



# КАНЦЕЛЯРСКО- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ







#### Idea VISTA-ARTISTA®

Линейка материалов для декоративно-прикладного творчества, в ассортименте которой представлены акриловые глянцевые и матовые краски. Изготовлены на водно-акриловой дисперсии европейского качества, что обеспечивает их устойчивость к воздействиям внешней среды, делает их более светостойкими и предсказуемыми в работе. Широкие палитры красок в каждой линейке подобраны с учётом потребностей в базовых цветах и дополнены актуальными модными оттенками.

#### VISTA-ARTISTA®

Под торговой маркой VISTA-ARTISTA объединены товары всех художественных направлений, рассчитанные на разный уровень мастерства. Оптимальное соотношение «цена и качество» обеспечивает как доступность инструментов и материалов, так и хороший результат работы. Под торговой маркой VISTA-ARTISTA представлены все виды красок, графические материалы, основы и инструменты для живописи, сопутствующие товары для художественного творчества. Ассортимент постоянно обновляется и расширяется, следуя за творческими течениями и рекомендациями профессионалов в области живописи и дизайна.

#### VKF®

Торговая марка VKF – это широкий ассортимент карандашей, которые производятся в России на новейшем оборудовании с применением современных технологий. В разнообразном исполнении представлены офисные карандаши нескольких серий, чернографитные и цветные карандаши в наборах для профессиональных инженеров, дизайнеров и архитекторов.

#### Love2art®

Love2art – это широкий спектр продукции для живописи и декоративно-прикладного творчества, включающий универсальные акриловые краски, материалы для золочения, декупажа и кракелюра, финишные лаки с декоративными эффектами, краски для росписи ткани, шёлка, стекла, фарфора, рельефные пасты и гели. Вся продукция проста в применении и имеет высокие защитно-декоративные свойства.

#### KANZY®

Продукция торговой марки KANZY – это материалы для детского творчества необходимые каждому ребёнку для полноценного развития с самых ранних лет, такие как: пальчиковые и гуашевые краски, акварельные краски, карандаши и восковые мелки, пластилин и аксессуары для лепки, кисти и альбомы. Широкий ассортимент включает разнообразные серии товаров для разного возраста и уровня художественных навыков, отличается яркими, привлекательными дизайнами.

#### Kinotti®

Kinotti – это профессиональная линейка высококачественных художественных кистей из волоса колонка, белки, синтетики, щетины. Широкий ассортимент позволяет подобрать кисти для работы с любыми видами красок – акварелью, маслом, акрилом, а также для работы с сусальным золотом и росписи по фарфору и фаянсу.

#### Mr. Painter®

Под торговой маркой Mr. Painter представлен широкий ассортимент товаров для хобби и рукоделия, включая синтетические и натуральные кисти для декоративно-прикладного творчества: круглые, плоские, овальные и фигурные для создания оригинальных линий.

#### STILSY®

Продукция торговой марки STILSY – офисная и повседневная канцелярия. Товары этой марки обладают всеми необходимыми качествами для комфортной письменной работы, они будут отличными помощниками школьнику, студенту и офисному работнику.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Акварельные краски.....	4–5
Гуашевые краски .....	6–7
Масляные краски .....	8–9
Акриловые краски.....	10–11
Эмаль для граффити.....	12–13
Пастель .....	14–15
Уголь, мелки, сангина, сепия .....	16–17
Профессиональные карандаши.....	18–21
Художественные маркеры .....	22–23
Акварельные маркеры-кисти.....	24–25
Бумага для живописи и графики.....	26–27
Альбомы для эскизов.....	28–29
Холсты и картон.....	30–31
Кисти .....	32–37
Мастихины.....	38
Инструменты.....	39–41
Аксессуары.....	42–43
Мольберты.....	44–46
Палитры .....	47

### МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Акриловые краски.....	48–51
Акриловые краски с эффектами .....	52–53
Универсальные контурные краски .....	54–55
Краски и контуры для росписи по шёлку ...	56–57
Краски для специальных поверхностей ...	58–59
Декоративные пасты .....	60–61
Золочение .....	62–63
Кракелюр .....	64
Винтаж и декупаж .....	65
Вспомогательные материалы.....	66
Салфетки и бумага для декупажа .....	67

### ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Краски гуашь.....	69
Краски акварельные.....	69
Краски пальчиковые.....	70
Масляная пастель.....	70
Мелки восковые .....	70–71
Карандаши цветные .....	73, 76
Карандаши акварельные.....	73
Карандаши неоновые .....	75
Карандаши металлик .....	75
Мелки беспылевые .....	76
Принадлежности для рисования и лепки .....	77
Пластилин .....	78–79
Тесто для лепки .....	79
Альбомы для рисования.....	80–81
Наборы картона .....	82
Клей-карандаш, клей ПВА.....	82
Линейки деревянные .....	83

### КАНЦЕЛЯРСКИЕ ТОВАРЫ

Папки для черчения .....	84
Копировальная бумага.....	84
Тетради .....	84
Клей ПВА.....	85
Клей-карандаш .....	85
Супер клей-гель.....	85
Ежедневники и блокноты .....	86–87
Шариковые ручки .....	88
Графитные карандаши.....	89–98





# АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ

Профессиональные художественные краски высокого качества. Благодаря связующему на основе натурального гуммиарабика краски VISTA-ARTISTA легко набираются на кисть, прекрасно размываются и разносятся по бумаге. Тонкий помол пигмента обеспечивает прозрачность и яркость красочного слоя.



Артикул	Объём	Цвет
VAW	2.5 мл	38 цветов

Упаковка: 12 кювет



 101 *** белая / white P.W.4	 204 ** лимонная / lemon P.Y.3	 205 *** жёлтая / yellow P.Y.74	 208 ** жёлтая тёмная / yellow deep P.Y.65
 209 ** золотистая / golden P.Y.3 P.O.13	 214 * оранжевая / orange P.O.17	 302 * красная / red P.R.53:1	 308 *** кармин / carmine P.R.170:1
 310 *** краплак / madder lake red P.R.187	 311 ** бордо / claret P.R.63:1	 303 *** розовая / rose P.R.122	 407 ** фиолетово-розовая / violet rose P.V.2
 408 *** пурпурно-фиолет. / purple violet P.Bl.15:1.P.Y.74.P.R.122	 409 *** фиолетовая / violet P.V.23	 501 *** голубая / azure P.Bl.15:3	 511 *** ультрамарин / ultramarine P.Bl.29
 510 * железная лазурь / milory blue P.Bl.27	 512 *** индиго / indigo P.Bl.15:1.P.Bk.7	 513 ** бирюзовая / turquoise blue P.Bl.15:1.P.G.8	 605 *** изумрудно-зелёная / emerald green P.G.7
 609 *** ярко-зелёная / bright yellow P.G.7.P.Y.1	 610 *** жёлто-зелёная / yellow green P.G.7.P.Y.74	 612 ** зелёная / green P.G.8	 616 *** тростниковая зелёная / green saps P.Bk.7.P. Y.42.P.G.7
 618 *** оливковая / olive green P.Y.1.P.Bk.7	 212 *** охра светлая / ochre light P.Y.42	 213 *** охра золотистая / ochre gold P.Bk.7.P.Y.42.P.R.101	 706 *** сиена натуральная / raw sienna P.Bk.7.P.Y.42.P.R.101
 707 *** сиена жжёная / burnt sienna P.R.101.P.Y.42	 708 *** оранжевая железно- окисная / iron oxide orange P.Y.42	 709 *** красная железноокис- ная / iron oxide red P.R.101	 710 *** английская красная / english red P.Bk.7.P.R.101.P.R.122
 713 *** mars коричневый / mars brown P.Bk.7.P.Y.42.P.R.101	 711 *** умбра натуральная / raw umber P.Bk.7.P.Y.74.P.R.101	 712 *** умбра жжёная / burnt umber P.Bk.7.P.Y.42.P.R.101	 714 *** сепия / sepia P.Y.42.P.Bk.7
 805 *** кость жжёная (имитация) / ivory black (HUE) P.Bk.7.P.Y.42	 806 *** чёрная / black P.Bk.7.P.B.27	Условные обозначения *** – светостойкие краски ** – среднестойкие краски * – малосветостойкие краски	





# ГУАШЕВЫЕ КРАСКИ

Продукция произведена на французском заводе Pebeo, соответствует классу extra fine. Гуашь VISTA-ARTISTA предназначена для живописи, графики, декоративно-оформительских работ на бумаге, картоне, грунтованном холсте, фанере. Яркие насыщенные цвета, отличная укрывистость и светостойкость. Сохраняет свежесть и яркость тона после высыхания, не осыпается.



Артикул	Объём	Цвет
PGO-40	40 мл	23 основных цвета
PGM-40	40 мл	2 цвета металлик*
PGO-80	80 мл	1 цвет (10 белила титановые)

Упаковка:  
40 мл по 12 шт.  
80 мл по 6 шт.

## Третьяковская галерея



© Государственная Третьяковская галерея

Набор художественных гуашевых красок в элегантной коробке, разработанной совместно с Государственной Третьяковской галереей, – это отличный выбор для создания великолепных графических, живописных и декоративных работ.

Артикул	Объём	Цвет
GTG-PGO-12	40 мл	набор 12 цветов

10 * белила титановые	20 * жёлтый тёмный	21 кадмий жёлтый основной	22 * охра жёлтая
24 * оранжевый	30 киноварь	31 * кармин	32 ализарин
35 маджента	41 * умбра жжёная	42 сиена жжёная	50 * циан основной
52 * ультрамарин тёмный	54 бирюзовый	55 церулеум синий	56 фиолетовый
57 * сине-фиолетовый	59 * прусский синий	60 зелёный средний	61 зелёный светлый
62 * зелёный темный	63 оливковый зелёный	71 * чёрный	
80 * под серебро	81* под золото светлое		

Условные обозначения  
\* – цвета, входящие в набор арт. GTG-PGO-12  
\* – цвета металлик



# МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ

Обширная палитра цветов с хорошей укрывистостью и высокой светостойкостью. Яркие и насыщенные цвета красок VISTA-ARTISTA Studio отлично смешиваются между собой и вспомогательными материалами и позволяют получать разнообразные фактурные и цветовые эффекты.

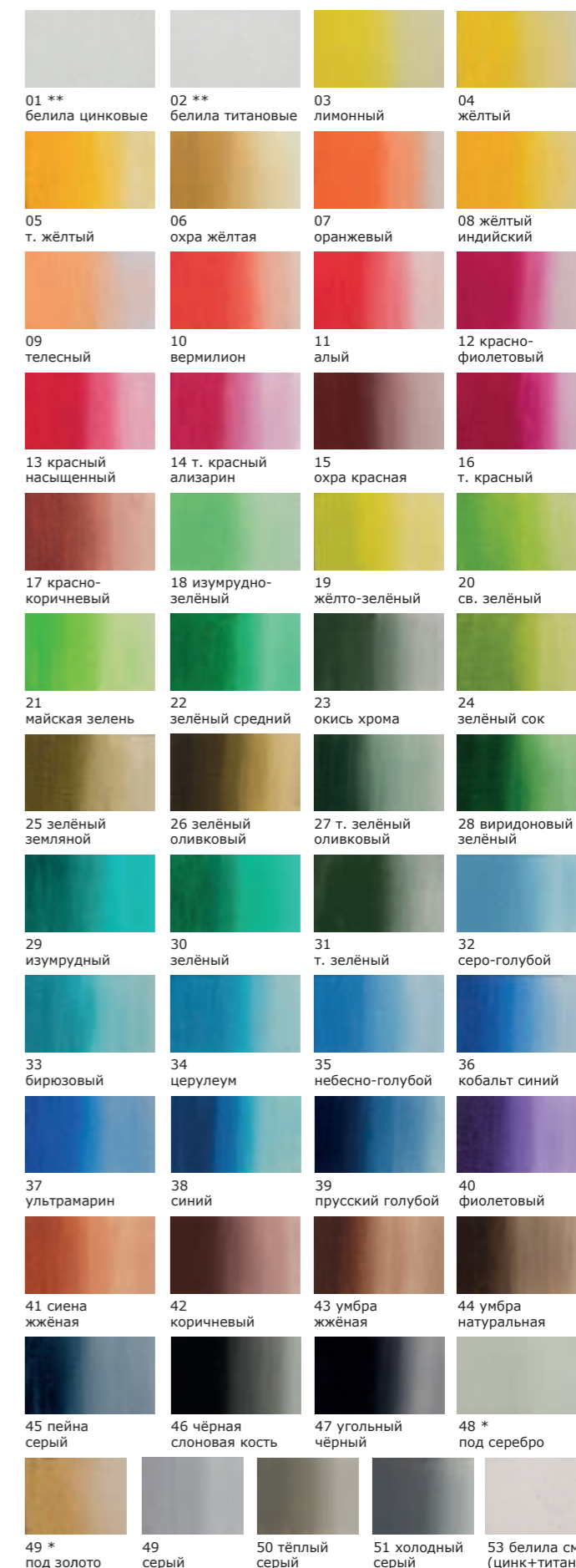


Артикул	Объём	Цвет
VAMP-45	45 мл	51 основной цвет 2 цвета металлик *
VAMP-150	150 мл	2 цвета **

Упаковка:  
45 мл по 3 шт.



Артикул	Объём	Цвет
VAMP-1212	12 мл	набор 12 цветов
VAMP-1218	12 мл	набор 18 цветов
VAMP-1224	12 мл	набор 24 цвета
VAMP-2212	22 мл	набор 12 цветов
VAMP-2218	22 мл	набор 18 цветов



Условные обозначения  
\* – цвета металлик  
\*\* – цвета в объёме 45 и 150 мл



# АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ

Акриловые краски VISTA-ARTISTA Studio универсальны и удобны в обращении. Отличаются высокой светостойкостью, водо- и термоустойчивостью, а также плотным сцеплением с поверхностью. Не выгорают на солнце и не тускнеют со временем. Быстро сохнут, обладают хорошей покрывной способностью и прекрасной яркостью цвета.



Артикул	Объём	Цвет
VAAP-75	75 мл	36 основных цветов 2 цвета металлик * 2 цвета перламутр **

Упаковка:  
75 мл по 12 шт.



Артикул	Объём	Цвет
VAAP-2206	22 мл	набор 6 цветов
VAAP-2212	22 мл	набор 12 цветов



Условные обозначения  
\* – цвета металлик  
\*\* – цвета перламутр





# ЭМАЛЬ ДЛЯ ГРАФФИТИ

## И ДЕКОРАТИВНО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Креативный подход к творчеству! Благодаря своим замечательным свойствам аэрозоли MAKERSTREET будут пользоваться спросом как у профессионалов, так и у начинающих художников, а также у всех, увлекающихся стрит-артом и декором.



Артикул	Объём	Цвет
MS400	400 мл	69 цветов
MSM400	400 мл	6 цветов крафт металлик *

Упаковка: 6 шт.

- Вес нетто 300 г (на 7 % больше, чем у аналогов).
- Не требует вспомогательных материалов и инструментов для работы: не нужно разводить растворителем или смешивать перед применением, нет необходимости чистить рабочий инструмент после завершения окраски.
- Высокая кроющая способность: перекрывает цвет окрашиваемой поверхности с первого раза.
- Равномерный матовый эффект.
- Специальный состав эмали исключает подтёки во время работы (при соблюдении правил нанесения эмали), не растрескивается и быстро высыхает.
- Высокая пигментация цветов и обширная палитра оттенков.
- Цвета яркие, устойчивы к свету и воздействию окружающей среды.
- Наносится на все виды поверхностей: бетон, пластик, черепица, стекло, металл и т. д.
- Мягкая пружина клапана обеспечивает свободный выход и лёгкое нанесение эмали.
- Имеет приятный запах.



Обращаем внимание, что при работе с аэрозольными красками следует соблюдать условия хранения и меры безопасности, указанные на этикетке.

Условные обозначения  
\* – цвета крафт металлик





## МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ

Пастель масляная предназначена для использования начинающими и профессиональными художниками, а также всеми творческими людьми. Имеет насыщенную, богатую палитру оттенков, яркий цвет, хорошие покрывные свойства. Подходит для бумаги и картона, дерева, керамики. Не требует дополнительного закрепления рисунка.

Артикул	Цвет
VAOP-12	набор 12 цветов
VAOP-24	набор 24 цвета
VAOP-36	набор 36 цветов



## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПАСТЕЛЬ Soft

Пастель художественная предназначена для живописи и декоративно-прикладного творчества. Изготовлена из натуральных природных пигментов. Обладает бархатистостью, насыщенностью оттенков и хорошими покрывными свойствами. Подходит для бумаги и картона. Прекрасно растушёвывается и даёт чёткий штрих. Пастель можно размывать водой, а также рисовать по мокрой поверхности. Отлично сочетается с другими материалами (акварелью, чернилами, акрилом, гуашью, цветными и акварельными карандашами).

Артикул	Цвет
VASP-12	набор 12 цветов
VASP-24	набор 24 цвета
VASP-36	набор 36 цветов
VASP-48	набор 48 цветов



## НАБОР ПАСТЕЛИ «ПОРТРЕТНЫЕ ЦВЕТА»

Набор содержит специально подобранную палитру цветов для создания портретных изображений. Продуманный комплект позволит вам не тратить времени на поиск нужных цветов и формирование набора.

Артикул	Цвет
VAPP	набор 12 цветов



## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПАСТЕЛЬ Extra-ø ft

Пастель художественная этой серии изготовлена из качественных пигментов по современным технологиям с применением карбоната кальция, который придает особую бархатистость цвету. Подходит для графических работ как в технике пастели, так и в смешанных техниках. Пастель отличается насыщенными цветами, мягкостью нанесения, высокой светостойкостью, цвет не теряется при растушёвке. Набор пастели – это тщательно подобранная палитра цветов, которая позволит максимально раскрыть замысел любого произведения!

Артикул	Цвет
VAFP-12	набор 12 цветов
VAFP-24	набор 24 цвета
VAFP-36	набор 36 цветов
VAFP-48	набор 48 цветов





# УГОЛЬ, МЕЛКИ, САНГИНА, СЕПИЯ



## УГОЛЬ НАТУРАЛЬНЫЙ И ПРЕССОВАННЫЙ

Уголь натуральный и прессованный производится из высококачественного сырья, благодаря которому этот художественный материал обладает отличными характеристиками и прекрасно подойдёт для создания набросков, эскизов, полноценных графических работ. Уголь Vista-Artista очень прост в обращении и не требует особых навыков. Результаты труда в умелых руках будут ещё более впечатляющими.

Артикул	Твёрдость	Количество
VANC-10	мягкий	10 шт.
VANC-6	мягкий	6 шт.
VACM	средний	3 шт.
VACS	мягкий	3 шт.



## САНГИНА



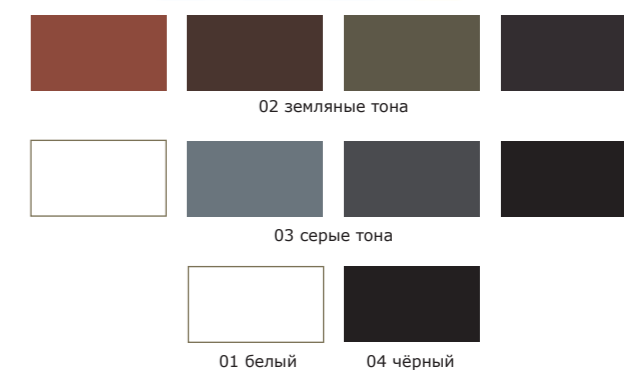
Артикул	Количество
VASN	4 шт.

[www.firma-gamma.ru](http://www.firma-gamma.ru)

## ПАСТЕЛЬНЫЕ МЕЛКИ

Набор состоит из четырех мелков прямоугольной формы. Для их производства используются высококачественные материалы, благодаря чему мелки Vista-Artista легко растушёвываются, имеют нежный бархатистый оттенок и глубокий насыщенный цвет. Прямоугольная форма позволяет работать тонкими, чёткими штрихами.

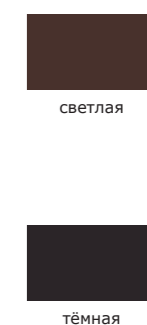
Артикул	Количество
VAAC	набор 4 цвета



## СЕПИЯ



Артикул	Количество
VASS	4 шт.





# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КАРАНДАШИ



## ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ

Художественные цветные карандаши произведены из качественного дерева и высокопигментированных мягких грифелей ярких и насыщенных оттенков. Предназначены для художников, графиков, иллюстраторов, дизайнеров и т. д.  
Форма: круглые.  
Упаковка: 12 и 36 цветов в пенале 8 упаковок 24 и 48 цветов в пенале 4 упаковки

Артикул	Цвет
VACPS-12	набор 12 цветов
VACPS-24	набор 24 цвета
VACPS-36	набор 36 цветов
VACPS-48	набор 48 цветов



## АКВАРЕЛЬНЫЕ КАРАНДАШИ

Профессиональные акварельные карандаши с водоразмываемыми грифелями, изготовленными из высококачественных пигментов.

- Светостойкие
- Яркие и насыщенные тона
- Легко ложатся на сухую и влажную бумагу

Форма: шестигранные.  
Упаковка: 12 и 18 цветов в пенале 8 упаковок 24, 36 и 48 цветов в пенале 4 упаковки

Артикул	Цвет
VAWPS-12	набор 12 цветов
VAWPS-18	набор 18 цветов
VAWPS-24	набор 24 цвета
VAWPS-36	набор 36 цветов
VAWPS-48	набор 48 цветов







# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КАРАНДАШИ

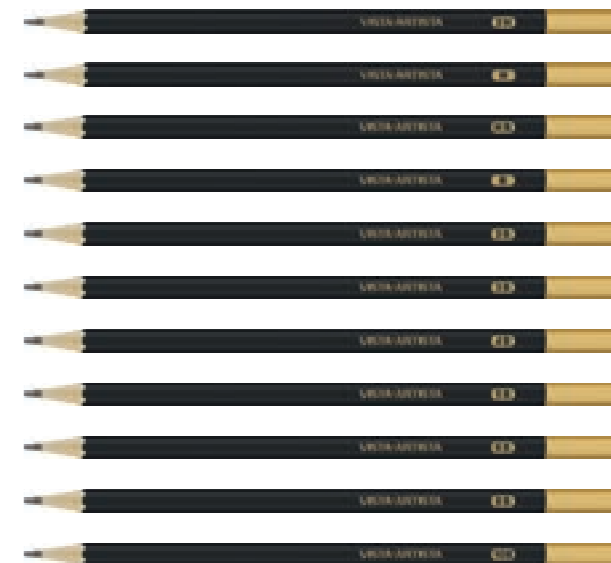


## ГРАФИТНЫЕ КАРАНДАШИ

- Однородный графит не царапает бумагу
- Специальная система склейки против ломкости грифеля
- Хорошая проклейка корпуса карандаша
- Мягкая заточка благодаря качественной древесине (липа)
- Чёткая выгравированная маркировка
- Матовое антискользящее покрытие
- Строгий, классический дизайн
- Классическое шестигранное сечение
- Заточенные, без ластика

Упаковка: в пенале 8 упаковок

Артикул	Твёрдость
VAGPS-6	набор ассорти HB, B, 2B, 4B, 6B, 8B
VAGPS-12	набор ассорти 2H, H, HB, HB, B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6B, 8B, 10B



Артикул	Твёрдость	Упаковка
VAPN-01	5H, 4H, 3H, 2H, H, HB, B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6B, 7B, 8B	12 шт.





# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАРКЕРЫ



- Широкая цветовая палитра – 168 цветов (от пастельных до насыщенных).
- Маркер-блендер для смешивания цветов и добавления акварельных эффектов.
- Цвета можно накладывать друг на друга и смешивать, получая при этом новые оттенки.
- Краска полупрозрачная, позволяет делать переходы из одного цвета в другой.
- После нанесения на бумагу высыхает почти сразу.
- Толстый, скошенный наконечник используют для закрашивания больших поверхностей и прорисовки широких линий, толщина линии 1–7 мм.
- Тонкий наконечник служит для тонких линий, прорисовки деталей и создания рисунка, толщина линии 1 мм (арт. SMA-01) и 1–2 мм (арт. BMA-01).
- На спиртовой основе, водостойкие.
- Японское качество наконечников: перья износоустойчивые, не расслаиваются и не стираются (арт. BMA-01).
- Перо-кисть прочное и упругое, при работе не образуются катышки, (арт. BMA-01).

Упаковка: 12 шт.



Наименование	Артикул	Сечение
Маркер	SMA-01	квадратное
Маркер-кисть	BMA-01	треугольное





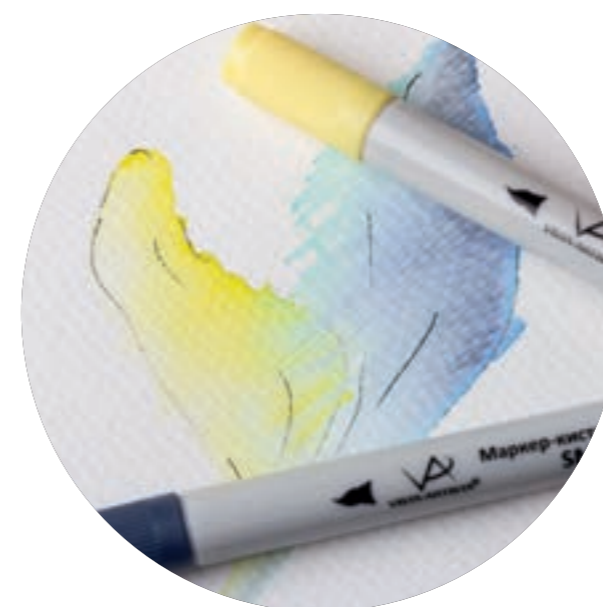
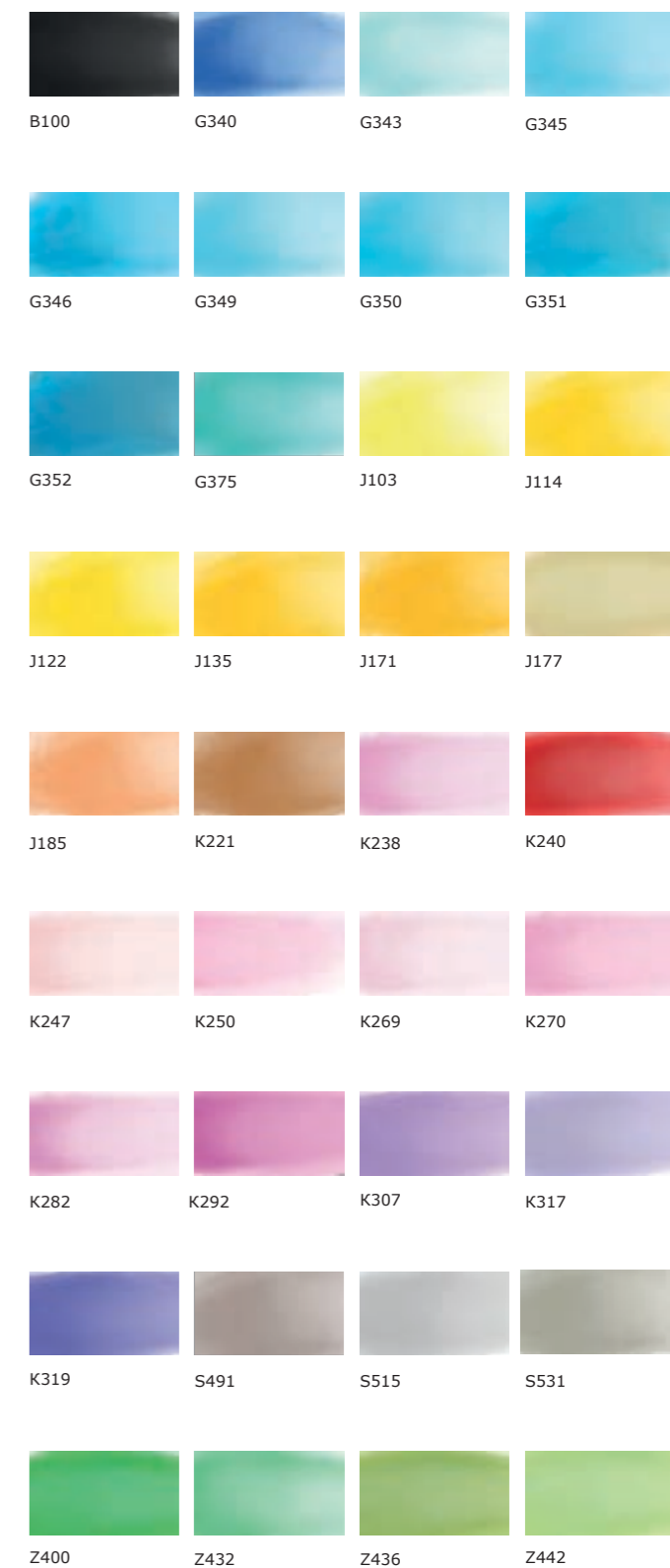
# АКВАРЕЛЬНЫЕ МАРКЕРЫ-КИСТИ

- Двухсторонние водоразмываемые маркеры предназначены для акварельной живописи, скетчинга и работы в смешанных техниках.
- Светостойкие чернила позволяют добиваться полноценных акварельных эффектов, легко смешиваются и размываются водой.
- Маркеры имеют два японских наконечника: brush/кисть, позволяющий создавать множество вариантов штрихов и контролировать ширину линии без её разрыва, и твёрдый, тонкий fine/лайнер для прорисовки деталей и тонких линий.
- Сбалансированная гамма, вобравшая в себя популярные тона современной и классической живописи.

Упаковка: 12 шт.



Наименование	Артикул	Сечение
Маркер-кисть акварельный	SMW-01	круглое





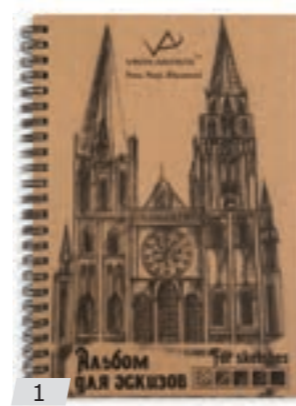
## БУМАГА ДЛЯ ЖИВОПИСИ И ГРАФИКИ

Бумагу для живописи и набросков в альбомном формате всегда удобно иметь под рукой и начинающему, и профессиональному художнику, чтобы в любой момент зарисовать в нём свои идеи, наблюдения и впечатления. Альбомы VISTA-ARTISTA различаются качеством, плотностью и типом бумаги. В них используются белая бумага с натуральным оттенком, отбеленная, глянцевая для маркеров, для пастели, крафт-бумага и чёрные листы. Все альбомы содержат бумагу с нейтральным значением pH, поскольку в процессе производства были нейтрализованы все кислотные остатки.



Архивное качество!

Архивное качество бумаги – свойство, которое гарантирует материалу длительное хранение благодаря отсутствию в нем кислоты и лигнина. Альбом можно передавать будущим поколениям, со временем он не рассыплется и не пожелтеет.



№	Артикул	Формат	Объём	Плотность	Блок	Крепление
1	SPF	21 x 29.7 см	30 листов	150 г/м <sup>2</sup>	белая бумага	на спирали
	SPF-01	29.7 x 42 см				
	SPF-02	14.8 x 21 см				
2	SKP	21 x 29.7 см	50 листов	80 г/м <sup>2</sup>	крафт-бумага	на спирали
	SKP-01	29.7 x 42 см				
3	SBC	21 x 29.7 см	32 листа	150 г/м <sup>2</sup>	чёрная бумага	на спирали
	SBC-01	14.8 x 21 см				
4	SHS	21 x 29.7 см	32 листа	150 г/м <sup>2</sup>	белая бумага	склейка
	SHS-01	14.8 x 21 см				
5	SKS	21 x 29.7 см	30 листов	150 г/м <sup>2</sup>	белая бумага	склейка
	SKS-01	14.8 x 21 см				
6	SSB	21 x 29 см	120 листов	100 г/м <sup>2</sup>	белая бумага	прошивка и склейка
	SSB-01	29 x 42 см				
	SSB-02	14.5 x 21 см				
7	SDM	21 x 29.7 см	40 листов	70 г/м <sup>2</sup>	белая бумага для маркеров	склейка
	SDM-01	29.7 x 42 см				
8	SWC	27 x 19.5 см	20 листов	180 г/м <sup>2</sup>	акварельная бумага	склейка
	SWC-01	29.7 x 42 см				
	SWC-02	21 x 29.7 см				
9	SWB-01	29.7 x 42 см	12 листов	230 г/м <sup>2</sup>	акварельная бумага	склейка
	SWB-02	21 x 29.7 см				





# Альбомы для эскизов

Альбомы для эскизов VISTA-ARTISTA созданы в сотрудничестве с Государственной Третьяковской галереей. В элегантных дизайнах представлена графика великих мастеров живописи А. К. Саврасова, А. П. Брюллова и А. М. Васнецова. Внутренний блок изготовлен из белой бумаги плотностью 160 г/м<sup>2</sup> устойчивой к старению, произведённой по строгим стандартам из высококачественного сырья без использования кислот. Альбомы имеют жёсткий картонный планшет (задник). Подходят для работ карандашами, маркерами, пастелью, углём, сангиной, сепией, тушью и акварелью в сухой технике.



**Третьяковская галерея**

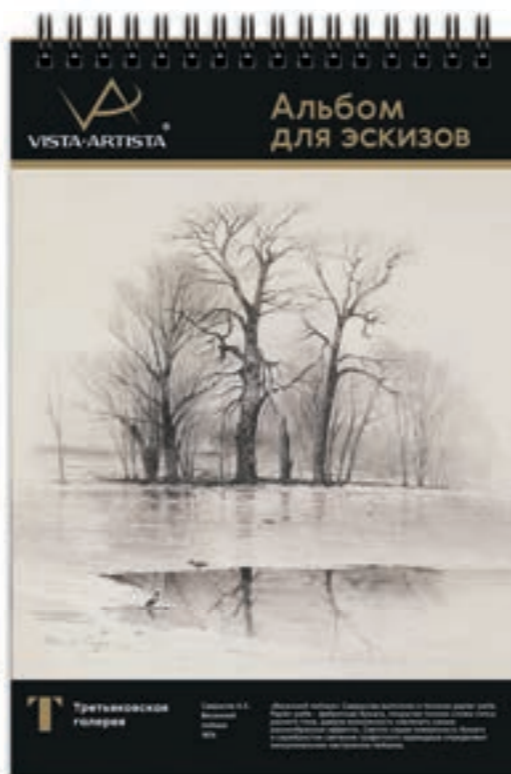
ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
А. К. САВРАСОВА,  
А. П. БРЮЛЛОВА,  
А. М. ВАСНЕЦОВА  
НА АЛЬБОМАХ  
VISTA-ARTISTA



арт. GTG-SNH-01, A5, на спирали, 36 листов



арт. GTG-SNA-01, A5, склейка, 36 листов



арт. GTG-SOH, A4, на спирали, 24 листа  
арт. GTG-SOH-01, A5, на спирали, 24 листа



арт. GTG-SLA, A4, склейка, 24 листа  
арт. GTG-SLA-01, A5, склейка, 24 листа

© Государственная Третьяковская галерея



# ХОЛСТЫ И КАРТОН



## ХОЛСТ ГРУНТОВАННЫЙ НА КАРТОНЕ

Холст – это идеальная основа для художественного творчества. Используется для живописи масляными и акриловыми красками. Холст грунтованный на картоне представляет собой хорошо загрунтованную и наклеенную на плотный картон ткань. Небольшой вес, удобство хранения и использования.

арт. СРГ, 100% хлопок  
Плотность: 280 г/м<sup>2</sup>  
Покровие: акриловый грунт

Артикул	Размер	Артикул	Размер
СРГ-1318	13 x 18 см	СРГ-3040	30 x 40 см
СРГ-1515	15 x 15 см	СРГ-3540	35 x 40 см
СРГ-1824	18 x 24 см	СРГ-3550	35 x 50 см
СРГ-2020	20 x 20 см	СРГ-4040	40 x 40 см
СРГ-2025	20 x 25 см	СРГ-4050	40 x 50 см
СРГ-2030	20 x 30 см	СРГ-4060	40 x 60 см
СРГ-2525	25 x 25 см	СРГ-5050	50 x 50 см
СРГ-2535	25 x 35 см	СРГ-5060	50 x 60 см
СРГ-3030	30 x 30 см	СРГ-5070	50 x 70 см
СРГ-3035	30 x 35 см	СРГ-6060	60 x 60 см



## КАРТОН ГРУНТОВАННЫЙ

Картон грунтованный применяется для создания эскизов, набросков и рисунков. Подходит для масляной, акриловой, темперной краски. На нём можно делать наброски графитовым карандашом или углём. Это доступное средство для живописи, его предпочитают студенты вузов, учащиеся художественных школ и студий.

арт. КАР  
Толщина: 2 мм  
Плотность: 1100 г/м<sup>2</sup>  
Покровие: акриловый грунт

Артикул	Размер	Артикул	Размер
КАР-1015	10 x 15 см	КАР-3035	30 x 35 см
КАР-1520	15 x 20 см	КАР-3040	30 x 40 см
КАР-1824	18 x 24 см	КАР-3540	35 x 40 см
КАР-2025	20 x 25 см	КАР-3545	35 x 45 см
КАР-2030	20 x 30 см	КАР-3550	35 x 50 см
КАР-2035	20 x 35 см	КАР-4050	40 x 50 см
КАР-2040	20 x 40 см	КАР-4060	40 x 60 см
КАР-2530	25 x 30 см	КАР-5060	50 x 60 см
КАР-2535	25 x 35 см	КАР-5070	50 x 70 см

www.firma-gamma.ru



## ХОЛСТ ГРУНТОВАННЫЙ НА ПОДРАМНИКЕ

Холст грунтованный на подрамнике используется для живописи масляными и акриловыми красками. Представляет собой проклеенную и загрунтованную ткань, натянутую на деревянный подрамник (сосна). Готовую картину на подрамнике можно вешать на стену без рамы.

арт. SCLC, 55% лён, 45% хлопок  
арт. SCC, 100% хлопок  
арт. SCL, 100% лён  
Плотность: 380–400 г/м<sup>2</sup>  
Покровие: акриловый грунт

Артикул	Размер	Артикул	Размер
SCL-1824	18 x 24 см	SCC-1824	18 x 24 см
SCL-2020	20 x 20 см	SCC-2020	20 x 20 см
SCL-2030	20 x 30 см	SCC-2030	20 x 30 см
SCL-2430	24 x 30 см	SCC-2430	24 x 30 см
SCL-3030	30 x 30 см	SCC-3030	30 x 30 см
SCL-3040	30 x 40 см	SCC-3040	30 x 40 см
SCL-4040	40 x 40 см	SCC-4040	40 x 40 см
SCL-4050	40 x 50 см	SCC-4050	40 x 50 см
SCL-4060	40 x 60 см	SCC-5070	50 x 70 см
SCL-50100	50 x 100 см	SCC-6080	60 x 80 см
SCL-5050	50 x 50 см		
SCL-5060	50 x 60 см		
SCL-5070	50 x 70 см		
SCL-6080	60 x 80 см		
с крестовиной			
SCL-70100	70 x 100 см		
SCL-80120	80 x 120 см		
SCL-8080	80 x 80 см		



## ХОЛСТ ГРУНТОВАННЫЙ НА ПОДРАМНИКЕ

Холсты идеально подходят для работы с масляными красками. Загрунтованная поверхность холста почти не впитывает масло из красок и поэтому не изменяет их тона. Подрамник – сосна.

арт. OMCL, 100% лён  
Плотность: 305 г/м<sup>2</sup>  
Покровие: масляно-эмульсионный грунт

Артикул	Размер	Артикул	Размер
OMCL-1520	15 x 20 см	OMCL-3545	35 x 45 см
OMCL-1824	18 x 24 см	OMCL-4050	40 x 50 см
OMCL-2020	20 x 20 см	OMCL-4060	40 x 60 см
OMCL-2030	20 x 30 см	OMCL-4560	45 x 60 см
OMCL-2430	24 x 30 см	OMCL-5060	50 x 60 см
OMCL-3030	30 x 30 см	OMCL-5070	50 x 70 см
OMCL-3035	30 x 35 см	OMCL-6080	60 x 80 см
OMCL-3040	30 x 40 см		





## БЕЛКА

Кисти из белки отлично набирают в себя влагу, удерживают и отдают её, чем выгодно отличаются от волоса колонка при работе с акварелью, темперными красками. Благодаря остроконечной круглой форме универсальны для создания контуров рисунка. Предназначены для профессиональных художественных работ с красками на водной основе – акварель, акрил, гуашь, темпера, для расписных работ по фаянсу и фарфору.

### круглая

10211  
короткая ручка  
№ 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7  
Упаковка: 10 шт.  
№ 8, 9, 10, 11  
Упаковка: 5 шт.



### плоская

10212  
короткая ручка  
№ 2, 4, 6  
Упаковка: 5 шт.



## КОЛОНКА

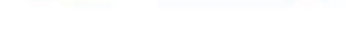
Кисти из колонка отличаются исключительной упругостью и эластичностью. Великолепно подходят для выполнения мелких деталей. Колонковые кисти удобны для лессировки по сырому. Предназначены для профессиональных художественных работ с акварелью, маслом, темперой, гуашью и акрилом. Кисти с укороченной выставкой используются для прорисовки более точных мелких мазков и высветления нужных мест в работе.

### круглая

20211, короткая ручка  
№ 3/0, 2/0, 0, 1, 2, 3  
Упаковка: 10 шт.  
№ 4, 5, 6, 8  
Упаковка: 5 шт.



20111, длинная ручка  
№ 0, 1, 2, 3, 4, 5, 8  
Упаковка: 10 шт.  
№ 10, 12  
Упаковка: 5 шт.



20218, короткая ручка,  
укороченная выставка  
№ 00, 0, 1, 2,  
3, 4, 5, 6, 7  
Упаковка: 5 шт.



### плоская

20212  
короткая ручка  
№ 0, 1, 2, 4



20112  
длинная ручка  
№ 2, 4, 6, 8

Упаковка: 5 шт.

www.firma-gamma.ru

## ЩЕТИНА

Кисти из щетины предназначены для профессиональной работы с так называемыми «тяжёлыми красками»: маслом, акрилом. Изготавливаются из волоса китайского бобра: предварительно обработанная, вываренная и отбеленная щетина. Расщеплённый кончик волоса способствует хорошей наполняемости кисти и ровному нанесению краски. Удлиненная ручка позволяет выполнять с расстояния даже работу большого формата. Кисти с удлиненной выставкой предназначены для нанесения длинных линий постоянной ширины.

### круглая

30011, длинная ручка  
№ 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10  
Упаковка: 5 шт.



### плоская

30012, длинная ручка  
№ 0, 1, 3, 4, 6, 8,  
10, 12, 14, 16, 22



30119, длинная ручка,  
удлиненная выставка  
№ 1, 3, 4, 6, 8, 10, 12  
Упаковка: 5 шт.



### овальная

30013, длинная ручка  
№ 3, 6, 8, 10, 12  
Упаковка: 5 шт.



## СИНТЕТИКА

Кисти из рыжего ворса, обладают средней жёсткостью (чуть мягче щетины) и средней толщиной ворса. Прекрасно держат влагу, вбирая оптимальное для своего размера количество. Предназначены для профессиональных художественных работ с маслом, темперой, гуашью, акрилом.

### круглая

50111, длинная ручка  
№ 00, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8  
Упаковка: 10 шт.  
№ 10, 12, 14, 16, 18, 20  
Упаковка: 5 шт.



50211, короткая ручка  
№ 2/0, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6  
Упаковка: 10 шт.  
№ 8, 10, 12, 14  
Упаковка: 5 шт.

### плоская

50112, длинная ручка  
№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,  
Упаковка: 10 шт.  
№ 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22  
Упаковка: 5 шт.



50212, короткая ручка  
№ 0, 1, 2, 4, 6, 8  
Упаковка: 10 шт.  
№ 10, 12, 16  
Упаковка: 5 шт.

### круглая овальная

50113, длинная ручка  
№ 1, 2, 3, 4, 5, 6  
Упаковка: 10 шт.  
№ 7, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22  
Упаковка: 5 шт.





### СИНТЕТИКА

Кисти из синтетического волокна в последнее время занимают всё более прочную позицию среди инструментов художника как более дешёвые аналоги кистей из натурального волоса. Они превосходны в работе, синтетический волос имеет меньшую способность удерживать краску, чем натуральное волокно, но он гораздо прочнее.

круглая с короткой ручкой

50231  
№ 000, 00, 0, 01, 02,  
03, 04, 05, 06, 07, 08  
Упаковка: 10 шт.  
№ 10, 12  
Упаковка: 5 шт.



плоская с короткой ручкой

50232  
№ 02, 04, 06, 08  
Упаковка: 10 шт.  
№ 10, 12, 14, 16,  
18, 20, 22, 24  
Упаковка: 5 шт.



круглая с длинной ручкой

70111  
№ 02, 04, 06, 08  
Упаковка: 10 шт.  
№ 10, 12, 14, 16, 18  
Упаковка: 5 шт.



плоская с длинной ручкой

70112  
№ 02, 04, 06, 08  
Упаковка: 10 шт.  
№ 10, 12, 16, 20, 24  
Упаковка: 5 шт.



флейц\* с короткой ручкой

4023F-30  
№ 30, 40, 50  
Упаковка: 6 шт.



\* Кисти флейц – это плоские, широкие кисти, предназначенные для выполнения широких заливок. Используются для художественных работ различными красками: акварельными, гуашевыми, темперными, акриловыми и масляными.

### БЕЛКА

Беличьи кисти произведены из натурального волоса белки высокого качества. Незаменимы в работе с водоразмываемыми красками: акварелью, гуашью, темперой и акрилом. При взаимодействии с водой волос белки легко собирается в единый пучок «волосок к волоску», что позволяет прорисовывать мелкие детали и линии.

круглая с длинной ручкой

10131  
№ 01, 02, 03, 04,  
05, 06, 07, 08  
Упаковка: 10 шт.  
№ 10, 12  
Упаковка: 5 шт.



плоская с длинной ручкой

10132  
№ 02, 04, 06, 08  
Упаковка: 10 шт.  
№ 10, 12  
Упаковка: 5 шт.



круглая с короткой ручкой

10231  
№ 0, 00, 01, 02, 03,  
04, 05, 06, 07, 08  
Упаковка: 10 шт.  
№ 10, 12  
Упаковка: 5 шт.



плоская с короткой ручкой

10232  
№ 0, 01, 02, 04, 06, 08  
Упаковка: 10 шт.  
№ 10, 12  
Упаковка: 5 шт.



круглая с французским креплением

10241  
№ 02, 04, 06  
Упаковка: 1 шт.



### ЩЕТИНА

Кисти из щетины изготавливаются из отборного сырья, они специально обработаны и отбелены, что отличает их от непрофессиональных серий. Помимо упругости волоса, одной из важнейших характеристик щетины является расщепленный кончик, что способствует хорошей наполняемости и равномерной отдаче краски. Такие кисти идеальны для работы с тяжёлыми красками: масляными, акриловыми, темперными.

флейц\* с короткой ручкой

3023F-30  
№ 30, 40, 50  
Упаковка: 6 шт.



### КОЛОНОК

Кисти из волоса колонка износостойчивые и очень хорошо держат форму. Считаются универсальными, подходят для работы с любыми видами красок. Волос колонка, тонкий на вершинке и толстый у основания, обладает уникальной впитывающей способностью и отличается сочетанием мягкости, упругости и прочности, за что колонковые кисти любят художники во всём мире.

круглая с длинной ручкой

20131  
№ 0, 01, 02, 03,  
04, 05, 06, 08  
Упаковка: 10 шт.



плоская с длинной ручкой

20132  
№ 02, 04, 06, 08  
Упаковка: 10 шт.



круглая с короткой ручкой

20231  
№ 0, 00, 000, 01, 02,  
03, 04, 05, 06, 07, 08  
Упаковка: 10 шт.



плоская с короткой ручкой

20232  
№ 0, 01, 02, 04, 06, 08  
Упаковка: 10 шт.



### КИСТИ-ЛАЙНЕРЫ

Водная ёмкость кисти является определяющей характеристикой для работы в технике акварели или каллиграфии. Для таких работ прекрасно подойдут колонковые кисти-лайнеры. Они не только прекрасно вбирают в себя лёгкую и жидкую краску, но и равномерно отдают, позволяя одним движением проводить тонкие и очень длинные линии.

Для работы с маслом или акрилом лучше выбирать кисти-лайнеры из синтетики. Они способны удерживать тяжёлую краску, разбавленную маслами и разбавителями, позволяют прорабатывать мелкие детали и дают плавный, гладкий мазок.

круглая колонка

20236  
№ 0, 01, 02, 03  
Упаковка: 5 шт.



круглая синтетика

50236  
№ 0, 01, 02, 03, 04  
Упаковка: 5 шт.



www.firma-gamma.ru

### НАБОРЫ КИСТЕЙ ИЗ СИНТЕТИКИ

Артикул	Размеры, форма
VABS-01	№ 10 круглая № 12 плоская скошенная № 14 плоская
VABS-02	№ 0 миниатюрная № 12 плоская скошенная № 18 плоская
VABS-03	№ 0 плоскоовальная скошенная № 2 плоскоовальная № 6 плоская скошенная № 8 круглая № 10 плоская
VABS-04	№ 2 плоская № 2 плоскоовальная «кошачий язык» № 4 плоская скошенная № 5 кисть-лайнер № 6 круглая № 10 плоская удлинённая
VABS-05	№ 0 плоская № 3 кисть-лайнер № 4 плоская скошенная № 5 круглая № 12 плоская укороченная



### КИСТЬ С РЕЗЕРВУАРОМ

Предназначена для работ с акварелью, акварельными карандашами и чернилами. Рабочая часть кисти изготовлена из синтетического ворса, который хорошо держит форму. Ручка кисти изготовлена из мягкого пластика и служит резервуаром для воды. На усмотрение художника кисть можно заправить краской или тушью. Интенсивность подачи жидкости на материал, с которым работает художник, регулируется силой нажатия на ручку. Форма кисти круглая.



Артикул	Ø
VWB-01	2.5 мм
VWB-02	3.5 мм
VWB-03	4.5 мм

Упаковка: 5 шт.



БЕЛКА И КОЛОНКА

Круглые кисти из колонка и белки хорошо впитывают жидкость. Благодаря остроконечной круглой форме универсальны для создания контуров рисунка. Применяются для работы с акварелью, темперой и гуашью.

круглая колонка

KOR 431  
№ 1, 2, 3, 4, 5, 6  
Упаковка: 5 шт.



круглая белка

SQR 301  
№ 1, 2, 3, 4, 5,  
6, 7, 8, 9, 10  
Упаковка: 5 шт.



ЩЕТИНА

Превосходны для нанесения густой краски. Применяются для работы с масляными красками, акрилом и темперой.

плоская

BBR 134  
№ 2, 4, 6, 8, 10, 12,  
14, 16, 18, 20, 22, 24  
Упаковка: 5 шт.



веерная

BBW 132  
№ 2, 4, 6, 8,  
10, 12, 14, 16  
Упаковка: 5 шт.



ПОНИ

Кисти из пони средней жёсткости, ближе к мягким. Волос пони несколько толще, чем волос белки. Воду такая кисточка впитывает меньше, чем кисточка из волоса белки или колонка. Предназначены для работы с акварелью, гуашью, клеем и косметических целей.

круглая

PON 108  
№ 1, 2, 3, 4,  
5, 6, 7, 8, 9  
Упаковка: 5 шт.



СИНТЕТИКА

Кисти из синтетики высокого качества, эластичные, легко заменяют кисти из натурального волоса. Великолепно подходят для работы с тяжелыми красками: маслом, акрилом, темперой. Применяются также для акварели и гуаши.

плоская

SBF 204  
№ 1, 2, 4, 6, 8, 10,  
12, 14, 16, 18, 20  
Упаковка: 5 шт.



плоская овальная

SBO 205  
№ 1, 2, 4, 6, 8, 10,  
12, 14, 16, 18, 20  
Упаковка: 5 шт.



круглая

SRB 201  
№ 1, 2, 4, 6, 8, 10  
Упаковка: 5 шт.



скошенная

SBA 206  
№ 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14,  
16, 18, 20, 22, 24, 26  
Упаковка: 5 шт.



веерная

SBW 202  
№ 2, 4, 6, 8,  
10, 12, 14, 16  
Упаковка: 5 шт.



СИНТЕТИКА С ФИГУРНЫМ КРАЕМ

Кисти с фигурным краем позволяют выполнять мазки сложной формы. Для создания более живописных мазков можно набирать дополнительные цвета на выступающие края. Это создаёт впечатление, что мазок выполнен в несколько приемов. Помогают ускорить процесс росписи.

рельефная скошенная

SHB-A  
№ 7, 10, 13  
Упаковка: 3 шт.



плоская ступенчатая

SHB-S  
№ 10, 13  
Упаковка: 3 шт.



трезубец

SHB-T  
№ 7, 10, 13  
Упаковка: 3 шт.



ласточкин хвост

SHB-L  
№ 7, 10, 13  
Упаковка: 3 шт.



ВЕЕРНАЯ ФИЛИРОВАННАЯ

Веерные кисти позволяют добиться эффекта цветовой растяжки. С их помощью можно сделать более утончённое наложение цвета, создать эффект ветра, дождя, лучей. В отличие от стандартных веерных кистей эта кисть имеет два уровня выставки волоса, что позволяет создавать как более плотные мазки, так и мазки, состоящие из отдельных линий.

SHB-W  
№ 0, 2, 4, 6, 8  
Упаковка: 3 шт.



ПЛОСКАЯ ДВУХУРОВНЕВАЯ

С помощью плоской двухуровневой кисти можно выполнить одновременно несколько параллельных линий. Позволяет легко и быстро создавать фактуры, имитирующие текстиль.

SHB-F  
№ 13, 15  
Упаковка: 3 шт.



НАБОРЫ КИСТЕЙ

Артикул	Материал	Размеры, форма
BBR 01-05	щетина	№ 6, 10, 14, 18 форма плоская № 14 форма веерная
SBFW 01-05	синтетика	№ 6, 10, 14, 18 форма плоская № 14 форма веерная
PON 01-05	пони	№ 1, 2, 3, 4, 5 форма круглая
SQR 01-05	белка	№ 1, 2, 3, 4, 5 форма круглая
SRBF 01-05	синтетика	№ 1, 2, 4 форма круглая № 6, 10 форма плоская
SB-06	щетина	№ 5, 7, 9, 12, 16, 18 форма круглая для трафаретных работ



КИСТИ-ГУБКИ

Применяются для нанесения рисунка на поверхность через трафарет. Также позволяют равномерно окрасить поверхность изделия, создавая фон для последующей росписи кистями. Подходят для использования с красками, клеем, лаком и т. д.

Артикул	Ø
SPB-15	15 мм
SPB-20	20 мм
SPB-30	30 мм
SPB-40	40 мм

Упаковка: 20 шт.







## МАСТИХИНЫ

### МАСТИХИНЫ

Мастихин – тонкий, упругий стальной инструмент в форме лопаточки с удобной деревянной ручкой. В большей степени подходит для масляной живописи, хотя может использоваться и для акриловой. Подходит также для смешивания красок, очистки палитры, нанесения грунта и структурных паст. Мастихины для разных техник живописи отличаются размерами и различной формой рабочей части.

- MAS01 
- MAS02 
- MAS03 
- MAS04 
- MAS05 
- MAS06 
- MAS07 
- MAS08 
- MAS09 
- MAS10 
- MAS11 
- MAS12 
- MAS13 
- MAS14 

Упаковка: 3 шт.

## ИНСТРУМЕНТЫ



### ПЛАНШЕТ ДЛЯ ПЛЕНЭРА

Подходит для работы с любыми графическими материалами. Жёсткое основание планшета не деформируется, бумага надежно крепится при помощи зажима и резинки. Изготовлен из МДФ.

арт. ВСР-01 Размер 30 x 40 x 5 см



### КИСТЕМОЙКА

Подходит для небольшого количества кистей любого размера и ворса, со стандартной и удлиненной ручками. Может использоваться по прямому назначению, а также для хранения кистей.

арт. VBC-01 Высота 22 см Ø чаши 10 см



### ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ КИСТЕЙ

Предназначен для установки кистей с краской во время работы, чтобы они всегда были под рукой. Также можно использовать для аккуратного хранения чистых кистей и других инструментов для творчества. Материал: пластик. 49 ячеек.

арт. VNB-01 Высота 12.5 см Ø 14 см

www.firma-gamma.ru



### КОВРИК ДЛЯ КИСТЕЙ

Предназначен для переноски и хранения кистей. Основа коврика изготовлена из натурального материала – бамбука. К основе пришит отрез белой ткани с кармашками для кистей. Коврик защищает кисти от внешних воздействий, но при этом позволяет воздуху проникать к ворсу.

арт. VCB-01 Размер 33 x 33 см



### НАЖДАЧНАЯ БУМАГА

Бумага состоит из 12 листов соединённых между собой скобой и закреплённых на ручке, которая изготовлена из МДФ. С помощью бумаги можно заострить грифель карандаша любой твёрдости, стержень графита и т. д.

арт. FPV-01 Размер 153 x 30 см



### ФАРТУК

Фартук предназначен для творческих людей и обеспечивает надежную защиту от загрязнений. Шейная бретель регулируется полуавтоматической застежкой, что обеспечивает в работе надежную фиксацию и комфорт. Глубокий накладной карман позволит поместить необходимые инструменты. Изготовлен из прочной ткани с водоотталкивающей пропиткой, легко стирается.

Синий: 100 % полиэстер, 69 x 89 см  
Бордовый: 80 % полиэстер, 20 % хлопок, 74 x 94 см



### НАБОР РАСТУШЁВОК

Растушёвки используют для аккуратного растирания линий и штрихов, выполненных мягкими материалами: карандашами, пастелью, сангиной, углём. Также растушёвки можно применять для создания плавных переходов цвета и светотени в рисунках. Состоят из плотно скрученного бумажного полотна.

арт. VSR-01 В наборе 6 шт. различного диаметра:  
 № 1 – 4.55 мм  
 № 2 – 6 мм  
 № 3 – 8.4 мм  
 № 4 – 10 мм  
 № 5 – 11.8 мм  
 № 6 – 12.25 мм



### НАБОР ПЕРЬЕВ С ДЕРЖАТЕЛЕМ

Ручка-держатель сделана из дерева, перо из нержавеющей стали. Эргономичная форма держателя обеспечивает удобное и комфортное письмо.

арт. VRH-05 В наборе 5 перьев с различной толщиной линии пера:  
 № 1 – 3.5 мм  
 № 2 – 2 мм  
 № 3 – 1.5 мм  
 № 4 – 1 мм  
 № 5 – 0.9 мм



### ПЕРО С ДЕРЖАТЕЛЕМ

VRH-01 Толщина линии пера: 0.5 мм



### ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ УГЛЯ

Состоит из пластиковой ручки и медных держателей. Используется, чтобы руки не пачкались во время работы.

арт. VCH-01 Длина 135 см Ø 0.9 и 1.1 см



### ЛАСТИК-КЛЯЧКА

Ластик-клячка – специальная, легко мнущаяся, очищающая резина, имеющая тестообразную консистенцию и высокие адсорбирующие свойства. При применении она захватывает частички графического материала, не повреждая бумагу и не размазывая рисунок. Незаменимый инструмент для художника-графика.

арт. VALK



### МАНЕКЕН ЧЕЛОВЕКА И МОДЕЛЬ РУКИ

Манекен человека представляет собой куклу, изображающую человеческий силуэт/фигуру с подвижными деталями: руками, ногами, головой и телом. Модель руки представляет собой кисть, пальцы которой двигаются в местах соединения. Детали между собой скрепляются металлическими болтиками и пружинками, что предоставляет возможность зафиксировать модель в необходимом положении. Деревянные модели используют любители, начинающие художники, художники как наглядное пособие для отработки зарисовки частей тела человека, а также силуэта/фигуры человека в различных позах.

Артикул	Длина	Виды
VMH-20	20 см	Манекен человека
VMH-40	40 см	M – мужчина W – женщина
VMA-30	30 см	Модель руки L – левая



### СТЕКА

Стека – основной инструмент при лепке из глины, пластилина или других подобных по консистенции материалов. Стека представляет собой небольшую палочку, сделанную из дерева. У односторонних стек на деревянной ручке находится металлическая обойма с петлей. С помощью петель можно обрабатывать небольшого размера скульптуры, снимать с деталей лишние части.

Артикул	Длина	Упаковка
VSK-01	20 см	по 1 шт. различных форм
VSK-05	20 см	набор 5 шт. различных форм
VSK-06	20 см	набор 6 шт. различных форм
VSK-09	15 см	набор 9 шт. односторонние с различной формой петель



### МАСЛЁНКА

Небольшая баночка, которую используют в работе при живописи маслом. Это вспомогательный инструмент для художников. В маслёнку можно наливать масло или разбавитель для красок. Двойная маслёнка имеет 2 баночки, соединённые между собой основной, используется по назначению и как подставка. В одну баночку можно налить, например, льняное масло для смешивания и разбавления красок, а в другую – разбавитель, чтобы очищать кисти от краски.

Артикул	Описание	Диаметр / Материал
VM1/S	одинарная, без крышки	5 см, сталь
VM2/S	двойная, без крышки	4 см, сталь
VM1T/P	одинарная, с крышкой	5 см, пластик
VM1T/S	одинарная, с крышкой	4 см, сталь
VM2T/P	двойная, с крышкой	5 см, пластик
VM2T/S	двойная, с крышкой	4 см, сталь





### ПЕНАЛ ДЛЯ МАРКЕРОВ

Предназначен для хранения и транспортировки маркеров, фломастеров, карандашей и прочей канцелярии. Пенал сделан по принципу трансформера – основная часть маркеров расположена на внутренней съёмной перегородке, которая с помощью ленты-липучки крепится к основанию пенала и при желании легко отстёгивается. Пенал имеет вместительный карман на молнии, располагающийся с внешней стороны пенала. В закрытом виде пенал представляет собой небольшой органайзер, который надёжно закрывается с помощью широкой застежки-липучки. У пенала есть ручка, за которую его можно нести.

Артикул	Размер	Количество
VPBM-01	16 x 28 x 11 см	72 отделения
VPBM-02	16 x 28 x 11 см	48 отделений



### ПЕНАЛ ДЛЯ КИСТЕЙ

Предназначен для хранения и переноски художественных кистей, карандашей и других аксессуаров для художественных работ. Благодаря своей жёсткой форме пенал надёжно защищает кисти и аксессуары от неблагоприятного воздействия внешней среды и механических повреждений, сохраняя их изначальные свойства. Пеналы прямоугольной формы на молнии имеют два внутренних кармана и две ручки (короткую и длинную). Короткая ручка станет дополнительным удобством при переносе пенала.

Артикул	Размер	Количество
VPB-01	39.5 x 16 см	18 отделений
VPB-02	39 x 9 см	8 отделений

Материал аксессуаров: плотная синтетическая непромокаемая ткань.  
Состав: 100% нейлон.  
Производство: Россия.



### ПАПКА ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ

Предназначена для хранения и переноски эскизов, чертежей, рисунков, а также художественных материалов и инструментов. Непромокаемый материал верха папки и её жёсткий каркас предохраняют от влаги и повреждений. Эластичная лента для удержания листов бумаги и карман на молнии помогут организовать внутреннее пространство. Размер внутреннего кармана: длина 34 см, высота до молнии 9.5 см.

Артикул	Размер	Формат
SGH-01	90 x 70 x 6 см	A1, широкая
SGY-01	90 x 70 x 2 см	A1, узкая
SHH-02	77 x 58 x 6 см	A2, широкая
SHY-02	77 x 58 x 2 см	A2, узкая
SHH-03	48 x 35 x 6 см	A3, широкая
SHY-03	48 x 35 x 2 см	A3, узкая



### ЧЕХОЛ ДЛЯ ПОДРАМНИКОВ

Предназначен для хранения и переноски холстов на подрамнике, подрамников, картона и других твёрдых основ для художественных работ. Вместителен благодаря мягкой конструкции. Закрывается клапаном, который фиксируется с помощью ленты-липучки. На передней стенке есть накладной карман для ношения кистей, карандашей, резачков, стеков и других инструментов/принадлежностей.

Артикул	Размер	Формат
VCS-01	8 см	для A1
VCS-02	8 см	для A2
VCS-03	8 см	для A3



### ТУБУСЫ

Тубус цилиндрической формы предназначен для переноски рисунков, плакатов и чертежей формата до A1. Благодаря мягкой конструкции занимает мало места, его удобно перевозить в транспорте. Тубус закрывается на застёжку-молнию по окружности торцов.

Артикул	Диаметр	Размер
VAT	12.7 см	93 см







# МОЛЬБЕРТЫ

Все буквые мольберты VISTA-ARTISTA покрыты маслом. В отличие от лака масло глубоко пропитывает древесину, не изменяя, а лишь подчеркивая её естественную фактуру. Обработанная поверхность остаётся рельефной и приобретает небольшой матовый оттенок. Масло для дерева придаёт поверхности водоотталкивающие свойства, предохраняет от загрязнения и воздействия влаги, предотвращает деформацию и продлевает срок службы.

## НАПОЛЬНЫЕ

Напольные мольберты удобные и прочные, предназначены для работы с большими форматами основ для живописи. К ним относятся студийные или «хлопушки», «лиры» и треноги. В зависимости от модели мольберта его можно использовать как в студии или квартире, так и при выезде на пленэр.

Традиционная модель мольберта «хлопушка» предназначена для выполнения акварельных работ, рабочая поверхность выполнена из фанерного щита, поэтому мольберт не нуждается в дополнительном планшете. Размер рабочей поверхности 60 x 60 см, угол наклона фиксируется стопорной планкой в пяти положениях от 60 до 80 градусов. В нижней части планшета прикрепляется полка для канцелярских принадлежностей, которую можно использовать для установки картона.

арт. VES-01  
Высота 120 см  
Ширина 60 см  
Глубина 65 см

Традиционная модель мольберта «лира» предназначена для работы с холстом или бумагой (в комплектации с планшетом). Преимущество мольбертов типа «лира» по сравнению с «хлопушками» заключается в возможности дополнительного верхнего крепления планшета или подрамника с холстом. Основа для работы в этом случае крепится более жёстко. Есть возможность плавного изменения по высоте крепления, максимальная раздвижка полок 135 см. Угол наклона рабочей поверхности от 75 до 90 градусов.

арт. VES-02  
Высота 170 см  
Ширина 66 см  
Глубина 75 см

Серия палочных мольбертов, которые различаются только высотой. Наличие разных размеров позволяет подобрать оптимальный мольберт под конкретный рост. Основное предназначение: демонстрация художественных работ или иных материалов. В разобранном виде каждый из мольбертов представляет собой комплект из 8 планок и нескольких винтов, занимает минимум места. Может использоваться для выполнения художественных работ.

арт. VES-03	арт. VES-04	арт. VES-05
Высота 160 см	Высота 140 см	Высота 120 см
Ширина 70 см	Ширина 60 см	Ширина 50 см
Глубина 60 см	Глубина 55 см	Глубина 45 см



Мольберт-тренога – это профессиональный портативный складной металлический мольберт. Предназначен для использования на пленэре или для демонстрации художественных работ. В сложенном виде занимает минимум места, легко транспортируется в прилагающейся сумке-чехле. В разложенном виде мольберт представляет собой классическую треногу со штативом и подвижной мачтой. Телескопические ножки позволяют устанавливать мольберт на неровной поверхности и изменять высоту для работы с ним стоя или сидя. В комплектацию мольберта также входят специальный крючок, на который можно повесить нужный в работе инструмент, держатель для кисточек с отверстиями для разных размеров кистей и инструкция по сборке. Вес мольберта: 800 г.

арт. VEA-01  
Высота 161 см  
Ширина 98 см  
Глубина 75 см

Профессиональный студийный деревянный станковый мольберт с подъёмной (выдвижной) мачтой, фиксирующейся удобным зубчато-реечным механизмом. На мольберте можно работать с холстами большого размера и веса. Основание мольберта установлено на четыре колёсика, что позволяет легко перемещать мольберт по студии.

арт. VEB-01  
Высота 180 см  
Макс. высота 250 см  
Ширина 59.5 см  
Глубина 56 см  
Макс. размер холста 120 см

Профессиональный студийный деревянный мольберт типа «лира» с подъёмной (выдвижной) мачтой, снабжённый удобным зубчато-реечным механизмом фиксации положения холста по высоте.

арт. VEB-02  
Высота 155 см  
Макс. высота 220 см  
Ширина 56 см  
Глубина 91 см  
Макс. размер холста 130 см

Профессиональный студийный деревянный мольберт типа «лира» с подъёмной (выдвижной) мачтой, имеющий возможность отклонения холста на отрицательный угол и снабжённый удобным зубчато-реечным механизмом фиксации положения холста по высоте.

арт. VEB-03  
Высота 171 см  
Макс. высота 235 см  
Ширина 66 см  
Глубина 93 см  
Макс. размер холста 123 см

Профессиональный портативный складной универсальный деревянный мольберт-тренога с поворотной мачтой для работы с большими холстами на пленэре или для демонстрационных целей. Арт. VEB-05 снабжён полкой для размещения на ней инструментов и красок.

арт. VEB-04	арт. VEB-05, с полкой
Высота 123 см	Высота 132 см
Макс. высота 182 см	Макс. высота 192 см
Ширина 76 см	Ширина 78 см
Глубина 80 см	Глубина 80 см





### НАСТОЛЬНЫЕ

Компактные и надёжные настольные мольберты для живописных основ небольших форматов предназначены для работы дома или в маленьких студиях. Всё чаще их выбирают не только как подсобный инструмент для живописи, но и как элегантный предмет интерьера для демонстрации работ и фотографий.

Предназначен для работы с небольшими холстами или для использования в декоративных целях. Изготовлен из твёрдого букового дерева с металлическими элементами. Мольберт поставляется в коробке в собранном виде, требуется только зафиксировать мачту в нужном положении. Вес мольберта: 340 г.

арт. VEW-01  
Высота 43 см  
Ширина 13 см

Основное предназначение мольберта – демонстрация художественных работ, фотографий, репродукций и т. п., а также работа с небольшими холстами.

арт. VES-06                      арт. VES-07  
Высота 26 см                      Высота 36 см  
Ширина 21 см                      Ширина 24 см

Настольный станковый мольберт предназначен для работы с небольшими холстами или для демонстрационных целей. Мачта мольберта выдвижная.

арт. VEB-06  
Высота 80 см  
Макс. высота 102 см  
Ширина 27.5 см  
Глубина 32 см  
Макс. размер холста 63 см

Настольный каркасный мольберт предназначен для работы с небольшими холстами или для демонстрационных целей. Имеет четыре наклонных положения, которые фиксируются на зубцах опоры. Мачта мольберта выдвижная.

арт. VEB-07  
Высота 26 см  
Макс. высота 58 см  
Ширина 42 см  
Глубина 35 см  
Макс. размер холста 48 см

Настольный мольберт-тренога, предназначен для работы с небольшими холстами или для демонстрационных целей. Наклон мольберта регулируется с помощью лепесткового винта.

арт. VEB-08  
Высота 30 см  
Ширина 24 см  
Глубина 20 см

Настольный мольберт типа «лира» предназначен для работы с небольшими холстами или для демонстрационных целей.

арт. VEB-09                      арт. VEB-10  
Высота 36 см                      Высота 46 см  
Ширина 26 см                      Ширина 30 см  
Глубина 21 см                      Глубина 24 см



### ПАЛИТРЫ ДЕРЕВЯННЫЕ

Палитры деревянные предназначены для смешивания красок. Изготовлены из многослойной фанеры (100 % дерева), при этом они тонкие, лёгкие и очень прочные. Толщина палитр: 4.5 мм.

Артикул	Форма	Размер
KSP-2130	прямоугольная	21.5 x 30 см
KSP-3040	прямоугольная	30 x 40 см
FSP-2939	овальная	29 x 39 см



### ПАЛИТРА БУМАЖНАЯ

Бумажная палитра изготовлена в виде блокнота-склейки с отрывными листами для одноразового использования. Подходит для работы со всеми типами художественных красок: масляными, акриловыми, темперными, гуашевыми и акварельными. Тонкие, но очень прочные листы палитры покрыты с тыльной стороны специальным составом, который препятствует протеканию краски. Прекрасно подходят для пленэров, проведения мастер-классов, работы в студии или учебном заведении. Плотность бумаги: 58 г/м<sup>2</sup>. Количество: 40 листов.

Артикул	Размер	Размер
PSP-2330	прямоугольная	23 x 30.5 см



### ЦВЕТОВОЙ КРУГ

Универсальный инструмент подбора цветов для художников, дизайнеров, фотографов, декораторов, портных, визажистов и т. д. Незаменимый помощник для составления идеальных колористических комбинаций и смешивания красок.

Артикул	Диаметр
KRUG-20	20 см
KRUG-13	13 см





# АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ

Idea VISTA-ARTISTA – это молодая торговая марка, которая успешно конкурирует со многими отечественными производителями товаров для декоративно-прикладного творчества. В ассортименте Idea VISTA-ARTISTA объединены материалы для различных техник и поверхностей, используемых для декорирования. Краски изготовлены на водно-акриловой дисперсии европейского качества, что обеспечивает их устойчивость к воздействиям внешней среды, делает их более светостойкими и предсказуемыми в работе. Широкие палитры красок в каждой линейке подобраны с учётом потребностей в базовых цветах и дополнены актуальными модными оттенками.



## МАТОВАЯ КРАСКА

Матовые краски Idea Vista-Artista изготовлены на основе водно-акриловой дисперсии с применением специального наполнителя, который устраняет блеск, сохраняя насыщенность и яркость цвета. Имитируют эффект меловых красок, но не требуют специального покрытия. Высокая концентрация пигментов обеспечивает превосходные покрывные свойства. Устойчивы к воздействию внешней среды, светостойкие, укрывистые и быстро сохнущие. Легко смешиваются с другими цветами. Хорошо ложатся на дерево, картон, бумагу, кожу, пенопласт, пластмассу, стекло, металл, камень, изделия из глины, моделирующую пасту и др. Используются для живописи и декоративно-прикладного творчества. Палитра матовых красок Idea Vista-Artista состоит из 31 цвета, включая базовую палитру и оттенки, используемые в таких стилистических направлениях как шебби-шик, винтаж и прованс.

Артикул	Объём	Цвет
IMA-50	50 мл	31 цвет

Упаковка: 12 шт.

102 Белая / White	201 Кремовая / Cream	202 Телесная / Fleb	207 Пастельно-жёлтая / Pastel yellow
211 Канареечная жёлтая / Canary yellow	304 Красная тёмная / Red deep	312 Пудрово-розовая / Powder rose	320 Кораллово-розовая / Coral rose
321 Винтажная красная / Vintage red)	401 Лаванда / Lavender	402 Сирень / Lilac	404 Св. лиловая / Heather violet
406 Фуксия / Fuchsia	409 Фиолетовая / Violet	412 Черничная / Bilberry	503 Небесно-голубая / Celestial blue
504 Королевская синяя / Royal blue	507 Синяя Капри / Capri blue	511 Ультрамарин / Ultramarine	604 Морская волна / Aquamarine
607 Малахитовая / Malachite green	608 Окись хрома / Chromium oxide	611 Травяная зелёная / Sap green	626 Пастельно-бирюзовая / Pastel turquoise
627 Зелёное яблоко / Green apple	702 Орех / Beige brown	703 Какао / Cao a	704 Махагон / Mahogany brown

802 Холодная серая светлая / Cold gray light	804 Платиново-серая / Platina gray	806 Чёрная / Black



## ГЛЯНЦЕВАЯ КРАСКА

Глянцевые краски Idea Vista-Artista на основе водно-акриловой дисперсии создают после высыхания яркую лаковую поверхность. Высокая концентрация пигментов обеспечивает превосходные покрывные свойства. Устойчивы к воздействию внешней среды, светостойкие, укрывистые и быстро сохнущие. Легко смешиваются с другими цветами. Хорошо ложатся на дерево, картон, бумагу, кожу, пенопласт, пластмассу, стекло, металл, камень, изделия из глины, моделирующую пасту и др. Используются для живописи и декоративно-прикладного творчества. Палитра глянцевых красок Idea Vista-Artista состоит из 31 цвета, включая интенсивные яркие и модные пастельные оттенки.

Артикул	Объём	Цвет
IGA-50	50 мл	31 цвет

Упаковка: 12 шт.

102 Белая / White	201 Кремовая / Cream	207 Пастельно-жёлтая / Pastel yellow	210 Персиковая / Peach
211 Канареечная жёлтая / Canary yellow	214 Оранжевая / Orange	320 Кораллово-розовая / Coral rose	321 Винтажная красная / Vintage red
322 Ярко-красная / Bright red	323 Бордовая / Claret	401 Лаванда / Lavender	402 Сирень / Lilac
403 Фиалковая / Violet rose	404 Св. лиловая / Heather violet	405 Винтажная фиолетовая / Vintage violet	409 Фиолетовая / Violet
506 Синяя / Blue	511 Ультрамарин / Ultramarine	519 Пастельно-голубая / Pastel blue)	520 Королевская голубая / Royal blue
521 Небесно-синяя / Celestial blue	601 Лайм / Lime	606 Изумрудная / Emerald green	611 Травяная зелёная / Sap green
626 Пастельно-бирюзовая / Pastel turquoise	627 Зелёное яблоко / Green apple	628 Оливковая светлая / Olive green light	701 Коричневая / Brown

703 Какао / Cao a	806 Чёрная / Black	807 Серая тёплая / Warm gray



Love2art®

## АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ

Акриловые краски Love2art используются для живописи и в декоративно-прикладном творчестве. Обладают высокой степенью укрывистости, не подвержены выцветанию. Подходят для нанесения на дерево, картон, бумагу, пенопласт, пластмассу, стекло, металл, камень, изделия из глины, моделирующую пасту и др.



### МАТОВАЯ



Акриловые краски на водной основе после высыхания образуют матовую эластичную плёнку, стойкую к воздействиям внешней среды. Богатая цветовая палитра содержит как классические базовые оттенки, так и пастельные, винтажные тона.

Артикул	Объём	Цвет
АСР-60	60 мл	36 цветов
АСР-230	230 мл	белый

Упаковка: 12 шт.



### НЕОНОВАЯ



Краски на водной основе ярких, «кислотных» цветов, обладают светоотражающим эффектом. Наилучший результат получается при нанесении на основы, предварительно покрытые краской светлых тонов.

Артикул	Объём	Цвет
НСАР-30	30 мл	4 цвета

Упаковка: 6 шт.





Love2art®

# АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ С ЭФФЕКТАМИ

Для создания дополнительных декоративных эффектов в линейке материалов Love2art разработаны специальные серии красок, такие как металлик, перламутровые, хамелеон и светящиеся в темноте.



## ПЕРЛАМУТРОВАЯ



Акриловые краски на водной основе с мягким переливающимся блеском и эффектом шёлковой поверхности. Наиболее эффектно выглядят при нанесении на фактурные поверхности. Могут быть использованы самостоятельно, а также в смеси с другими акриловыми красками, придавая им перламутровый оттенок.

Артикул	Объём	Цвет
АСРР-60	60 мл	8 цветов

Упаковка: 12 шт.



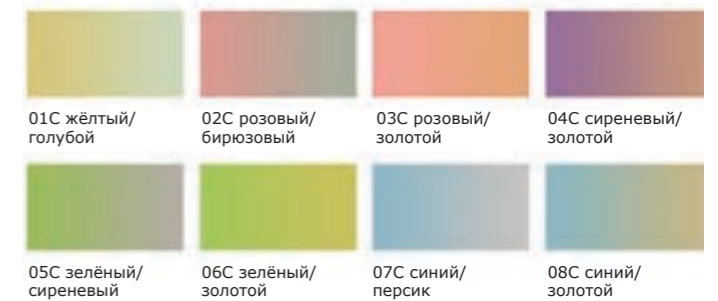
## ХАМЕЛЕОН



Краски на водной основе, меняющие цвет в зависимости от угла преломления света. Наиболее эффектно выглядят при нанесении на фактурные или тёмные поверхности.

Артикул	Объём	Цвет
АСРС-60	60 мл	8 цветов

Упаковка: 12 шт.



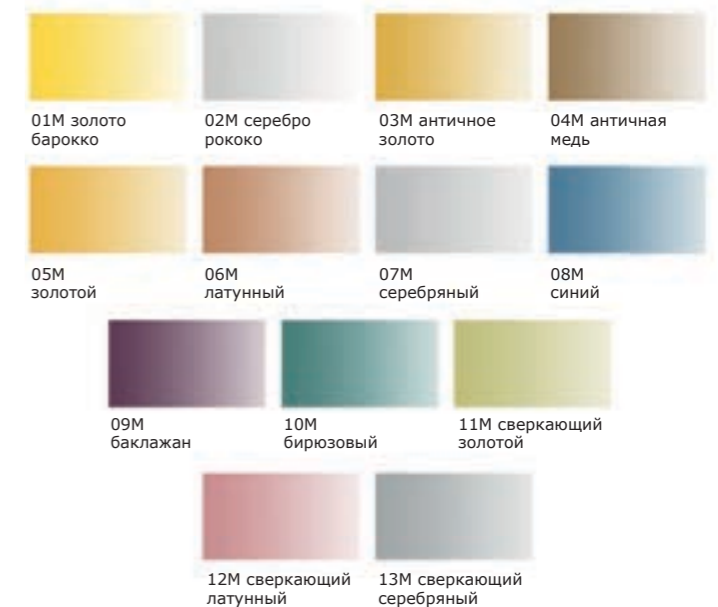
## МЕТАЛЛИК



Краски на водной основе с ярким металлическим блеском. Не тускнеют после высыхания. Можно использовать самостоятельно или в смеси с другими акриловыми красками, придавая им дополнительный металлический эффект.

Артикул	Объём	Цвет
АСРМ-60	60 мл	13 цветов

Упаковка: 12 шт.



## СВЕТЯЩАЯСЯ В ТЕМНОТЕ



Акриловые краски с люминесцентными пигментами. Отлично впитывают солнечный и электрический свет, а в темноте отдают его, придавая окрашенной поверхности нежное сияние.

Артикул	Объём	Цвет
АРГД-30	30 мл	8 цветов

Упаковка: 6 шт.





Love2art®

# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОНТУРНЫЕ КРАСКИ

Контурные краски Love2art на водной основе подходят для работы на всех видах поверхностей: дерево, картон, бумага, пенопласт, пластмасса, стекло, металл, камень, изделия из глины и др. Используются для создания объёмных рисунков и при работе с витражными красками.



## АКРИЛОВЫЕ КОНТУРЫ

Акриловые пастозные краски в тубиках с тонкой насадкой-наконечником. Такая форма позволяет наносить тонкие линии красок, которые, высыхая, превращаются в плотный и объёмный декор.

Артикул	Объём	Цвет
CLI-20	20 мл	14 цветов

Упаковка: 6 шт.



## НЕОНОВЫЕ КОНТУРЫ

Неоновые акриловые краски ярких, «кислотных» цветов в пластиковой тубе с наконечником, который позволяет наносить тонкие линии и прорабатывать детали рисунка без помощи кисти.

Артикул	Объём	Цвет
CLN-20	20 мл	4 цвета

Упаковка: 10 шт.



## СВЕЯЩИЙСЯ В ТЕМНОТЕ КОНТУР

Акриловые краски с люминесцентными пигментами в пластиковой тубе с наконечником, который позволяет наносить тонкие линии и прорабатывать детали рисунка без помощи кисти. Отлично впитывают солнечный и электрический свет, а в темноте отдают его, придавая окрашенной поверхности нежное сияние.

Артикул	Объём	Цвет
CLGD-20	20 мл	8 цветов

Упаковка: 10 шт.





Love2art®

# КРАСКИ И КОНТУРЫ ДЛЯ РОСПИСИ ПО ШЁЛКУ БАТИК

Материалы Love2art, предназначенные для росписи тонких тканей, не изменяют их структуру и не уплотняют материал.



## КРАСКА ПО ШЁЛКУ

Акриловые краски по шелку предназначены для различных типов натуральных тонких тканей. Обладают хорошей растекаемостью. Все цвета прекрасно смешиваются между собой. Краски глубоко проникают в волокна ткани, не уплотняя её. Закрепляются горячим утюгом с изнаночной стороны.

Артикул	Объём	Цвет
SIP-30	30 мл	34 цвета

Упаковка: 6 шт.



## КОНТУР-РЕЗЕРВ ПО ШЁЛКУ

Смываемый резервирующий состав на водной основе в пластиковой тубе с тонким накопечником. Наносится на участки ткани, которую необходимо защитить от окрашивания. Предотвращает смешивание цветов, ограниченное контуром.

Артикул	Объём
MSIP-20	20 мл

Упаковка: 10 шт.



## КОНТУР ПО ШЁЛКУ

Несмываемый цветной резервирующий состав на водной основе в пластиковой тубе с тонким накопечником. Используется для обозначения контура рисунка и предотвращает смешивание цветов, ограниченное контуром. Закрепляется горячим утюгом с изнаночной стороны.

Артикул	Объём	Цвет
CLS-20	20 мл	6 цветов

Упаковка: 10 шт.





# КРАСКИ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ

В линейке материалов Love2art предусмотрены специальные краски, учитывающие особенности поверхностей, таких как ткань, стекло, фарфор, фаянс и дерево.

## КРАСКА ДЛЯ ТКАНИ



Универсальные краски по текстилю предназначены для росписи хлопка, льна и смешанных тканей с содержанием синтетики не более 20%. Обладают прекрасными покрывными свойствами, сохраняют эластичность ткани. Идеально подходят как для техники свободной росписи, так и для работы с трафаретами. Закрепляются горячим утюгом с изнаночной стороны. Палитра включает традиционные базовые, пастельные оттенки и металлические цвета.

Артикул	Объём	Цвет
FAP-60	60 мл	17 цветов
FAPM-60	60 мл	8 цветов металлик

Упаковка: 12 шт.



## КРАСКА ПО СТЕКЛУ И ФАРФОРУ

Глянцевые краски на водной основе для росписи гладких поверхностей, таких как стекло, фаянс и фарфор. Идеально подходят как для техники свободной росписи, так и для работы с трафаретами. Закрепляются в духовке или микроволновой печи.

Артикул	Объём	Цвет
GPP-30	30 мл	15 цветов

Упаковка: 6 шт.

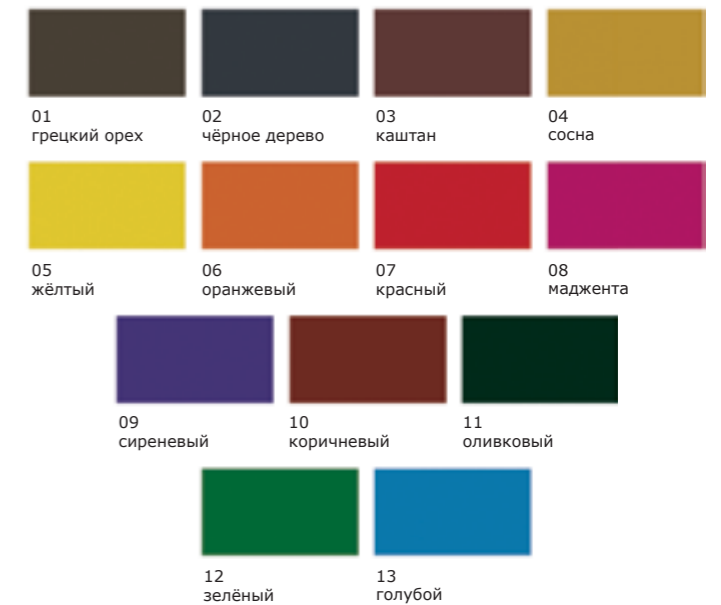


## МОРИЛКА

Лёгкая краска на водной основе придаёт цвет дереву, сохраняя неповторимый рисунок структуры поверхности. Наносится с помощью спонжа или кисти. Насыщенность тона можно регулировать количеством слоёв краски. После высыхания создаёт матовое и устойчивое к воде защитное покрытие. Палитра состоит из цветов, имитирующих различные породы дерева, и традиционных базовых оттенков.

Артикул	Объём	Цвет
LAS-80	80 мл	13 цветов

Упаковка: 6 шт.



## КРАСКА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТА ШКОЛЬНОЙ ДОСКИ

Краска на водной основе для создания эффекта школьной (грифельной) доски. Подходит для всех типов поверхностей: дерево, металл, стекло и т. д. Очищать поверхность можно при помощи влажной губки. Окрашенную поверхность нельзя покрывать лаком.

Артикул	Объём	Цвет
CHP-60	60 мл	чёрный

Упаковка: 6 шт.





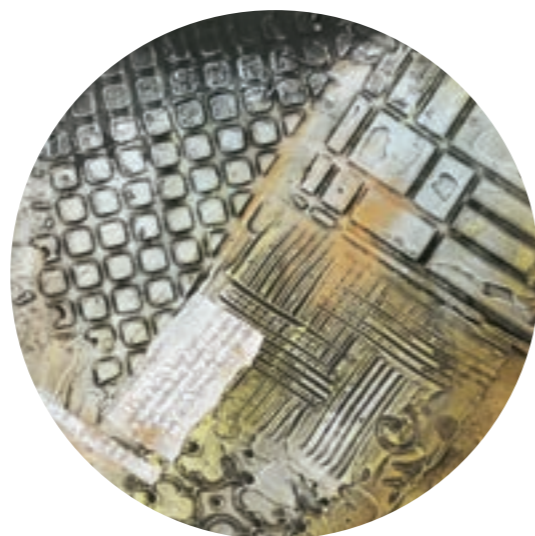
Материалы, предназначенные для создания различных фактур и трёхмерных эффектов на поверхностях, широко применяются в живописи и декоративно-прикладном творчестве.



**МЕЛКОЗЕРНИСТАЯ ПАСТА**

Мелкозернистая белая матовая акриловая паста на водной основе для создания объёмных, рельефных поверхностей. Отлично взаимодействует с акриловыми красками. Может быть окрашена сверху после полного высыхания или смешана с краской до начала работы (до 20% краски). Подходит для всех типов поверхностей: холст, дерево, бумага, картон, полистирол, стекло, металл, камень и др.

арт. STRP-90, 90 мл  
Упаковка: 12 шт.



**ГЕЛЬ-ПАСТА**

Паста на водной основе с густой кремовой консистенцией для создания объёмных, рельефных поверхностей. После высыхания становится полупрозрачной. Прекрасно фиксирует глиттер и мелкие декоративные элементы. Подходит для всех типов поверхностей: холст, дерево, бумага, картон, полистирол, стекло, металл, камень и др.

арт. SGP-90, 90 мл  
Упаковка: 12 шт.



**ПАСТА С ЭФФЕКТОМ СНЕГА**

Белая матовая структурная паста для создания рельефных поверхностей, имитирующих крупнозернистый снег. Подходит для всех типов поверхностей: холст, дерево, бумага, картон, полистирол, стекло, металл, камень и др.

арт. SNP-90, 90 мл  
арт. SNP-230, 230 мл  
Упаковка: 12 шт.



**ГЕЛЬ-ПАСТА С ЭФФЕКТОМ МАТОВОГО СТЕКЛА**

Декоративная паста на водной основе предназначена для создания эффекта матового стекла (иней). Наносится спонжем лёгкими движениями тонким слоем. Прекрасно подходит для трафаретной техники.

арт. OGP-25, 25 мл  
Упаковка: 12 шт.



**КРАКЕЛЮРНАЯ 2-КОМПОНЕНТНАЯ ПАСТА**

Двухкомпонентное декоративное средство для создания трещинок (кракле), придающих изделию состаренный вид. Компоненты имеют кремовую структуру, наносятся мастихином поочередно с промежуточной сушкой. После высыхания поверхность может быть окрашена любой акриловой краской или пастой-металлик с античным эффектом.

арт. PC1-60, 60 мл  
арт. PC2-110, 110 мл  
Упаковка: 12 шт.



**КРИСТАЛЬНАЯ ПАСТА**

Кристалльная паста на водной основе. После высыхания поверхность становится прозрачной, с глянцевым эффектом. Благодаря крошечным шарикам в составе отлично подходит для работы с трафаретами и создания трёхмерных эффектов. Пасту можно окрашивать акриловыми красками.

арт. TRB-50, 50 мл  
Упаковка: 6 шт.



**ВОСКОВАЯ ПАСТА**

Прозрачная паста на основе пчелиного воска с апельсиновым маслом предназначена для финишного покрытия декорированных поверхностей. Вощёная поверхность имеет матовый, античный вид.

арт. TW-30, 30 мл  
Упаковка: 6 шт.



С помощью потали вы легко создадите эффект натуральной металлической поверхности и добавите благородный акцент вашему изделию. Поталь высокого качества подходит для любых поверхностей. Широко применяется в дизайне интерьеров, декорировании различных предметов.



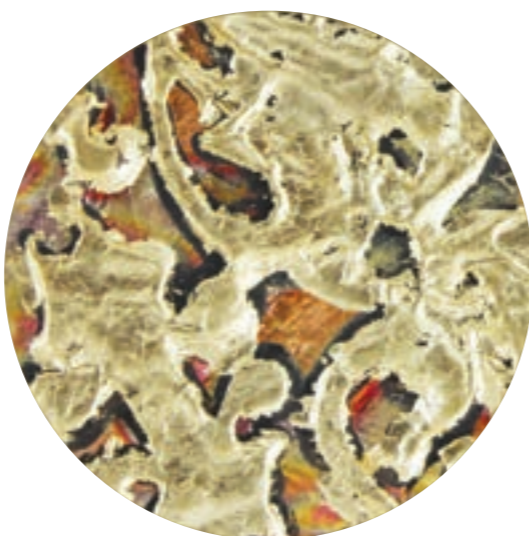
**ПОТАЛЬ В ЛИСТАХ**

арт. MLS-14, 14 x 14 см,  
Упаковка: 20 шт. по 5 листов



**ПОТАЛЬ В ХЛОПЬЯХ**

арт. MFS-60, 60 мл  
Упаковка: 12 шт.



**КЛЕЙ ДЛЯ ПОТАЛИ**

Быстросохнущий клей на водной основе для приклеивания потали. Подходит для всех типов поверхностей, как декорированных (например, краской, пастой), так и без какого-либо покрытия. После высыхания клей становится прозрачным.

арт. MLG-60, 60 мл  
Упаковка: 12 шт.



**ПАСТА-МЕТАЛЛИК С АНТИЧНЫМ ЭФФЕКТОМ**

Паста густой консистенции на основе сольвента с добавлением масла апельсинового дерева. Применяется для получения эффекта состарившегося металла, а также для того, чтобы сделать заметнее трещины, образовавшиеся после использования двухкомпонентного кракелюрного лака. Подходит для всех типов поверхностей: дерево, стекло, металл и т. д.

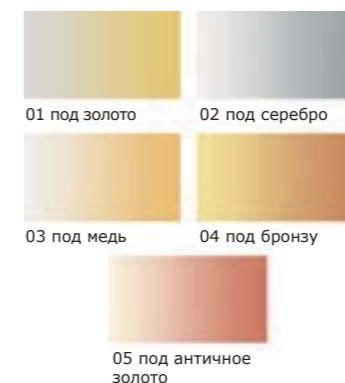
арт. ANP-20, 20 мл  
Упаковка: 12 шт.



**КРАСКА «ЖИДКИЙ МЕТАЛЛ»**

На основе растворителей, с высоким содержанием металлического пигмента, предназначена для получения металлического эффекта. Подходит для всех типов поверхностей: дерево, стекло, пластик и т. д.

арт. SLM-30, 30 мл  
Упаковка: 6 шт.



**ЖИДКАЯ ПАТИНА-БИТУМ**

Жидкая патина-битум на основе сольвента для выделения трещин и создания эффекта состаривания. Обладает маслянистой структурой, хорошо ложится на любую поверхность, придавая ей приятный коричневый оттенок. После нанесения всё лишнее стирается натуральной тканью или спонжем. От степени растирания будет зависеть степень затемнения.

арт. LPBI-30, 30 мл  
Упаковка: 12 шт.





**ЛАК КРАКЕЛЮРНЫЙ  
1-КОМПОНЕНТНЫЙ**

Кракелюрный прозрачный лак используется для получения эффекта растрескавшейся краски. Подходит для всех типов поверхностей. Наносится кистью между двумя контрастными цветами краски. По мере высыхания верхнего слоя краски будут появляться трещины. Рисунок трещин зависит от толщины слоёв и способа нанесения краски. В зависимости от назначения изделия поверхность можно покрыть лаком на водной основе или на основе растворителя.

арт. CRAM-110, 110 мл  
Упаковка: 12 шт.

**ЛАК КРАКЕЛЮРНЫЙ  
2-КОМПОНЕНТНЫЙ**

Двухкомпонентный кракелюрный лак создаст паутинку трещин старинного фарфора на поверхности декорируемого изделия и без труда состарит любую вещь, придавая ей античный вид. Подходит для всех типов поверхностей: дерево, стекло, металл, картон и т. д.

арт. FCV-60, 60 мл  
Упаковка: 12 шт.

**ЛАК КРАКЕЛЮРНЫЙ  
2-КОМПОНЕНТНЫЙ**

Идеальный материал для любителей старины. Подходит для всех типов поверхностей. При высыхании становится прозрачным, создает эффект растрескавшегося лака на предметах «под старину».

1/2, арт. SVC1-110, 110 мл  
2/2, арт. SVC2-110, 110 мл  
Упаковка: 12 шт.

**МЕДИУМ «ВИНТАЖ»**

Медиум на водной основе наносится между слоями акриловой краски с промежуточной сушкой. Позволяет легко удалять частички верхнего красочного слоя с помощью наждачной бумаги, придавая изделию состаренный, античный вид.

арт. VEM-80, 80 мл  
Упаковка: 6 шт.

**КЛЕЙ-ЛАК ДЛЯ ДЕКУПАЖА**

Клей-лак применяется в технике декупаж для приклеивания салфеток, декупажной и рисовой бумаги. Подходит для дерева, стекла, металла, оргстекла и пенопласта. Может наноситься как непосредственно на них, так и на поверхности, покрытые краской или декоративной пастой. После высыхания становится прозрачным, не желтеет со временем.

арт. DVGP-110, 110 мл  
Упаковка: 12 шт.

**КЛЕЙ-ЛАК ДЛЯ ДЕКУПАЖА  
НА ТКАНИ**

Акриловый клей-лак для декупажа на ткани позволяет декорировать любой текстиль, кроме шелка. Дополнительное закрепление лаком не требуется, возможна деликатная стирка изделия в стиральной машине.

арт. DVGT-110, 110 мл  
Упаковка: 12 шт.







### АКРИЛОВЫЙ ГРУНТ

Грунт на водной основе применяется в качестве покрытия перед декорированием различных поверхностей, таких как дерево, стекло, металл, пластмасса, глазурь и т. д.

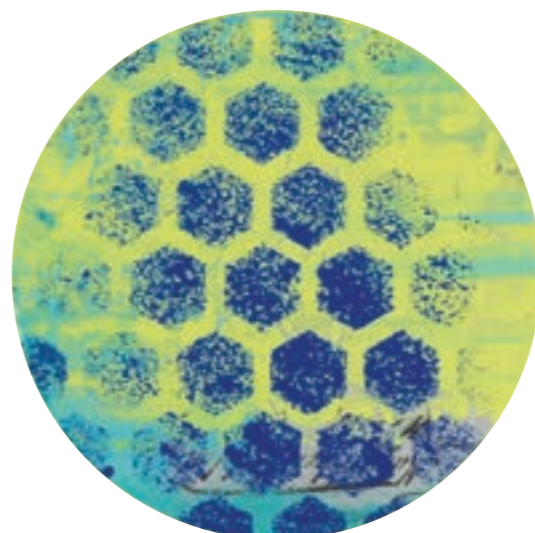
арт. APW-230, 230 мл  
Упаковка: 6 шт.



### АКРИЛОВЫЙ ЛАК

Акриловый лак на водной основе применяется на любых поверхностях. При высыхании становится прозрачным и водостойким, не желтеет со временем. Используется на финальном этапе работы для защиты декорируемого изделия от внешнего воздействия.

арт. MTV-110, 110 мл, матовый  
арт. GLV-110, 110 мл, глянцевый  
Упаковка: 12 шт.



### ЛАК С ЭФФЕКТОМ «ВЕЛЮР»

Лак на водной основе для защиты поверхности. После высыхания становится полупрозрачным матовым, создает эффект мягкой велюровой поверхности. Водонепроницаем.

VEL-40, 40 мл  
Упаковка: 6 шт.



### ЛАК ДЛЯ СОЗДАНИЯ 3D ПОВЕРХНОСТЕЙ

Лак на водной основе для создания 3D-эффекта. После высыхания становится прозрачным и водонепроницаемым.

VD-40, 40 мл  
Упаковка: 6 шт.



### КЛЕЙ ДЛЯ СТРАЗ

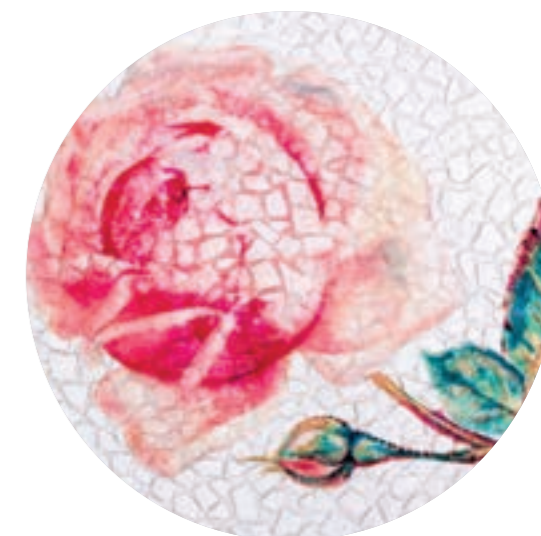
Клей на водной основе. После высыхания становится прозрачным. Используется для фиксации драгоценных камней, страз, бусин на пористых поверхностях или пористых предметах декора. Подходит для фиксации на ткани.

TGS-30, 30 мл  
Упаковка: 10 шт.

### НАБОРЫ САЛФЕТОК ДЛЯ ДЕКУПАЖА

Трёхслойные бумажные салфетки прекрасно подходят для техники декупаж. Салфетки произведены из 100% натуральных материалов отличного качества. Бумага плотная, легко выдерживает работу кистью. Рисунок напечатан с высокой точностью износостойчивой краской, при наклеивании не линяет. Салфетки применяются для декорирования любых поверхностей. Ассортимент постоянно пополняется. Размер: 33 x 33 см. В упаковке 6 дизайнов.

арт. SDS



### РИСОВАЯ БУМАГА ДЛЯ ДЕКУПАЖА

Тонкая и невероятно прочная бумага ручной работы, созданная специально для техники декупаж. Идеально ложится на декорируемую поверхность, позволяет украсить изделия из картона, фанеры, дерева, стекла, металлические и пластиковые предметы. Размер: 32 x 22 см.

арт. KPR







## ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

KANZY – это прежде всего забота о детях. Все товары имеют необходимые сертификаты безопасности, изготовлены без использования искусственных красителей, фталатов, тяжёлых металлов, нетоксичны. Яркие дизайны, широкий выбор, качество и удобство! Ассортимент постоянно обновляется и расширяется.



## КРАСКИ



### КРАСКИ ГУАШЬ СЕРИЯ «КЛАССИКА»

Краски гуашь в пластмассовых баночках с закручивающейся крышкой. Рекомендованы для учащихся художественных и обще-образовательных учреждений, а также для дошкольников. При высыхании приобретают матово-бархатистую поверхность. Объём баночки 20 мл.

- насыщенность и чистота цвета
- превосходная кроющая способность
- хорошая разносимость
- равномерность нанесения на поверхность
- лёгкая наполняемость кисти
- краски смешиваются между собой, образуя новые чистые оттенки

Артикул	Цвет
KNY-260201	набор 6 цветов
KNY-260202	набор 9 цветов
KNY-260203	набор 12 цветов
KNY-260204	набор 6 цветов перламутровая



### КРАСКИ АКВАРЕЛЬНЫЕ СЕРИЯ «КЛАССИКА»

Предназначены для детского творчества, а также для художественных, оформительских и декоративно-прикладных работ.

- чистые и яркие цвета
- прозрачность
- хорошая размываемость и разносимость
- лёгкая наполняемость кисти
- краски смешиваются между собой, сохраняя насыщенность цвета

Артикул	Цвет
KNY-260110	набор 6 цветов
KNY-260130	набор 12 цветов
KNY-260150	набор 18 цветов
KNY-260160	набор 24 цвета







## КРАСКИ / ПАСТЕЛЬ / МЕЛКИ

### КРАСКИ ПАЛЬЧИКОВЫЕ

Краски на водной основе для рисования пальцами. Развивают мелкую моторику и воображение. Баночки с широким горлышком удобны для использования. В набор входят краски ярких и насыщенных цветов: жёлтый, красный, синий, зелёный. Краски смешиваются между собой, образуя новые цвета. Подходят для рисования на бумаге, картоне, дереве, кафельной плитке и других поверхностях. Легко смываются с рук и отстирываются от одежды. Объём баночки 60 мл.

Артикул	Цвет
FIP4	набор 4 цвета



### МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ

Масляная пастель станет отличным подспорьем в творческих начинаниях ваших детей. Рисунки надолго сохраняют живость и насыщенность цветов. Пастель способствует формированию наглядно-образного мышления, развивает мелкую моторику, фантазию и творческие способности. Предназначена для работы с различными сортами бумаги. Пастель безопасна в использовании и не токсична. Дополнительное закрепление рисунка не требуется. Каждый мелок в обёртке и не пачкает руки.

Артикул	Цвет
KZOP-18	набор 18 цветов



### МЕЛКИ ВОСКОВЫЕ НА МАСЛЯНОЙ ОСНОВЕ

Трёхгранные восковые мелки на масляной основе предназначены для самых маленьких. Имеют утолщённый грифель и даже при сильном нажатии не ломаются.

Артикул	Цвет
KNY-260507	набор 6 цветов
KNY-260508	набор 12 цветов



## МЕЛКИ



### МЕЛКИ ВОСКОВЫЕ

Восковые мелки шестигранной формы. Могут использоваться для детского творчества и на уроках рисования.

Артикул	Цвет
KNY-260501	набор 6 цветов
KNY-260502	набор 12 цветов
KNY-260503	набор 24 цвета



### МЕЛКИ ВОСКОВЫЕ СЕРИЯ «КЛАССИКА»

Мелки восковые «Классика» изготовлены на основе полимерных восков и высококачественных пигментов. При рисовании дают яркий и ровный штрих. Имеют классическую круглую форму. Карандаши прочные и не требуют заточки. Предназначены для рисования и письма по бумаге, картону, дереву.

Артикул	Цвет
KNY-260504	набор 6 цветов
KNY-260505	набор 12 цветов
KNY-260506	набор 24 цвета



### МЕЛКИ ВОСКОВЫЕ

Восковые мелки в пластиковом стакане:

- укороченной формы
- с увеличенным диаметром
- удобно хранить
- удобно пользоваться маленьким детям

Артикул	Цвет
KNY-260509	набор 15 цветов





## КАРАНДАШИ

### ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ

Классические шестигранные цветные карандаши. Позволяют рисовать яркими и насыщенными цветами независимо от силы нажатия. Изготовлены из качественной древесины, что гарантирует лёгкое затачивание стандартными точилками. Особая технология вклеивания грифеля обеспечивает ударопрочность карандашей. Удаляются при стирке с большинства обычных тканей.



CP-1006, набор 6 цв.  
CP-1012, набор 12 цв.  
CP-1018, набор 18 цв.  
CP-1024, набор 24 цв.



CP-2006, набор 6 цв.  
CP-2012, набор 12 цв.  
CP-2018, набор 18 цв.  
CP-2024, набор 24 цв.



CP-3006, набор 6 цв.  
CP-3012, набор 12 цв.  
CP-3018, набор 18 цв.  
CP-3024, набор 24 цв.



CP-4006, набор 6 цв.  
CP-4012, набор 12 цв.  
CP-4018, набор 18 цв.  
CP-4024, набор 24 цв.

Упаковка:  
наборы 6 и 12 цветов по 8 шт.  
наборы 18 и 24 цвета по 4 шт.

[www.firma-gamma.ru](http://www.firma-gamma.ru)

### АКВАРЕЛЬНЫЕ КАРАНДАШИ

Акварельные карандаши совмещают в себе сразу и цветные карандаши, и акварельные краски. Получившийся рисунок можно оставить сухим или размыть водой, получив эффект прозрачной акварели без видимых штрихов. Можно нарисовать рисунок карандашом и затем размыть его кистью или рисовать на влажном листе бумаги.



WCP-1006, набор 6 цв.  
WCP-1012, набор 12 цв.  
WCP-1018, набор 18 цв.  
WCP-1024, набор 24 цв.



WCP-2006, набор 6 цв.  
WCP-2012, набор 12 цв.  
WCP-2018, набор 18 цв.  
WCP-2024, набор 24 цв.



WCP-3006, набор 6 цв.  
WCP-3012, набор 12 цв.  
WCP-3018, набор 18 цв.  
WCP-3024, набор 24 цв.



WCP-4006, набор 6 цв.  
WCP-4012, набор 12 цв.  
WCP-4018, набор 18 цв.  
WCP-4024, набор 24 цв.



## КАРАНДАШИ

### НЕОНОВЫЕ КАРАНДАШИ

Неоновые карандаши удивляют своими яркими цветами и позволяют создавать интересные светящиеся картины. Использование различных рисовальных техник, например, растушёвки и заштриховки больших поверхностей, даёт неповторимый художественный эффект. Мягкий грифель ярких, насыщенных цветов не царапает бумагу, легко затачивается и не требует сильного нажима.



NCP-1006, набор 6 цв.  
NCP-1012, набор 12 цв.



NCP-2006, набор 6 цв.  
NCP-2012, набор 12 цв.



NCP-3006, набор 6 цв.  
NCP-3012, набор 12 цв.



NCP-4006, набор 6 цв.  
NCP-4012, набор 12 цв.

### КАРАНДАШИ МЕТАЛЛИК

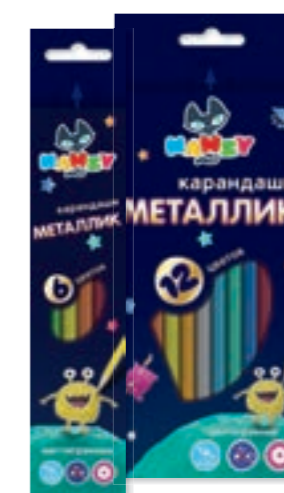
Цветные металлические карандаши соединяют в себе металлический блеск и цвет. Их можно использовать как самостоятельно, так и совместно с другими художественными материалами для создания удивительных эффектов. Подходят для заштриховки больших поверхностей даже на светлой бумаге, хотя наиболее ярко смотрятся на тёмной.



MCP-1006, набор 6 цв.  
MCP-1012, набор 12 цв.



MCP-2006, набор 6 цв.  
MCP-2012, набор 12 цв.



MCP-3006, набор 6 цв.  
MCP-3012, набор 12 цв.



MCP-4006, набор 6 цв.  
MCP-4012, набор 12 цв.

Упаковка:  
наборы 6 и 12 цветов по 8 шт.

[www.firma-gamma.ru](http://www.firma-gamma.ru)





### МЕЛКИ БЕСПЫЛЕВЫЕ

- не пылят при рисовании
- размер 80 x 10 мм
- упаковка 10 шт.
- экономичное использование
- нетоксичные

Артикул	Форма/Цвет
KRCW-10	круглые, белые
KRCA-10	круглые, ассорти
KTCW-10	треугольные, белые
KTCA-10	треугольные, ассорти



### МЕЛКИ ДЛЯ АСФАЛЬТА JUMBO

- не пылят при рисовании
- размер 105 x 20 мм
- упаковка 29 шт.
- в пластиковом ведёрке
- нетоксичные

Артикул	Цвет
KJTC-29	набор 9 цветов



### ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ JUMBO

- большие карандаши для детских ручек
- мягкая заточка благодаря качественной, хорошо просушенной древесине
- не содержат азокрасителей, фталатов и тяжёлых металлов

Артикул	Цвет
BKRJ-06	набор 6 цветов
BKRJ-12	набор 12 цветов



### СТАКАНЫ-НЕПРОЛИВАЙКИ И ПАЛИТРА

Практичные, удобные в использовании и надёжные. Могут использоваться дома, в школе, в учреждениях дошкольного образования для детей в возрасте от 3-х лет. В ассортименте представлено несколько цветов крышек. Срок годности не ограничен.

Артикул	Наименование
KNY 300301	стакан одинарный
KNY 300302	стакан двойной
KNY 300303	палитра



### НАБОР СТЕК

Предназначены для обработки крупных скульптурных форм и мелких фактур из пластилина, глины и теста.

Артикул	Упаковка
KNY 300718	4 шт.
NRS-2	2 шт.



### ДОСКИ ДЛЯ ЛЕПКИ

Доски для лепки предназначены для защиты рабочего стола от загрязнений во время лепки из пластилина, полимерной глины или теста, а также при моделировании и создании различного рода поделок и аппликаций.

Артикул	Описание
KNY-A5	формат А5
KNY-A4	формат А4



### НАБОР КИСТЕЙ

Набор цветных кисточек состоит из 5 кисточек разной формы, которые помогают прорисовывать как тонкие линии и мелкие детали, так и наносить фон рисунка. Синтетический ворс кисточек идеально подойдёт для работы с гуашью, акварелью, акрилом, а также маслом. Набор предназначен для самых маленьких художников старше 3-х лет.

Артикул	Упаковка
KSN 01-05	5 шт.







## ПЛАСТИЛИН

### ПЛАСТИЛИН СЕРИЯ «КЛАССИКА»

Пластилин серии «Классика» предназначен для лепки и моделирования в детском творчестве. Яркий и пластичный пластилин изготовлен из высококачественных компонентов.

- легко лепится и не прилипает к рукам
- идеально держит форму
- легко смешивается, образуя новые цвета

Артикул	Вес	Цвет
KNY-300701	120 г	набор 6 цветов
KNY-300702	160 г	набор 8 цветов
KNY-300703	200 г	набор 10 цветов
KNY-300704	240 г	набор 12 цветов



### ПЛАСТИЛИН ВОСКОВОЙ

Пластилин восковой изготовлен на основе композиции природных восков и натуральных наполнителей. Он более мягкий и пластичный, чем классический пластилин.

- легко лепится и не прилипает к рукам
- идеально держит форму
- подходит для работы в технике «пластилиновая живопись»

Артикул	Вес	Цвет
KNY-300707	140 г	набор 8 цветов
KNY-300708	240 г	набор 12 цветов
KNY-300709	315 г	набор 18 цветов
KNY-300710	420 г	набор 24 цвета



## ПЛАСТИЛИН

### ПЛАСТИЛИН МЯГКИЙ

Не требует предварительного разминания перед началом лепки, при этом сохраняет все свойства классического пластилина.

- идеально держит форму
- не прилипает к рукам
- не пачкается

Артикул	Вес	Цвет
KNY-300719	99 г	набор 6 цветов



### ПЛАСТИЛИН ФЛУОРЕСЦЕНТНЫЙ

Флуоресцентный пластилин изготовлен по усовершенствованной технологии с применением флуоресцентных пигментов и предназначен для создания поделок ярких и эффектных цветов.

Артикул	Вес	Цвет
KNY-300711	65 г	набор 5 цветов
KNY-300713	130 г	набор 10 цветов



### ПЛАСТИЛИН ПЛАВАЮЩИЙ

Пластилин изготовлен по специальной технологии, в связи с чем он в два раза легче, чем обычный пластилин, легко размягчается, не прилипает к рукам. Фигурки из него держатся на воде.

Артикул	Вес	Цвет
KNY-300714	84 г	набор 6 цветов



### ТЕСТО ДЛЯ ЛЕПКИ

Это замечательная альтернатива традиционному пластилину. Тесто для лепки мягкое, очень пластичное, не прилипает к рукам, имеет приятный запах и очень яркие цвета. Затвердевает на воздухе.

Артикул	Вес	Цвет
KNY-300716	280 г	набор 4 цвета
KNY-300717	420 г	набор 6 цветов







# АЛЬБОМЫ ДЛЯ РИСОВАНИЯ

Альбомы для рисования KANZY порадуют маленького художника и станут источником его вдохновения, а также помогут развить творческие способности у ребёнка. Производятся из 100% целлюлозы. Альбомы подходят для рисования акварельными и гуашевыми красками, фломастерами и карандашами. Бумага обладает естественным белым цветом, имеет оптимальную плотность и фактуру. Плотность бумаги: 100 г/м<sup>2</sup>. Формат: А4.

## СЕРИЯ «АКВАРЕЛЬ»

арт. KNY 010105  
на спирали, 32 листа  
Обложка: картон хромэрзац



## СЕРИЯ «БАБОЧКИ»

арт. KNY 010107  
на скобе, 12 листов  
Обложка: мелованный картон, блёстки



## СЕРИЯ «ВИНТАЖ»

арт. KNY 010115  
на склейке, 24 листа  
Обложка: мелованный картон, картонная подложка



## СЕРИЯ «ГРАЦИОЗНЫЕ КОШКИ»

арт. KNY 010109  
на скобе, 24 листа  
Обложка: мелованный картон, печать по металлизированному картону



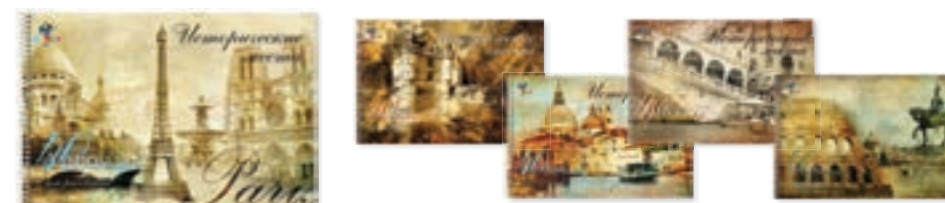
## СЕРИЯ «ДИКИЕ КОШКИ»

арт. KNY 010103  
на скобе, 20 листов  
Обложка: картон хромэрзац



## СЕРИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА»

арт. KNY 010106  
на спирали, 40 листов  
Обложка: картон хромэрзац



## СЕРИЯ «КРАСКИ ПРИРОДЫ»

арт. KNY 010112  
на спирали, 24 листа  
Обложка: картон фольга



## СЕРИЯ «ЛОШАДИ»

арт. KNY 010110  
на скобе, 32 листа  
Обложка: мелованный картон, выборочный лак



## СЕРИЯ «МОРСКОЙ МИР»

арт. KNY 010101  
на скобе, 8 листов  
Обложка: картон хромэрзац



## СЕРИЯ «ОРХИДЕИ»

арт. KNY 010114  
на спирали, 40 листов  
Обложка: мелованный картон, выборочный лак



## СЕРИЯ «РЕТРО АВТО»

арт. KNY 010104  
на скобе, 24 листа  
Обложка: картон хромэрзац



## СЕРИЯ «СКОРОСТЬ»

арт. KNY 010113  
на спирали, 32 листа  
Обложка: мелованный картон





### НАБОРЫ КАРТОНА

Наборы картона для детского творчества прекрасно подходят для аппликаций и поделок. Идеальны для занятий в детском саду, школе и дома. Экологичны и безопасны для детей. Размер: 21 x 29.7 см. Количество: 8 листов.

арт. KNY 030501, белый  
арт. KNY 030601, цветной



### КЛЕЙ-КАРАНДАШ

Надёжно склеивает между собой бумагу, картон, тонкий текстиль. Легко наносится, оставляет тонкий и ровный клеевой слой, что позволяет расходовать клей экономично. Объём 8 г.

Упаковка: картонная фирменная коробочка-дисплей по 24 шт., которую можно использовать в качестве торгового оборудования в предкассовой зоне или на полках магазина.

арт. KNY 240301, белый  
арт. KNY 240305, исчезающий  
арт. KNY 240310, прозрачный



### КЛЕЙ ПВА

Высококачественный клей универсального назначения для бумаги, картона, дерева, ткани, кожи, стекла, керамики. Клеевой шов эластичен и прочен. Экономичен в использовании.

арт. KNY-045, 45 г  
арт. KNY-065, 65 г



### НАБОР ДЛЯ ЧЕРЧЕНИЯ

арт. WSK-3  
линейка 20 см  
угольник 30°, 16 см  
угольник 45°, 16 см



Классическое качество. Натуральные материалы. Товары предназначены для выполнения чертёжно-графических работ.

### ЛИНЕЙКА

арт. WRK-15, 15 см  
арт. WRK-20, 20 см  
арт. WRK-30, 30 см  
арт. WRK-40, 40 см  
арт. WRK-50, 50 см



### ЛИНЕЙКА СТУПЕНЧАТАЯ

арт. KNYS-30, 30 см  
арт. KNYS-40, 40 см



### ТРЕУГОЛЬНИК

арт. WTK-3016, 16 см  
арт. WTK-3023, 23 см

арт. WTK-4511, 11 см  
арт. WTK-4518, 18 см



### РЕЙСШИНА

арт. KNY-56, 56 см







# КАНЦЕЛЯРСКИЕ ТОВАРЫ

Канцелярские и бумажно-беловые товары STILSY предназначены для учащихся старших классов, студентов и офисных работников. Все товары имеют необходимые сертификаты, изготовлены без использования искусственных красителей, фталатов, тяжёлых металлов, нетоксичны. Яркие дизайны, широкий выбор, качество и удобство. Ассортимент постоянно обновляется и расширяется.

## ПАПКИ ДЛЯ ЧЕРЧЕНИЯ

Представляют собой набор листов бумаги, предназначенных для выполнения чертёжно-графических работ и рисунков карандашом, чернилами, тушью и другими графическими материалами.  
Внутренний блок: чистые листы, без рамки  
Плотность листов бумаги: 150 г/м<sup>2</sup>

Формат А3  
арт. ST 020201\_3, 10 листов  
арт. ST 020202\_3, 20 листов

Формат А4  
арт. ST 020201\_4, 10 листов  
арт. ST 020202\_4, 20 листов



## КОПИРОВАЛЬНАЯ БУМАГА

Используется для снятия копий и создания дубликатов бумажных документов и бланков в делопроизводстве, а также для переноса изображений в творчестве и хобби. Подходит для письма шариковой ручкой и карандашом.

арт. CPS-20, А4, 20 листов  
Цвета: синяя, чёрная, фиолетовая



## ТЕТРАДИ ОБЩИЕ

Предназначены для широкого круга аудитории – учащихся школ, студентов вузов, офисных работников и руководителей, необходимы каждому человеку, вне зависимости от поля деятельности и рода занятий.  
Формат: А5, 48 листов, на скобе  
Внутренний блок: клетка с полями  
Плотность листов бумаги: 60 г/м<sup>2</sup>

арт. NRN 040301, серия «Отражение»  
обложка: картон хромэрзац

арт. NRN 040302, серия «Ночные города»  
обложка: картон фольга, сплошной УФ-лак



## КЛЕЙ ПВА

Клей универсального назначения для работ по бумаге, дереву, картону, ткани, коже, стеклу, керамике.

- не деформирует изделие
- клеевой шов эластичен и прочен
- экономичен в использовании
- нетоксичен и пожаробезопасен
- морозоустойчив до -40 °С, после 4-х циклов процесса замораживания-размораживания сохраняет клеящие свойства
- срок годности 2 года (WGN-500 годен 1 год)

Упаковка: от 1 шт.

арт. ST-085, 85 г  
арт. ST-120, 120 г  
арт. ST-500, 500 г



## КЛЕЙ-КАРАНДАШ

Клей-карандаш – это универсальный помощник в различных областях: в учёбе, во время творческих занятий, при работе с документами. Надёжно склеивает между собой бумагу, картон, тонкий текстиль.

- легко наносится
- оставляет тонкий и ровный клеевой слой
- экономичен в использовании
- нетоксичен и безопасен при использовании по назначению

Упаковка: картонная фирменная коробка-дисплей по 24 шт., которую можно использовать в качестве торгового оборудования в предкассовой зоне или на полках магазина.

арт. NRN 240302, белый, 15 г  
арт. NRN 240303, белый, 25 г  
арт. NRN 240304, белый, 40 г  
арт. NRN 240306, сиреневый, 15 г  
арт. NRN 240307, сиреневый, 21 г  
арт. NRN 240309, прозрачный, 15 г



## СУПЕР КЛЕЙ-ГЕЛЬ

Моментальный клей универсального назначения. Используется для склеивания изделий из дерева, картона, пластика, резины, кожи, фарфора, керамики.  
Упаковка: картонный блистер с перфорацией по 12 шт.

арт. SGN-001, 3 г





## ЕЖЕДНЕВНИКИ И БЛОКНОТЫ

Практичные недатированные ежедневники NORMAN имеют внутренний блок с традиционной разлиновкой, полем для даты и скруглёнными краями. С внутренней стороны задней обложки ежедневники снабжены небольшим карманом для мелочей и визиток. Для удобства использования – вклеенная текстильная закладка. Бизнес-блокноты для записей и заметок разлинованы в клетку.

### CARBON

арт. NRN 080305, А6, 96 листов  
арт. NRN 080306, А5, 120 листов  
Твёрдая обложка из серой ткани с яркими срезами внутренних блоков и резинкой-фиксатором того же цвета. Внутренний блок натурального белого цвета.



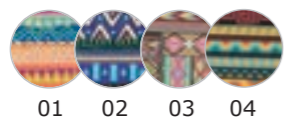
### WOOD

арт. NRN 080301, А5, 120 листов  
Твёрдая обложка, имитирующая дерево ценных пород. С резинкой-фиксатором. Внутренний блок натурального белого цвета.



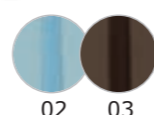
### COUNTRY

арт. NRN 080307, А5, 80 листов  
Твёрдая обложка в стиле «кантри». Внутренний блок натурального белого цвета.



### CASUAL

арт. NRN 080308, А5, 96 листов  
Мягкая обложка под натуральную кожу с резинкой-фиксатором в тон. Внутренний блок натурального белого цвета.



### BLUEMARINE

арт. NRN 080309, А5, 96 листов  
Твёрдая обложка из ткани, имитирующей натуральный шёлк. Внутренний блок цвета слоновой кости.



### SWEET

арт. NRN 080314, А5, 96 листов  
Твёрдая обложка с резинкой-фиксатором и вшитой закладкой. Линованный внутренний блок.



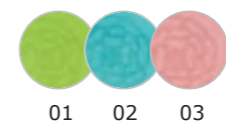
### TIME

арт. NRN 080315, А5, 96 листов  
Твёрдая обложка с резинкой-фиксатором и вшитой закладкой. Линованный внутренний блок.



### FLOWERS

арт. NRN 080311, А5, 96 листов  
Обложка из искусственной кожи с тиснением и цветочным принтом. Линованный внутренний блок.



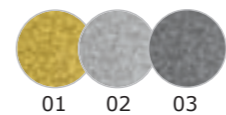
### DREAMS

арт. NRN 080312, А5, 96 листов  
Обложка из мягкой искусственной кожи на жёсткой основе. На лицевой стороне удобный карман с магнитным клапаном для хранения визиток. Линованный внутренний блок.



### SHINE

арт. NRN 080310, А5, 96 листов  
Твёрдая обложка с ламинированным глиттером, резинкой-фиксатором и вшитой закладкой. Линованный внутренний блок.



### SHADOWS

арт. NRN 080303, А6, 96 листов  
Мягкая обложка с тиснением, имитирующим деревянную фактуру. Внутренний блок натурального белого цвета.



### BROWN

арт. NRN 080317, А6, 96 листов  
Обложка из искусственной кожи благородного коричневого цвета и вшитой закладкой. Нелинованный внутренний блок можно использовать как для записей, так и для зарисовок.



### VIOLET

арт. NRN 080313, А5, 96 листов  
Обложка из мягкой искусственной кожи с застёжкой и вшитой закладкой в цвет обложки. Линованный внутренний блок.



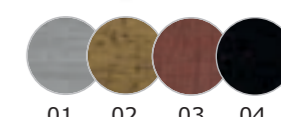
### BLACK

арт. NRN 080316, А5, 96 листов  
Твёрдая обложка. Блокнот на пружине. Благодаря перекидной системе удобно делать записи на ходу. Внутренний блок в клетку.



### HIGHTEX

арт. NRN 080304, А5, 120 листов  
Блокнот с твёрдой обложкой из тканей разных фактур и цветов с чёрным срезом внутренних блоков.





# NORMAN®

## ШАРИКОВЫЕ РУЧКИ

Шариковые ручки NORMAN для комфортного письма:

- лёгкий пластиковый корпус
- рифлёная зона захвата ручки
- равномерная и непрерывная подача чернил
- шарик скользит плавно, не цепляет писчую поверхность
- пишет под разными углами
- простой дизайн

Автоматические шариковые ручки в тонком и облегчённом пластиковом корпусе с рифлёным утолщением в месте захвата. Не скользят в руках. Оснащены кнопочным механизмом и клипсой-держателем. Упаковка: 48 шт.

арт. NRN-190604  
Толщина линии: 0.7 мм  
Цвета: синий и чёрный



Многоразовые автоматические шариковые ручки в пластиковом корпусе современного дизайна. Специальная резиновая накладка в зоне захвата. Не скользят в руках. Оснащены кнопочным механизмом и клипсой-держателем. Упаковка: 12 шт.

арт. NRN-190605  
Толщина линии: 0.7 мм  
Цвета: синий



Многоразовые автоматические шариковые ручки в пластиковом корпусе яркого дизайна. Специальная резиновая накладка в зоне захвата. Не скользят в руках. Ручку отличает усовершенствованный состав масляных чернил, что обеспечивает невероятную мягкость и скорость письма. Оснащены кнопочным механизмом и клипсой-держателем. Упаковка: 12 шт.

арт. NRN-190603  
Толщина линии: 0.7 мм  
Цвета: синий



Многоразовая шариковая ручка с чернилами на масляной основе в облегчённом корпусе из полупрозрачного пластика с клипсой-держателем на съёмном колпачке. Упаковка: 12 шт.

арт. NRN-190601  
Толщина линии: 0.7 мм  
Цвета: синий и чёрный



# STILSY®

## ГРАФИТНЫЕ КАРАНДАШИ

Графитные карандаши STILSY для работы с удовольствием:

- однородный графит не царапает бумагу
- противоударная прокладка корпуса карандаша
- экологическая безопасность, не используется тропическая древесина
- мягкая заточка благодаря качественной, хорошо просушенной древесине (липе)
- чёткая выгравированная маркировка

### ГРАФИТНЫЕ КАРАНДАШИ

Специальные карандаши для графического рисунка и черчения. Без ластика. Заточенные. Твёрдость: 6Т, 5Т, 4Т, 3Т, 2Т, 3М, 4М, 5М, 6М (6Н, 5Н, 4Н, 3Н, 2Н, 3В, 4В, 5В, 6В) Форма: шестигранные Упаковка: коробка по 12 шт.

арт. 1161SB



### СЕРИЯ FANTASY

Карандаши с ярким привлекательным дизайном корпуса. Без ластика. Заточенные. Твёрдость: ТМ (НВ) Форма: круглые Упаковка: 72 шт. в пластиковом стакане, который можно использовать в качестве торгового оборудования в предкассовой зоне или на полках магазина.

арт. 1101SF



ассорти №1



ассорти №2

### СЕРИЯ SKETCH

Размер JUMBO. Без ластика. Заточенные. Твёрдость: ТМ (НВ) Форма: треугольные Упаковка: 72 шт. в картонном стакане, который можно использовать в качестве торгового оборудования в предкассовой зоне или на полках магазина.

арт. 1131SBJ







ВОСКРЕСЕНСКАЯ  
КАРАНДАШНАЯ ФАБРИКА

# ГРАФИТНЫЕ КАРАНДАШИ

Графитные карандаши ВКФ представлены в основном со стержнем ТМ (НВ) при самых разных вариантах дизайна корпуса карандаша. Продаются в заточенном и незаточенном виде, без ластика и с ластиком, в разных вариантах упаковки. Однородный графит стержня не царапает бумагу. Особая противоударная технология склейки защищает стержень от раскалывания при случайных падениях. Карандаши мягко затачиваются благодаря качественной древесине (липа) и имеют строгий, классический дизайн.



## СЕРИЯ SUNNY LEMON

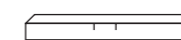
Графитные карандаши с корпусом жёлтого цвета. С ластиками и без. Незаточенные.

Твёрдость: ТМ (НВ)  
Форма: шестигранные

арт. 0-965, без ластика  
арт. 1-965, с ластиком  
Упаковка: 84 шт. в балк россыпью



арт. ЗР 0-965, набор без ластика  
арт. ЗР 1-965, набор с ластиком  
Упаковка: пакет по 3 шт.,  
в пенале 10 упаковок



## СЕРИЯ BLACK LINE

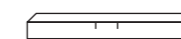
Графитные карандаши с корпусом чёрного цвета. С ластиками и без. Незаточенные.

Твёрдость: ТМ (НВ)  
Форма: шестигранные

арт. 0-966, без ластика  
арт. 1-966, с ластиком  
Упаковка: 84 шт. в балк россыпью



арт. ЗР 0-966, набор без ластика  
арт. ЗР 1-966, набор с ластиком  
Упаковка: пакет по 3 шт.,  
в пенале 10 упаковок



## СЕРИЯ SNOWDROP

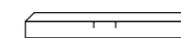
Графитные карандаши с отделкой корпуса белого цвета. С ластиками и без. Незаточенные.

Твёрдость: ТМ (НВ)  
Форма: шестигранные, круглые

Шестигранные  
арт. 0-964, без ластика  
арт. 1-964, с ластиком  
Круглые  
арт. 0-963, без ластика  
арт. 1-963, с ластиком  
Упаковка: 84 шт. в балк россыпью



Шестигранные  
арт. ЗР 0-964, набор без ластика  
арт. ЗР 1-964, набор с ластиком  
Круглые  
арт. ЗР 0-963, набор без ластика  
арт. ЗР 1-963, набор с ластиком  
Упаковка: пакет по 3 шт.,  
в пенале 10 упаковок







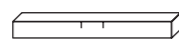
### СЕРИЯ NEON WAY

Шестигранные карандаши для офиса отличаются разнообразием расцветки: полностью неоновый корпус, с чёрными полосками на рёбрах и на гранях. Такие карандаши не затеряются на рабочем столе, а множество вариантов покрытия корпуса позволяет подобрать дизайн к любому офисному стилю. С ластиками и без. Заточенные.  
Твёрдость: ТМ (НВ)  
Форма: шестигранные

**НЕОНОВЫЙ КОРПУС**  
Без ластика  
арт. 1540, жёлтый  
арт. 1541, розово-оранжевый  
арт. 1542, розовый  
арт. 1543, оранжевый  
арт. 1544, зелёный

С ластиком  
арт. 1-1540, жёлтый  
арт. 1-1541, розово-оранжевый  
арт. 1-1542, розовый  
арт. 1-1543, оранжевый  
арт. 1-1544, зелёный  
Упаковка: 72 шт. в балк  
в обечайке по 12 шт.

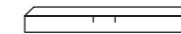
арт. 3P-1545, набор без ластика  
арт. 3P 1-1545, набор с ластиком  
Упаковка: пакет по 3 шт.,  
в пенале 10 упаковок



С ЧЁРНЫМИ ПОЛОСКАМИ НА РЕБРАХ  
Без ластика  
арт. 1550, жёлтый  
арт. 1551, розово-оранжевый  
арт. 1552, розовый  
арт. 1553, оранжевый  
арт. 1554, зелёный

С ластиком  
арт. 1-1550, жёлтый  
арт. 1-1551, розово-оранжевый  
арт. 1-1552, розовый  
арт. 1-1553, оранжевый  
арт. 1-1554, зелёный  
Упаковка: 72 шт. в балк  
в обечайке по 12 шт.

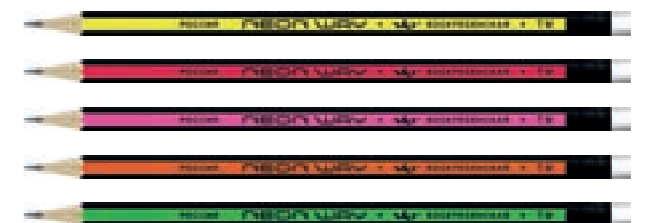
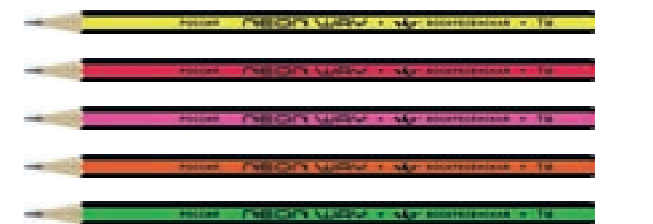
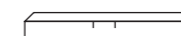
арт. 3P-1555, набор без ластика  
арт. 3P 1-1555, набор с ластиком  
Упаковка: пакет по 3 шт.,  
в пенале 10 упаковок



С ЧЁРНЫМИ ПОЛОСКАМИ НА ГРАНЯХ  
Без ластика  
арт. 1560, жёлтый  
арт. 1561, розово-оранжевый  
арт. 1562, розовый  
арт. 1563, оранжевый  
арт. 1564, зелёный

С ластиком  
арт. 1-1560, жёлтый  
арт. 1-1561, розово-оранжевый  
арт. 1-1562, розовый  
арт. 1-1563, оранжевый  
арт. 1-1564, зелёный  
Упаковка: 72 шт. в балк  
в обечайке по 12 шт.

арт. 3P-1565, набор без ластика  
арт. 3P 1-1565, набор с ластиком  
Упаковка: пакет по 3 шт.,  
в пенале 10 упаковок





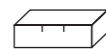


### СЕРИЯ METALLIC SHINE

Корпусы карандашей покрыты краской металлик 12-ти цветовых оттенков. Стильный дизайн и цвет создают удивительный по красоте карандаш. С ластиками и без. Заточенные. Твёрдость: ТМ (НВ)  
Форма: шестигранные, круглые

**КРУГЛЫЕ**  
Без ластика  
арт. 1610, серебряный  
арт. 1611, золотой

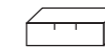
С ластиком  
арт. 1-1610, серебряный  
арт. 1-1611, золотой  
Упаковка: 72 шт. в балк  
в обечайке по 12 шт.



арт. 2P-1612, набор без ластика  
арт. 2P 1-1612, набор с ластиком  
Упаковка: пакет по 2 шт.,  
в пенале 10 упаковок



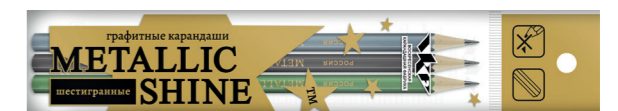
**ШЕСТИГРАННЫЕ**  
Без ластика  
арт. 1590, коричневый  
арт. 1591, зелёный  
арт. 1592, фиолетовый  
арт. 1593, серебряно-бордовый  
арт. 1594, серебряный  
арт. 1595, золотой  
арт. 1596, т. синий  
арт. 1597, изумрудный  
арт. 1598, сиена золотистая  
арт. 1599, оливковый  
арт. 1600, электрик  
арт. 1601, графит  
Упаковка: 72 шт. в балк  
в обечайке по 12 шт.



С ластиком  
арт. 1-1590, коричневый  
арт. 1-1591, зелёный  
арт. 1-1592, фиолетовый  
арт. 1-1593, серебряно-бордовый  
арт. 1-1594, серебряный  
арт. 1-1595, золотой  
арт. 1-1596, т. синий  
арт. 1-1597, изумрудный  
арт. 1-1598, сиена золотистая  
арт. 1-1599, оливковый  
арт. 1-1600, электрик  
арт. 1-1601, графит  
Упаковка: 72 шт. в балк  
в обечайке по 12 шт.



арт. 3P-1602, набор без ластика  
арт. 3P 1-1602, набор с ластиком  
Упаковка: пакет по 3 шт.,  
в пенале 10 упаковок



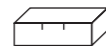




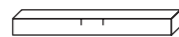
### СЕРИЯ «ЧЕРТЁЖНИК»

Графитные карандаши специально подобраны по градациям твёрдости стержней для выполнения графических работ разной сложности. Без ластика. Заточенные. Твёрдость: ТМ, 2Т, 2М  
Форма: шестигранные

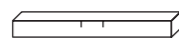
арт. 1000, ТМ  
арт. 1001, 2Т  
арт. 1002, 2М  
Упаковка: 72 шт. в балк  
в обечайке по 12 шт.



арт. 3P-1000, набор  
Упаковка: пакет по 3 шт.,  
в пенале 10 упаковок



арт. 3B-1000, набор  
Упаковка: коробка по 3 шт.,  
в пенале 16 упаковок

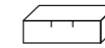


### СЕРИЯ «ИНЖЕНЕР»

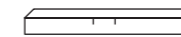
Графитные карандаши имеют классическое шестигранное сечение и лакированный корпус. С ластиками и без. Заточенные. Твёрдость: 6М, 5М, 4М, 3М, 2М, М, ТМ, Т, 2Т (6В, 5В, 4В, 3В, 2В, В, НВ, Н, 2Н)  
Форма: шестигранные

Без ластика  
арт. 1231, 6М  
арт. 1232, 5М  
арт. 1233, 4М  
арт. 1234, 3М  
арт. 1235, 2М  
арт. 1236, М  
арт. 1237, ТМ  
арт. 1238, Т  
арт. 1239, 2Т

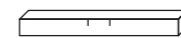
С ластиком  
арт. 1-1240, ТМ  
Упаковка: 72 шт. в балк  
в обечайке по 12 шт.



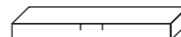
Наборы в пакете  
арт. 3P-1240, Т, ТМ, М (Н, НВ, В)  
Упаковка: пакет по 3 шт.,  
в пенале 10 упаковок



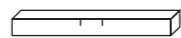
арт. 6P-1240, Т, ТМ, М, 2М, 4М, 6М  
(Н, НВ, В, 2В, 4В, 6В)  
Упаковка: пакет по 6 шт.,  
в пенале 8 упаковок



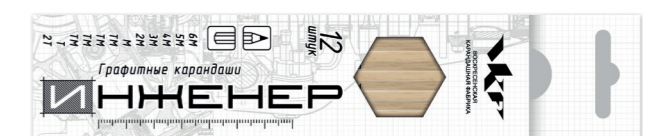
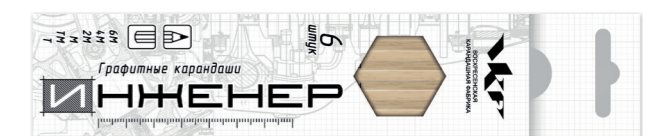
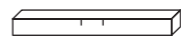
арт. 12P-1240, 2Т, Т, ТМ, ТМ, ТМ, ТМ, М, 2М, 3М, 4М, 5М, 6М  
(2Н, Н, НВ, НВ, НВ, НВ, В, 2В, 3В, 4В, 5В, 6В)  
Упаковка: пакет по 12 шт.,  
в пенале 8 упаковок



Наборы в коробке  
арт. 6B-1240, Т, ТМ, М, 2М, 4М, 6М  
(Н, НВ, В, 2В, 4В, 6В)  
Упаковка: коробка по 6 шт.,  
в пенале 8 упаковок



арт. 12B-1240, 2Т, Т, ТМ, ТМ, ТМ, ТМ, М, 2М, 3М, 4М, 5М, 6М  
(2Н, Н, НВ, НВ, НВ, НВ, В, 2В, 3В, 4В, 5В, 6В)  
Упаковка: коробка по 12 шт.,  
в пенале 4 упаковки



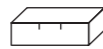


## СЕРИЯ FOR OFFICE

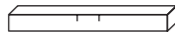
Новая серия офисных карандашей чёрного и серебристого цвета с матовым покрытием корпуса карандаша. Ластики прикреплены к карандашу разноцветными гильзами-феррулами, цвет которых соответствует цвету надписи на карандаше. С ластиками и без. Заточенные. Твёрдость: ТМ (НВ). Форма: шестигранные.

Без ластика  
арт. 1520, красная фольга  
арт. 1521, золотая фольга  
арт. 1522, фиолетовая фольга  
арт. 1523, зелёная фольга

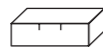
С ластиком  
арт. 1-1520, с красной обложкой  
арт. 1-1521, с золотой обложкой  
арт. 1-1522, с фиолетовой обложкой  
арт. 1-1523, с зелёной обложкой  
арт. 1-1536, с чёрной обложкой  
Упаковка: 72 шт. в балк  
в обечайке по 12 шт.



арт. ЗР-1524, набор без ластика  
арт. ЗР 1-1524, набор с ластиком  
Упаковка: пакет по 3 шт.,  
в пенале 10 упаковок



С дипом, без ластика  
арт. 1533, красный дип  
арт. 1534, золотистый дип  
арт. 1535, серебристый дип  
арт. 1536, чёрный дип  
Упаковка: 72 шт. в балк  
в обечайке по 12 шт.



арт. ЗР-1537, набор  
Упаковка: пакет по 3 шт.,  
в пенале 10 упаковок



Уважаемые клиенты! Напоминаем вам, что представленные в каталогах товарные знаки VISTA-ARTISTA®, Love2art®, Kinotti®, Kanzy®, Stilsy®, VKF®, Mr. Painter® не могут быть использованы вами в названиях ваших магазинов и/или при производстве ваших собственных товаров без письменного согласия соответствующих правообладателей. Напоминаем вам, что за нарушение прав на интеллектуальную собственность предусмотрена гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность. Отношения по охране и защите прав на интеллектуальную собственность регулируются частью IV Гражданского Кодекса РФ; ст. 7.12, 14.10 Кодекса об административных правонарушениях РФ; ст. 146, 147, 180 Уголовного кодекса РФ.

© Все фотографии, тексты, рисунки, представленные в этом каталоге, являются объектами интеллектуальной собственности. Их полная или частичная перепечатка без письменного согласия правообладателей будет нарушением прав на интеллектуальную собственность.

Информация, представленная в каталоге, является справочной и не может служить основанием для предъявления претензий и рекламаций. Технические характеристики и цены на товары уточняйте перед покупкой. Внимание! Оттенки цветов товаров могут отличаться от изображения в каталоге из-за погрешностей полиграфии. В целях исполнения обязанности по информированию покупателей о товарах без взимания дополнительной платы стоимость настоящего каталога включена в стоимость товаров.

Подписано в печать 01.03.2019 г.

*idea*  
VISTA-ARTISTA®

  
VISTA-ARTISTA®

  
ВОСКРЕСЕНСКАЯ  
КАРАНДАШНАЯ ФАБРИКА

*Love2art*®

  
KANZY®

*Kinotti*®

*Mr.Painter*®



## ОПТОВЫЕ ПРОДАЖИ

---

Фирма «ГАММА»

г. Москва, 111024, 5-я Кабельная ул., д. 3

Тел./факс: +7 (495) 784-77-88, 741-70-07, 913-53-25

[www.firma-gamma.ru](http://www.firma-gamma.ru)

e-mail: [office@firma-gamma.ru](mailto:office@firma-gamma.ru)

## ОТДЕЛ ДОСТАВКИ

---

Доставка товара по Москве и в регионы.

Тел./факс: +7 (495) 974-31-26, 913-53-26

e-mail: [dostavka@firma-gamma.ru](mailto:dostavka@firma-gamma.ru)

## ДИЛЕРСКИЙ ОТДЕЛ

---

Индивидуальная работа с дилерами

и крупными покупателями, отсрочка платежа

Тел./факс: +7 (495) 784-66-05

e-mail: [dealer@firma-gamma.ru](mailto:dealer@firma-gamma.ru)

## ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА В РЕГИОНАХ

---

### Санкт-Петербург

190020, Наб. Обводного канала, д.134-136-138, к. 407

тел.: +7 (812) 611-07-23, 611-09-40, 611-09-41

e-mail: [spb@firma-gamma.ru](mailto:spb@firma-gamma.ru)

### Новосибирск

630083, Октябрьский район, ул. Грибоедова, д. 2

тел.: +7 (383) 33-50-852, 33-50-854, 33-50-857

e-mail: [nsk@firma-gamma.ru](mailto:nsk@firma-gamma.ru)

### Нижний Новгород

606014, Сормовское ш., д. 24, к. 5, территория завода «Варя»

тел.: +7 (831) 463-98-98, 275-92-00, 296-16-42

e-mail: [nnov@firma-gamma.ru](mailto:nnov@firma-gamma.ru)

### Екатеринбург

620024, ул. Новинская, д. 2, Литер Б,

подъезд А12 (промплощадка)

тел.: +7 (343) 217-22-26, 216-38-46, 216-38-47

e-mail: [ural@firma-gamma.ru](mailto:ural@firma-gamma.ru)

