

Бумага для акварели Moulin Du Roy



Акварельная бумага Moulin Du Roy изготавливается из 100% хлопка на цилиндрической машине уникальным способом, повторяющим технологию ручного литья. При использовании такой технологии листы не деформируются во время работы и сушки, медленно впитывают влагу, что позволяет вносить корректировки. Бумага Moulin Du Roy имеет высокую степень прочности, благодаря чему не пушится, хорошо переносит вымывание, выскабливание, позволяет работать в многослойной технике. Акварельные пигменты на такой бумаге хорошо сохраняются и выглядят ярче.

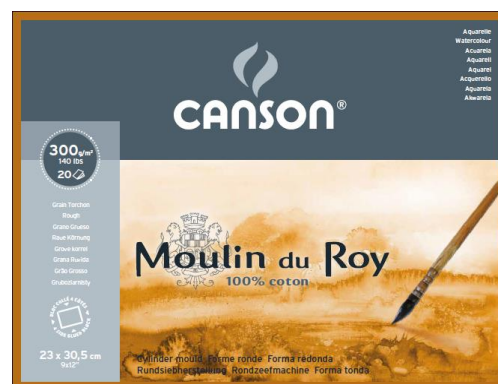
Соответствует международному стандарту ISO 9706, не содержит кислот, производится без применения оптических отбеливателей, устойчива к плесени.

Основные характеристики:

- Состав - 100% хлопок.
- Цвет - естественно-белый
- Плотность - 300 и 640 г/м²
- Производится в трех вариантах: холодного прессования (Fin), горячего прессования (Satin), с крупным зерном (Torchon)
- специальная пропитка против образования плесени

Ассортимент:

- листы - 56x76см
- рулоны - 1,13x9,15м
- альбомы - 23x30,5 и 30,5x45,5см
- склейки - 24x32 и 30x40см



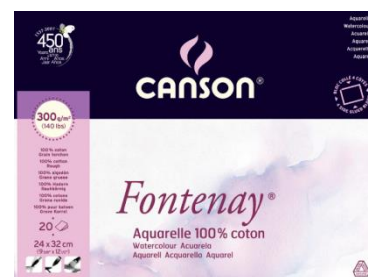
Бумага для акварели Fontenay

Fontenay®

Акварельная бумага Fontenay – это профессиональная бумага высочайшего качества. На протяжении многих столетий бумага производится на цилиндрических машинах по особой традиционной технологии, позволяющей получать зерно, аналогичное бумаге ручной работы. Бумага имеет разную фактуру с обеих сторон: одна сторона – холодного отжима (Satin), вторая – с грубым и крупным зерном (torchon).

Акварельная бумага Fontenay производится из 100% хлопка без использования кислот и других осветителей, которые в итоге приводят к пожелтению листа. Бумага идеально подходит для акварельной живописи, так как не деформируется под воздействием воды.

Соответствует международному стандарту ISO 9706, производится без применения оптических отбеливателей, устойчива к плесени.



Основные характеристики:

- Состав - 100% хлопок
- Плотность –300 г/м²
- Цвет - естественно-белый

Ассортимент:

- Листы - 56x76 см
- Блоки - 24x32/32x41/36x48 см (20 листов)
- Альбомы (12 листов)



Бумага для акварели Vidalon

VIDALON
CANSON - FRANCE

Акварельная бумага Vidalon производится из 100% альфа-целлюлозы на цилиндрических машинах по технологии ручного литья. Особая текстура делает ее похожей на бумагу ручной работы. Имеет водяные знаки.

Бумага Vidalon устойчива к внесению коррективов (не шелушится) - ретуши, вымыванию, выскабливанию. Vidalon удобно использовать для всех влажных техник: акварели, отмывок, гуаши и акрила. Зернистая структура бумаги придает краскам объем, выгодно подчеркивает прозрачность и яркость пигментов.

Соответствует международному стандарту ISO 9706, не содержит кислот, производится без применения оптических отбеливателей, устойчива к плесени.

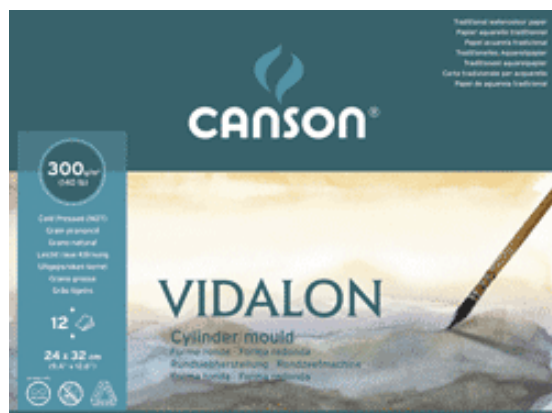


Основные характеристики:

- Состав - 100% целлюлоза
- Цвет - естественно-белый
- Плотность - 300 г/м²
- Поверхность - крупное зерно
- Длительный срок хранения

Ассортимент:

- альбомы - A4, 24x32см, 27x36см, 32x41см



Бумага для акварели Montval

Montval[®]

Акварельная бумага Montval была разработана в начале XX века живописцем Гаспаром Майолем. Сейчас, благодаря исследованиям и передовому опыту, бумага производится по усовершенствованной технологии и приобрела новые качества.

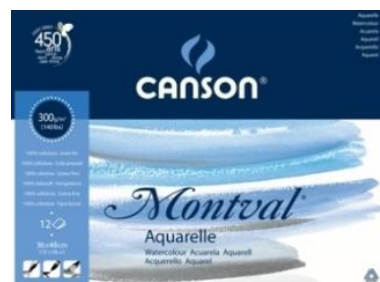
Бумага подходит для любых «мокрых» техник – акварели, гуаши, акрила. Устойчива к внесению корректировок (не будет шелушиться) - ретуши, вымыванию, соскабливанию. Акварельная бумага Montval отличается натуральной белизной и не содержит кислот, за счет чего она не желтеет со временем.

Соответствует международному стандарту ISO 9706.



Основные характеристики:

- Состав - 100% целлюлоза, имеет водяные знаки
- Плотность – 185/270/300 г/м²
- Цвет - естественно-белый
- Производится в двух вариантах: холодного прессования (Fin) и бумага с особой текстурой, напоминающей снежное покрытие (Snow grain)



Ассортимент:

- листы - А4, 50x65, 55x75, 75x110см
- рулоны - 1,52x10м
- склейки - от 10,5x12,5 до 40x50см
- альбомы - от 10,5x15x5 до 37x46см



Бумага для акрила и масла Figueras

Figueras®

Бумага Figueras создана специально для масляной и акриловой живописи. Благодаря инновационным технологиям производства она изготавливается из 4-х слоев специальной плотной бумаги с фактурой, которая напоминает льняной холст. Бумага прекрасно поглощает масло, воду и связующие вещества, а также идеально распределяет слои краски на поверхности, что обеспечивает исключительную цветопередачу.

Выглядит как загрунтованный холст, но изготавливается без покрытия.

Соответствует международному стандарту ISO 9706, не содержит кислот, производится без применения оптических отбеливателей, устойчива к плесени.

Основные характеристики:

- Плотность - 290 г/м²
- Текстура – зернистая
- Цвет - естественно-белый, матовый
- Подходит для масла, акрила и масляной пастели
- Краска не проступает на обратной стороне
- Возможно рисование в технике наложения толстых слоев краски.

Ассортимент:

- листы - 50x65, 65x100 см
- рулоны - 1,4x10 м
- альбомы - от 19x24 до 50x65 см
- склейки - от 19x25 до 38x46 с



Бумага для акрила Acrylic

Acrylic

Акриловая бумага Acrylic - это бумага высокого качества для живописи акриловыми красками. Создается по технологии холодного прессования.

Бумага Acrylic обладает высокой плотностью. Поверхность достаточно твердая (не позволяет краске проникнуть в сердце бумаги) и одновременно хорошо впитывающая. Легко вымывается и придает краске прозрачность. Долговечна, будет передавать яркость красок в течение многих лет.

Соответствует международному стандарту ISO 9706, не содержит кислот, производится без применения оптических отбеливателей, устойчива к плесени.

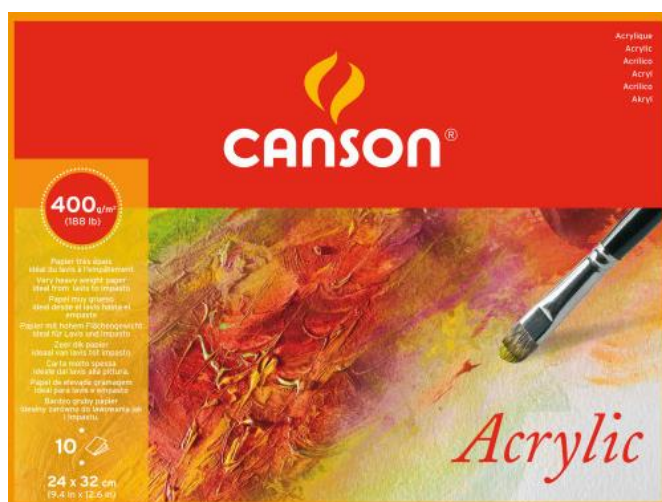


Основные характеристики:

- Плотность - 400 г/м²
- Текстура - среднее зерно (Fin)
- Цвет – естественно белый

Ассортимент:

- Листы - 50x65 см
- Альбомы - 24x32см, 32x41см и 36x48см (10/50 листов)



Бумага для пастели Mi-Tentes

Mi-Tentes®

Бумага Mi-Tentes – несомненно самая популярная бумага для пастели, признанная во всем мире. В ней самое большое содержание среди конкурентов – более 50%. Также в состав входит желатин, ограничивающий поглощение пигментов.

Еще одна отличительная черта Mi-Tentes – наличие разной фактуры: с одной стороны – гладкой, с другой – рельефной, напоминающей пчелиные соты.

Богатый диапазон оттенков и высокая плотность позволяют использовать ее не только для сухих техник изобразительного искусства (пастель, уголь, сепия, сангина, карандаш, акварельные краски и гуашь), но и для дизайнерских работ (скручивание, резка, склеивание, создание карт и т.д.).

Соответствует международному стандарту ISO 9706.



Основные характеристики:

- Содержит более 50% хлопка.
- Плотность – 160 г/м²
- Количество цветов: 50
- Окрашена в массу, благодаря чему имеет единый оттенок по всей толщине и на срезе.

Ассортимент:

- листы – от А4 до 75x100см
- клейки – 24x32 и 32x41см
- рулоны – 1,52x10м
- альбомы – 24x32 и 32x41см



Картон для пастели Mi-Teintes Touch *Mi-Teintes® Touch*

Картон для пастели Mi-Teintes Touch уже более века является самым известным в мире цветным картоном среди любителей и профессиональных художников. Он обладает ярко выраженной текстурой, имитирующей поверхность наждачной бумаги, что позволяет удерживать значительное количество пигмента и обеспечивает отличную цветопередачу.

Картон является великолепной основой для пастели, угля и меловых карандашей, подходит для масляной пастели, которая будет ложиться на картон более толстым слоем.

В отличие от бумаги, на картоне Mi-Teintes Touch можно работать не прикрепляя его к планшету, что очень удобно в дороге или на пленэре.

Соответствует международному стандарту ISO 9706, не содержит кислот, устойчив к плесени.



Основные характеристики:

- Количество цветов – 14
- Плотность – 350 г/м²
- Поверхность - абразивное напыление, имитация наждачной бумаги
- Использование обеих сторон

Ассортимент:

- Листы 50x70см, 350 г/м², толщина 1,5 мм
- Музейный картон Conservation с поверхностью Mi-Teintes® Touch – толщина 1,9мм, 50x70см,
- Два вида склеек из 12 листов в 6 цветах – А3 и 24x32см.



Бумага для рисования и черчения 1557

Бумага для рисования 1557 – это универсальная бумага с небольшой фактурой для рисования и черчения. Она идеально подходит для карандаша, угля, пастели, маркера, а также для мокрых техник (200 г/м²).

Изготавливается из 100% альфа-целлюлозы. Устойчива к коррективкам (стиранию и скоблению), не шелушится.

Соответствует международному стандарту ISO 9706, не содержит кислот, производится без применения оптических отбеливателей, устойчива к плесени.

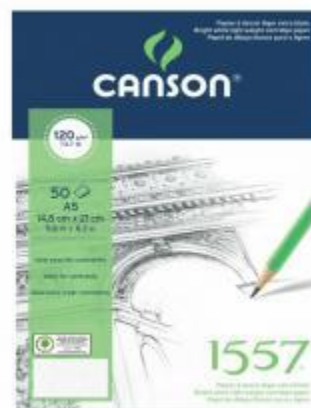


Основные характеристики:

- Состав - 100% альфа-целлюлозы
- Цвет - белоснежный
- Плотность - 120, 160 и 200 г/м²
- Поверхность - легкое зерно
- Бумага белого цвета

Ассортимент:

- Листы - от 21x29,7 (A4) до 75x100см
- Рулоны - 1,5x10м
- Альбомы - от A5 до A2
- Склейки - от A5 до A2



Бумага для рисования и черчения "C"á grain

Бумага со средним зерном для рисования и черчения "C"á grain® прекрасно подходит для карандаша, угля, пастели, а также для мокрых техник (224 г/м²).

Бумага изготавливается из 100% альфа-целлюлозы, не содержит лигнина и кислот. Устойчива к корректировкам (стиранию и скоблению), не шелушится.

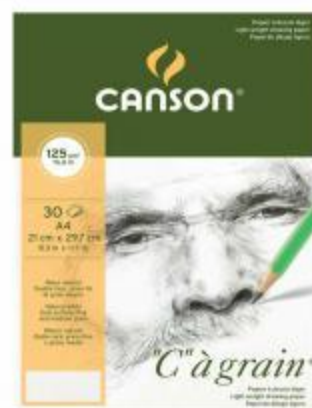
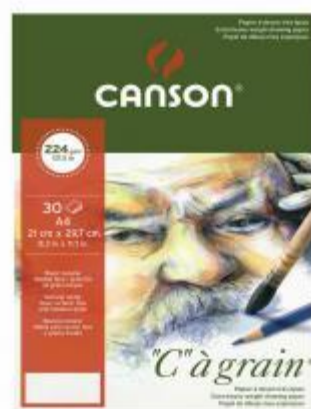
Соответствует международному стандарту ISO 9706, производится без применения оптических отбеливателей, устойчива к плесени.

Основные характеристики:

- Состав - 100% альфа-целлюлозы (не содержит лигнина)
- Цвет - белоснежный
- Плотность - 125, 180 и 224 г/м²
- Поверхность - среднее зерно

Ассортимент:

- Листы - от 21x29,7 (A4) до 75x100см
- Рулоны - 0,75x10 и 1,5x10м
- Альбомы - от 13,5x21 до 37x46см

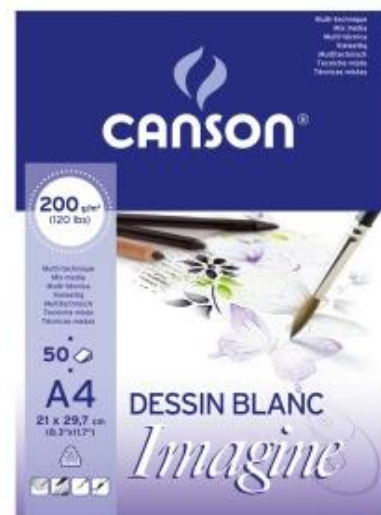


Бумага для рисования и черчения Imagine

Удобная и практичная бумага Imagine позволяет использовать не только сухие, но и влажные техники, такие как гуашь или акварель. Подойдет как для пленэра, так и для рисования в студии.

Имеет шелковистую текстуру и чистый белый цвет для создания превосходного контраста. Обладает плотностью 200 г/м², что позволяет проводить с ней широкий спектр манипуляций.

Соответствует международному стандарту ISO 9706, не содержит кислот, производится без применения оптических отбеливателей, устойчива к плесени.



Основные характеристики:

- Цвет - естественно-белый
- Плотность - 200 г/м²
- Поверхность - мелкое зерно
- Широкий выбор форматов (единственный альбом – в формате A1)
- Для карандаша, пастели, угля, акварели, гуаши, туши, пера

Ассортимент:

- Склейки- от A5 до A1



Бумага для рисования и черчения XL

Альбомы и склейки для набросков серии XL отлично подойдут для студентов и начинающих художников. Множество вариантов великолепной бумаги высочайшего качества доступно по приемлемой цене.

Соответствует международному стандарту ISO 9706.



Наименование	Основные характеристики
XL Aquarelle	Плотность – 300г/м2; поверхность Fin (среднее зерно); формат - A4 и A3; 30 листов; для акварели, гуаши, акрила.
XL Mix Media	Плотность – 300г/м2; поверхность Fin (среднее зерно); формат - от A5 до A2; 15 /30 листов ; для чистых и смешанных красок: акварели, гуаши или акрила.
XL Dessin Noir	Плотность – 150г/м2; крашеная в массе черная бумага с разной фактурой на сторонах, гладкая сторона для маркера, ручки, линера, фломастера, зернистая сторона для пастели, карандаша; формат – A4/A3; 40 листов.
XL Kraft	Плотность – 90 г/м2; цветная линованная бумага крафт; формат - A4/A3; 60 листов; для карандаша, угля и других сухих техник.
XL Croquis	Плотность – 90 г/м2; легкая и долговечная бумага цвета слоновой кости с добавлением хлопка; формат - от A5 до A2; 60, 90 и 120 листов; для карандаша, пастели, угля, сангины.
XL Dessin	Плотность – 160г/м2; мелкозернистая бумага; формат – A4/A3; 50 листов; для карандаша, пастели, угля, пера.
XL Extra-Blanc	Плотность – 90г/м2; легкая бумага экстра-белого цвета; формат - от A5 до A2; 120 листов; для карандаша, пастели, угля, сангины.
XL Recycle	Плотность – 160г/м2; произведен из переработанной мелкозернистой бумаги, сотовидная поверхность; формат - от A5 до A2; 50 листов; для карандаша, угля, сангины, туши, гуаши.
XL Bristol	Плотность – 180г/м2; белая и ультра-гладкая бумага; формат - A4/A3; 60 листов, для карандаша, ручки, аэрографа, туши.
XL® Marker	Плотность – 70г/м2; гладкая и белая полупрозрачная бумага, водостойкий барьер препятствует протеканию чернил; формат - от A4 до A2; 100 листов, для всех типов маркеров (на спиртовой основе и на основе растворителей), для ручек.

Бумага для маркеров Canson

Бумага для маркеров Canson идеально подойдет для всех любителей графики, каллиграфии, комиксов и иллюстраций. Бумага представлена тремя сериями.

1. **Альбом Marker Layout** с белой, полупрозрачной экстра-гладкой бумагой и особой пропиткой, препятствующей протеканию чернил, предназначен для работы любыми маркерами, фломастерами, линерами, перьевыми ручками.

2. **Альбом Illustration** специально разработан для иллюстраций и манги. Его экстра-белая гладкая бумага идеальна для карандашей, чернил, ручки.

3. **Бумага The Wall** – полностью непрозрачная, защищенная от протекания чернил, идеально гладкая. Благодаря высоким барьерным свойствам, можно использовать обе ее стороны.

Основные характеристики:

- Плотность: Marker Layout - 70 г/м²
Illustration – 250 г/м²
The Wall - 220 г/м²
- Экстра-гладкая белая бумага
- Водостойкий барьер препятствует протеканию чернил
- Специально для маркеров, ручек и карандашей
- Для всех типов маркеров (на спиртовой основе и на основе растворителей), для ручек

Ассортимент:

- Marker Layout - Склейки A4, A3 (70 листов)
- Illustration – Склейки A4, A3 (12 листов)
- The Wall - 50x70, 70x100 см (представлена поштучно)



Калька универсальная Canson

Универсальная калька Canson изготавливается по инновационным технологиям из высококачественного сырья. Обладает высокой прочностью, но при этом почти прозрачна. Не желтеет при длительном хранении и используется во всем мире для архивирования чертежей.

Калька Canson предназначена для рисования и черчения тушью, карандашом и ручкой, а также подходит для печати на струйном или лазерном принтере.

Основные характеристики:

- Плотность – 40/70/90/110 г/м²
- Для туши, карандаша, ручки, печати на оргтехнике
- Нейтральный показатель pH, единая степень прозрачности

Ассортимент:

- Пачка А3 - 250 листов (90 г/м²)
- Склейка А3 - 50 листов (90 г/м²)
- Пачка А4 - 100/500 листов (70/90/110 г/м²)
- Рулоны - 0,297x20/ 0,375x30/ 0,75x10/ 0,75x20/ 1,1x20м (40/70/90/110гр/м²)
- Мягкая упаковка - 65x92см/ А2/ А0; 125, 250 и 500 листов (70/90/110гр/м²)



Цветная бумага Colorline



Цветная бумага Colorline – это универсальная очень плотная цветная бумага превосходного качества. Colorline прекрасно подойдет для рисования и всех видов дизайнерских работ. Она окрашена в массе, что позволяет достигнуть единого равномерного оттенка по всей поверхности листа и даже на срезе.

Отличительной чертой Colorline является то, что она двусторонняя. Гладкая сторона идеальна для фломастера и ручки, зернистая – для карандаша, угля и пастели.

Соответствует международному стандарту ISO 9706, не содержит кислот, устойчива к плесени.



Основные характеристики:

- Состав - 100% целлюлоза
- Количество цветов – 30 (окрашены в массе) и 4 флуоресцентных оттенка, а также золотой и серебряный (окрашены не в массе)
- Плотность – 150, 300 г/м²
- Поверхность - двусторонняя бумага

Ассортимент:

- Листы – от А4 до 50х65см



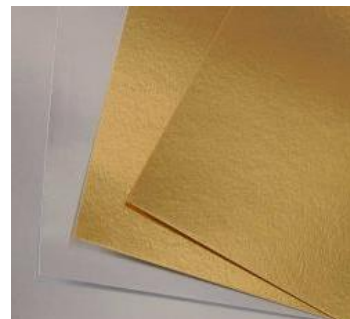
Цветная бумага Iris Vivaldi



Цветная бумага Iris Vivaldi изготавливается из высококачественного сырья без использования кислоты. Благодаря окрашиванию в массе достигнут единый равномерный оттенок по всей поверхности листа и даже на срезе.

Широкая палитра ярких оттенков разной плотности не оставит равнодушным ни одного художника. Бумага подходит для работы карандашом, тушью, маркерами, различных оформительских работ, аппликации, упаковки, а также для лазерной и струйной печати.

Соответствует международному стандарту ISO 9706, устойчива к плесени.



Основные характеристики:

- Состав - 100% целлюлозы
- Количество цветов – 30 и 4 флуоресцентных оттенка, а также золотой и серебряный)
- Плотность – 120, 185 и 240 г/м²
- Поверхность - гладкая бумага

Ассортимент:

- Листы – от А4 до 50х65см



Скетчбуки Mix Media Art Book

**ART
BOOK**

Стильные и практичные **Mix Media Art Book** – это скетчбуки со знаменитой бумагой “С” à grain. Скетчбуки для рисования Mix Media Art Book уникальны, так как подходят для всех видов сухих и мокрых техник, маркера, а также для моделирования и склеивания.

Их бумага соответствует международному стандарту ISO 9706, не содержит кислот, производится без применения оптических отбеливателей, устойчива к плесени.



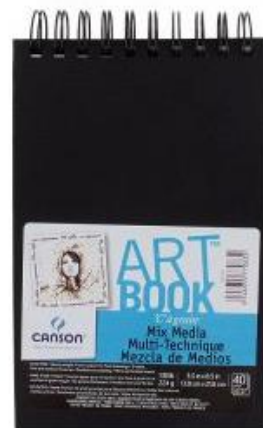
Основные характеристики:

- Бескислотная художественная бумага “С” à grain
- Двусторонняя бумага с микропористой поверхностью: среднее зерно — с одной стороны, мелкое зерно — с другой
- Плотность - 224 г/м²
- 40 листов
- Микроперфорация страниц для аккуратного отрыва
- Высокая устойчивость к исправлениям
- Прочная обложка



Ассортимент:

- Скетчбуки - 14x21,6/ 17,8x25,4/ 22,9x30,5см



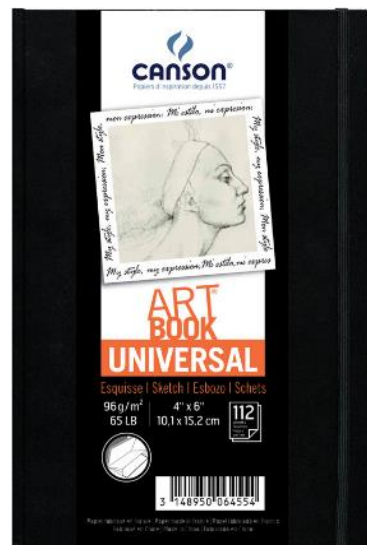
Скетчбуки Universal Art Book

**ART
BOOK™**

Универсальный и прочный **скетчбук Universal** с высококачественной бескислотной бумагой Crobart предназначен для эскизов, зарисовок и ведения дневниковых записей. Подходит для работы карандашом, пастелью, углем, ручками.

Скетчбук плотно закрывается с помощью резинки и имеет удобный карман для хранения мелочей, а твердая обложка с закругленными краями не позволяет листам помяться.

Бумага скетчбука соответствует международному стандарту ISO 9706, не содержит кислот, производится без применения оптических отбеливателей, устойчива к плесени.



Основные характеристики:

- Застежка-резинка, кармашек для мелочей
- Бескислотная художественная бумага Crobart
- Плотность - 96 г/м²
- 112 листов
- Прошитый корешок
- Прочная обложка

Ассортимент:

- Скетчбуки - 0,2x15,2/ 14x21
21,6x27,9/ 27,9x 35,6см



Скетчбуки 180° Art Book

Скетчбук **180°** с высококачественной бескислотной бумагой Crobart подходит для работы ручками, линерами, фломастерами, маркерами, карандашами, пастелью и углем.

Уникальность этого скетчбука в его прочном тканевом переплете. Благодаря такой конструкции скетчбук раскрывается на 180 градусов, что позволяет использовать сразу обе страницы на развороте. Твердая обложка с магнитной застежкой черного цвета надежно сохраняет листы от замятий.

Бумага в скетчбуке соответствует международному стандарту ISO 9706, не содержит кислот, производится без применения оптических отбеливателей, устойчива к плесени.

**ART
BOOK**[™]



Основные характеристики:

- Бескислотная художественная бумага Crobart
- Плотность - 96 г/м²
- 80 листов
- Раскрывается на 180°
- Магнитная застежка
- Закругленные углы
- Прочный тканевый корешок



Ассортимент:

- Скетчбуки - 8,9x14, 14x21,6 и 21,6x27,9см



Скетчбуки Inspiration Art Book

**ART
BOOK**

Скетчбуки Inspiration в мягкой обложке идеально подойдут для графических зарисовок карандашом, пастелью, углем, ручкой, а также для записей и заметок. Двухцветная обложка из бумаги Mi-Teintes дает возможность создать свою эксклюзивную обложку. Легкие, гибкие скетчбуки с закругленными углами удобны для рисования в любом месте: на улице, на природе, в транспорте, дома или в студии.

Их бумага соответствует международному стандарту ISO 9706, не содержит кислот, производится без применения оптических отбеливателей, устойчива к плесени

Основные характеристики:

- Двухцветная обложка Mi-Teintes 320гр/м2
- Бескислотная художественная бумага Crobart
- Количество цветов – 8 (Черный + темно-серый, Табак + Устричный, Бордовый красный + Красная земля, Синий Индиго + Лавандовый, Ярко-красный + Серая сталь, Плющ + Оранжевый, Сепия + Орхидея, Ультрамарин + Фиолетовый)
- Плотность - 96 г/м2
- 24, 30, 36 листов
- По 2 шт. в упаковке
- Прошитый корешок

Ассортимент:

- Скетчбуки - A6, A5, A4



Скетчбуки One Art Book

ART[™]
BOOK

Блокноты Canson One Art Book – это серия классических скетчбуков, которые идеально подойдут для студентов.

Блокноты изготовлены из качественной 100-граммовой бескислотной бумаги Crobart с приятной зернистой поверхностью, подходящей для работы разнообразными графическими материалами. Твердая обложка отлично защитит листы от смятия и заламывания.

Их бумага соответствует международному стандарту ISO 9706, не содержит кислот, производится без применения оптических отбеливателей, устойчива к плесени.



Основные характеристики:

- Плотность – 100 г/м²
- Бескислотная художественная бумага Crobart
- 100 листов
- Тип крепления – прошитый корешок
- Прочная обложка



Ассортимент:

- Скетчбуки - 10,2x15,2/ 14x21,6/
21,6x27,9/ 27,9x 35,6 см



Блокноты для зарисовок Canson Notes

Блокноты Canson Notes прекрасно подходят для современных художников. Они идеальны для ежедневных записей, набросков, карандаша, пастели и чернил.

Благодаря высококачественной бумаге, гелиевые и масляные чернила не просачиваются, а пластиковая обложка защищает листы от смятия.

Бумага в блокнотах соответствует международному стандарту ISO 9706, не содержит кислот, производится без применения оптических отбеливателей, устойчива к плесени.

Основные характеристики:

- Плотность – 120 г/м²
- Белоснежная бумага
- 50 листов
- Тип крепления - спираль
- Прочная обложка из цветного пластика
- 5 цветов обложки: голубой, оранжевый, зеленый, желтый, розовый

Ассортимент:

- альбомы - 10,5x14,8/ 14,8x21/
18,5x18,5/ 21x29,7см (A4)



Бумага для художественной печати Edition

Бумага универсальная Edition идеально подходит для всех традиционных методов художественной печати, а также для рисования.

Бумага Edition изготавливается из 100% хлопка. Бумагу покрывают специальной пропиткой, которая сохраняет её и не позволяет образовываться плесени. С одной стороны бумага гладкая, с другой - мелкозернистая.

Соответствует международному стандарту ISO 9706, не содержит кислот, производится без применения оптических отбеливателей, устойчива к плесени.



Основные характеристики:

- Состав - 100% хлопок
- Плотность - 250 г/м² и 320 г/м²
- Количество оттенков - 2
- Поверхность - двусторонняя бумага (с одной стороны – гладкая поверхность, с другой – мелкозернистая)
- Для рисунка, литографии, офсетной и глубокой печати, трафаретной печати



Ассортимент:

- Листы - А4, 56x76 и 76x112 см

Картон для паспарту Mi-Teintes

Картон для паспарту Mi-Teintes – это универсальный картон для оформления картин. Он обладает уникальной «сотовой» текстурой, как и самая популярная в мире бумага для пастели Mi-Teintes. Сердцевина картона достаточно мягкая, что позволяет без особых усилий сделать ровный срез под углом в 45°.

Картон Mi-Teintes отвечает всем необходимым требованиям для создания паспарту и дизайнерского оформления (защита от выцветания, заломов и влияния вредных веществ из окружающей среды).

Соответствует международному стандарту ISO 9706, не содержит кислот, производится без применения оптических отбеливателей, устойчив к плесени.

Основные характеристики:

- Поверхность – сотовидная
- Толщина картона - 1,5мм
- Количество оттенков - 36
- Для реставрационных работ, хранения произведений искусств и создания паспарту

Ассортимент:

- Картон 60x80 и 80x120см
- Белый, черный, лиловый цвет также доступны в формате 100x150см



Консервационный картон Canson

Долговечный консервационный картон Canson производится из альфа-целлюлозы. Он не содержит кислот, оптических отбеливателей и обладает необходимым щелочным буфером, который позволяет защищать картины от воздействия внешней среды.

Щелочной буфер предотвращает любые кислотные реакции, которые могут негативно отразиться на сохранности картин. Волокна картона соединены нейтральным синтетическим клеем, поэтому отделять листы друг от друга максимально просто.

Соответствует международному стандарту ISO 9706, устойчив к плесени.

Основные характеристики:

- Состав - 100% альфа-целлюлоза
- Толщина картона - 0,6/0,8/1,2/1,6/1,8/2/2,4/3мм
- Количество оттенков - 3
- Для обрамления и хранения художественных работ

Ассортимент:

- Картон от 60x80 до 100x140



Бумага крепон Canson

Цветная крепированная бумага Canson представляет собой “сжатую” бумагу небольшой плотности, но высокой растяжимости. Бывает 3-х видов:

- высшего качества, повышенной плотности - 48 г/м², растяжимость – 150%, для изготовления карнавальных костюмов, гирлянд и объемных поделок;
- стандартного качества, плотность - 32 г/м², растяжимость - 60%, для объемных поделок;
- металлизированная и огнестойкая крепированная, плотность - 72 г/м², растяжимость – 60%, для праздничного декора.



Основные характеристики:

- Плотность – 32, 48, 72 г/м²
- Количество цветов:
 - повышенное качество – 27
 - стандарт – 25
 - металлизированный креп -5 (в том числе золотой и серебряный)
- Растяжимость :
 - повышенное качество – 150%
 - стандарт – 60%
 - металлизированный креп – 60%

Ассортимент:

- Рулоны - 0,5x2,5м
- Рулоны металлик – 0,5x2,5м



Бумага крафт Canson

Цветная крафтовая бумага Canson плотная, идеально подходит для создания упаковки, декоративных работ и рисования.

Доступна в ярких и пастельных тонах. Окрашена в массу (красящие вещества входят в состав бумажной массы), отсюда единый оттенок по всей толщине (в том числе и на срезе).



Основные характеристики:

- Плотность :
 - коричневая бумага - 60 г/м²,
 - другие цвета - 65 г/м²
- Количество цветов:
 - 2 основных (коричневый и белый)
 - 7 ярких цветов
- Окрашена в массу



Ассортимент:

- Рулоны:
 - все цвета - 0,68x3м,
 - коричневый и белый - 1x10м



Декоративный гофрокартон Canson

Гофрированный картон Canson используется в различных дизайнерских проектах, применим для изготовления декоративных упаковок, различных поделок, а также в моделировании. Гофрокартон Canson придаст объем и фактуру любым творениям.

Серия гофрокартона Canson отличается широкой цветовой гаммой, в том числе золотым и серебряным цветами.



Основные характеристики:

- Плотность - 314 г/м²
- Количество цветов – 11 цветов (рулоны)
9 цветов (листы)

Ассортимент:

- Листы - 50x70см
- Рулоны - 50x70см



Шелковая бумага Canson

Шелковая бумага (тишью) Canson – тонкая, но достаточно прочная, используется для дизайнерских работ и декоративно-прикладного творчества.

Она напоминает тонкую цветную кальку или шелковую папиросную бумагу. Прекрасно подходит для изготовления цветов, гирлянд и создания упаковок.

Окрашена в массу, то есть красящие вещества входят в состав бумажной массы, за счет чего бумага имеет единый оттенок по всей толщине листа, в том числе и на срезе.



Основные характеристики:

- Плотность - 20 г/м²
- Количество цветов: 12
- Окрашена в массу



Ассортимент:

- Рулоны - 0,5x5м



Полипропиленовый пластик

Цветной полипропиленовый пластик Canson – прочный и гибкий материал, сочетающий преимущества бумаги и пластмассы. Высокое качество позволяет нарезать его без усилий, он не будет трескаться и ломаться. Пластик Canson очень гибкий, легко принимает любые формы при моделировании, в то же время очень прочный и твердый. Это позволяет дизайнеру создавать оригинальные объекты и декоративные элементы, например, украшения, бижутерию, обложки, коробки, фоторамки любых размеров, а также различные орнаменты и мозаику. Легко соединяется степлером, клеем для пластика.



Основные характеристики:

- Плотность - 455 г/м²
- Количество цветов – 14
- Легко режется ножом или ножницами
- Не ломается и не трескается

Ассортимент:

- Листы 50x70 см



Папки и тубусы для хранения

Широкий ассортимент ярких, стильных **папок и тубусов Canson** - отличный вариант для хранения работ и их транспортировки.

Основные характеристики:

- **Картонные папки** имеют крепление на 2-х резинках или 3-х шнурках
- **Пластиковые папки-конверты** имеют водонепроницаемую поверхность
- **Тубусы** имеют водонепроницаемый корпус, прочный материал и ремень для переноски

Ассортимент:

- **Картонные папки Canson Studio**
(формат от 26x33 до 61x81 см)
- **Картонные папки Canson Tendance**
(формат от 26x33 до 61x81 см)
- **Картонные папки Canson Customisable**
(формат от 26x33 до 61x81 см)
- **Пластиковые папки-конверты Canson**
(6 цветов, формат 27x35/34x47 см)
- **Тубус Canson PVC**
диаметр – 5,5см, длина от 35 до 70 см
диаметр – 7,5см, длина – от 60 до 120 см

