

Кто мы

• Арт Авангард - российский производитель, фабрика кистей и мольбертов.

Производим кисти для детского творчества, для хобби и для профессиональных художников. Изготавливаем мольберты, подрамники, холсты, планшеты и заготовки для декорирования.

• Арт Авангард - производитель полного цикла.

Работаем от сырья и до конечной сборки. Обрабатываем волос, производим обойму и ручку для кистей, формируем рабочую часть кисти. Такой подход надежнее сборки из готовых комплектующих, и гарантирует качество готового изделия.

• Арт Авангард - фабрика с 85-летней историей. За время своей работы мы сделали 1,5 миллиарда кистей и более 1 миллиона мольбертов и других изделий из дерева.

Именно здесь, на фабрике, зародилась знаменитая школа "кировских кистевязов". Наши кисти со знаком "золотая белочка" знакомы художникам России, стран СНГ и дальнего зарубежья.

Почему стоит покупать продукцию фабрики «АртАвангард»?

Все чаще в диалогах с художниками мы слышим: «материалов в магазинах много, а выбрать нечего». Возникает парадокс: товары вроде бы в изобилии, а подходящего, «того самого» нет. И ведь дело часто не в цене, покупатель готов вкладывать деньги в инструменты и материалы, которые действительно решают его задачу.

Мы профессионально производим кисти и мольберты для художников.

Мы знаем, как сделать надежные инструменты и оборудование художников:

- •Здесь тщательно отбирают и обрабатывают натуральный волос: вычесывают, промывают, высушивают, закаливают. Внимательно подходят к отбору синтетического волокна. Тестируют, проводят испытания и выбирают то, что будет хорошо работать на протяжении долгих лет.
- •Также внимательно подходят к выбору древесины: тщательно удаляют сучки и другие дефекты
- Собственная мягкая компьютерная сушка древесины гарантирует отсутствие внутренних трещин. А значит, ручка кистей, мольберты, подрамники и другие изделия для художников будут прочными.
- Современные высокоточные станки обеспечивают точность деревянных заготовок. Ручка кистей имеет сбалансированный вес и эргономичную форму. А детали мольбертов прочные и гладкие.
- На уникальном оборудовании производят жестяную шовную обойму. И к выбору бесшовной никелированной и алюминиевой обоймы подходят внимательно. Ведь её качество напрямую связано с надежностью и красотой всей кисти.
- Сердце фабрики кистевязальный цех. Здесь вручную собирают и крепко прошивают рабочую часть кисти. Здесь создается разнообразие размеров, форм и моделей.
- •Особый клеящий состав и технология двойного обжима обоймы обеспечивают прочность соединения рабочей части и ручки кисти
- •На финальной стадии, после полной сборки готовой кисти, её рабочую часть дополнительно прочищают и одновременно проверяют, чтобы волоски не выпадали

Удобна ли прямая работа с фабрикой?

Вот что говорят партнеры фабрики о сотрудничестве с "АртАвангард":

- •минимальная партия доступна можно заказывать по мере потребности и не копить большой заказ. Прямая отгрузка с фабрики возможна от 10 тыс.руб. Кратность упаковки: мольберты по 1 шт., кисти по 5-10 шт.
- •много вариантов доставки всегда можно выбрать удобный и экономичный способ. Самовывоз со склада Кирова, отправка почтой, транспортной компанией или курьерской службой. Бесплатная доставка до терминалов в Кирове
- широкий ассортимент такого выбора обычно не бывает у оптовиков. Канцелярский магазин, отдел в книжном, художественный салон, творческая студия, учебный центр - под любой формат можно подобрать свою линейку товаров
- •кисти и мольберты разрабатываются совместно с художниками и педагогами детали тщательно продуманы, образцы протестированы. И значит, товар будет востребован и найдет отклик у покупателей
- у фабрики продуманная информационная поддержка партнеров: готовый фотобанк, соцсети, обучающие материалы, совместные активности с призовым фондом, сотрудничество с отраслевыми СМИ, блогерами, художниками, педагогами
- "АртАвангард" выделяет НДС, а это важно при работе с крупными поставками
- •отлаженная технология производства и контроль на всех этапах выпуска гарантия качества продукции. Не будет неприятных сюрпризов, а если что-то всё же пойдет не так, решение принимается быстро, нет сложных бюрократических процедур



Раньше фабрика называлась "Художественные материалы". С 2017 года у нас появилось новое имя - фабрика кистей и мольбертов "АртАвангард".

Вводятся новые торговые марки, меняется дизайн продукции и маркировка. Неизменным остается качество продукции.



Содержание

| Профессиональные кисти "Автор" | 4 |
|---|------|
| из волоса колонка | 5 |
| из волоса белки сибирской | 8 |
| "белка-эко", мягкая синтетика | 11 |
| из синтетики средней упругости | 17 |
| из щетины | 24 |
| наборы кистей | 29 |
| Кисти для росписи и декорирования "Сто фантазий!" | 30 |
| Кисти для детского творчества, начинающих и любителей | 42 |
| Мольберты | 56 |
| напольные | 57 |
| настольные | 85 |
| Подрамники модульные | 96 |
| Планшеты | _105 |
| Холсты на подрамниках | _106 |
| Прочее оборудование и инструменты художника | _108 |
| Рамки для батика | 117 |



Торговая марка "Автор" новое название профессиональных кистей и мольбертов для художников.

Под торговой маркой "Автор" выпускаются художественные кисти для профессионалов, напольные и настольные мольберты, модульные подрамники, планшеты, холсты, палитры, пеналы и много других интересных, и в чем-то даже уникальных товаров из дерева.

Для профессионала кисти и мольберты являются основными орудиями труда. Их выбору уделяется большое внимание.

На фабрике "АртАвангард" бережно хранят традиции ручной обработки волоса и кистевязания, при этом внедряют передовые современные технологии. Здесь делают все, чтобы кисти "Автор" в руках художника работали правильно. На каждом этапе уделяется внимание деталям, чтобы в результате кисть стала продолжением руки художника.



| Nο | Диаметр мм | Выставка мм |
|----|---------------|----------------|
| 00 | 0,8 | 3,0 |
| 0 | 1,3 | 3,0 |
| 1 | 1,4 | 4,0 |
| 2 | 1,8 | 5,0 |
| 3 | 2,2 | 6,0 |
| 4 | 2,5 | 8,0 |
| 5 | 3,5 | 11,0 |
| 6 | 4,0 | 12,0 |
| 7 | 4,5 | 15,0 |
| 8 | 4,7 | 16,0 |

Короткая ручка

Деревянная ручка с покрытием чёрным лаком

Профессиональные



Колонок, круглые укороченные, серия 1011



№ Диаметр Выставка мм мм 6 5,7 26,0

Бесшовная обойма

Короткая ручка

Деревянная ручка с покрытием морилкой

Профессиональные



Колонок, графика, серия 1003



№ Диаметр Выставка мм 2 40-50 26,0

Бесшовная обойма

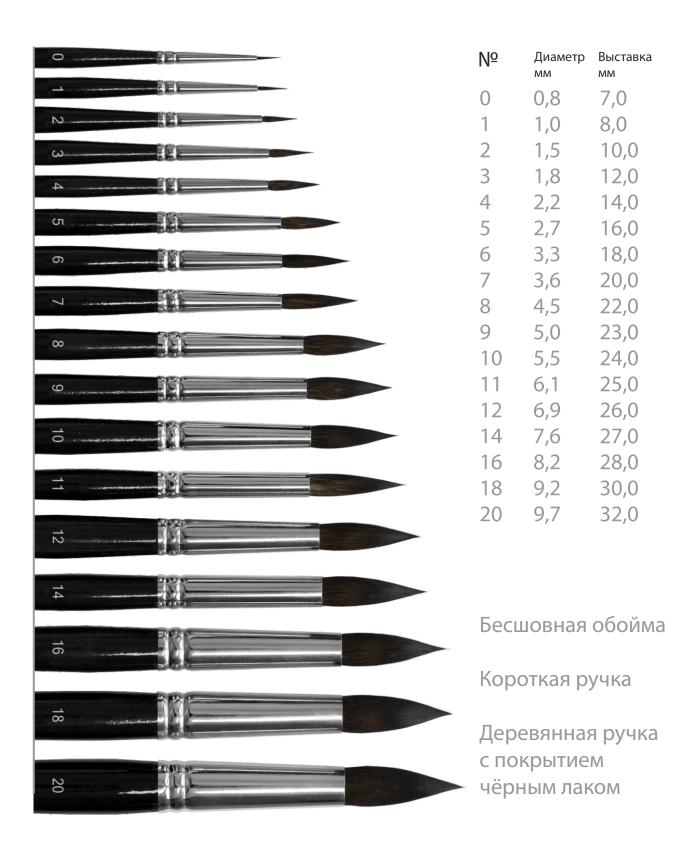
Короткая ручка

Деревянная ручка с покрытием морилкой

Профессиональные



Колонок, веерная, серия 1003



Профессиональные



Белка, круглые, серия 2001



| Nο | Ширина мм | Выставка мм |
|----|--------------|----------------|
| 2 | 7,0 | 9,0 |
| 4 | 12,0 | 15,0 |
| 6 | 18,6 | 20,0 |
| 7 | 20,0 | 25,0 |
| 8 | 23,5 | 25,0 |

Короткая ручка

Деревянная ручка с покрытием чёрным лаком

Профессиональные



Белка, плоские, серия 2001



| Nο | Ширина мм | Выставка мм |
|----|--------------|----------------|
| 2 | 8,5 | 23,0 |
| 4 | 13,5 | 26,0 |
| 6 | 19,7 | 30,0 |
| 8 | 23,0 | 35,0 |

Короткая ручка

Деревянная ручка с покрытием бесцветным лаком

Профессиональные



Белка, «кошачий язычок», серия 2004



| Nο | Диаметр мм | Выставка мм |
|----|---------------|----------------|
| 0 | 0,8 | 7,0 |
| 1 | 1,0 | 8,0 |
| 2 | 1,5 | 10,0 |
| 3 | 1,8 | 12,0 |
| 4 | 2,2 | 14,0 |
| 5 | 2,7 | 16,0 |
| 6 | 3,3 | 18,0 |
| 7 | 3,6 | 20,0 |
| 8 | 4,5 | 22,0 |
| 9 | 5,0 | 23,0 |
| 10 | 5,5 | 24,0 |
| 11 | 6,1 | 25,0 |
| 12 | 6,9 | 26,0 |
| 14 | 7,6 | 27,0 |
| 16 | 8,2 | 28,0 |
| 18 | 9,2 | 30,0 |
| 20 | 9,7 | 32,0 |

Короткая ручка

Деревянная ручка с покрытием цвета кармин

Профессиональные



"Белка-эко", круглые, серия **5072**



| Nο | Ширина мм | Выставка мм |
|----|--------------|----------------|
| 1 | 5,0 | 7,0 |
| 2 | 7,0 | 9,0 |
| 4 | 12,0 | 15,0 |
| 6 | 18,6 | 20,0 |
| 7 | 20,0 | 25,0 |
| 8 | 23,5 | 25,0 |
| 10 | 25,8 | 28,0 |
| 12 | 30,0 | 30,0 |
| | | |

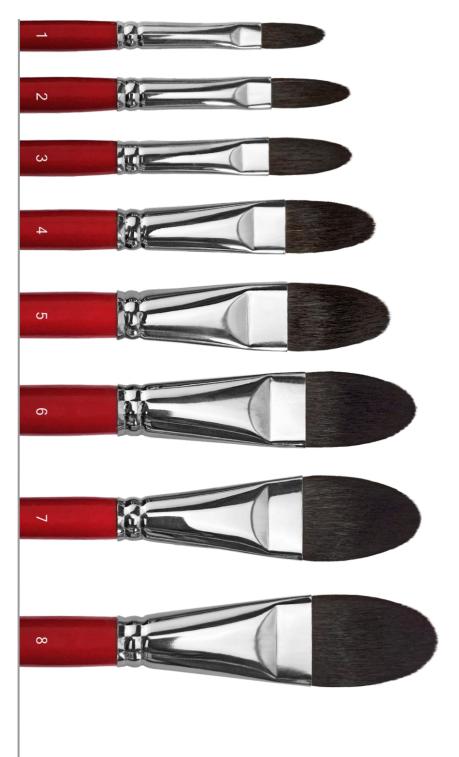
Короткая ручка

Деревянная ручка с покрытием цвета кармин

Профессиональные



"Белка-эко", плоские, серия 5072



| Nο | Ширина мм | Выставка мм |
|----|--------------|----------------|
| 1 | 7,0 | 18 |
| 2 | 8,7 | 23 |
| 3 | 10,2 | 24 |
| 4 | 15,0 | 26 |
| 5 | 18,0 | 28 |
| 6 | 20,4 | 30 |
| 7 | 22,0 | 32 |
| 8 | 23,5 | 35 |

Короткая ручка

Деревянная ручка с покрытием цвета кармин

Профессиональные



"Белка-эко", овальные, серия 5072



| Nο | Ширина мм | Выставка мм |
|----|--------------|----------------|
| 1 | 7,0 | 18 |
| 2 | 8,7 | 23 |
| 3 | 10,2 | 24 |
| 4 | 15,0 | 28 |
| 5 | 18,0 | 30 |
| 6 | 20,4 | 32 |
| 7 | 22,0 | 34 |
| 8 | 23,5 | 36 |

Короткая ручка

Деревянная ручка с покрытием цвета кармин

Профессиональные



"Белка-эко", сабельные, серия 5072



| Nο | Ширина мм | Выставка мм |
|----|--------------|----------------|
| 0 | 0,8 | 22 |
| 1 | 1,0 | 22 |
| 2 | 1,8 | 22 |
| 3 | 3,0 | 22 |

Короткая ручка

Деревянная ручка с покрытием цвета кармин

Профессиональные



"Белка-эко", лайнеры, серия 5072



| Nο | Ширина мм | Выставка мм |
|----|--------------|----------------|
| 4 | 4,0 | 20 |
| 6 | 5,7 | 26 |
| 8 | 7,8 | 30 |

Короткая ручка

Деревянная ручка с покрытием цвета кармин

Профессиональные



"Белка-эко", графика, серия 5372



| Nο | Диаметр | Выставка |
|-----|---------|----------|
| | MM | MM |
| 2/0 | 0,8 | 7,0 |
| 0 | 0,8 | 8,0 |
| 1 | 0,8 | 9,0 |
| 2 | 1,0 | 10,0 |
| 3 | 1,7 | 13,0 |
| 4 | 2,5 | 16,0 |
| 5 | 3,2 | 17,0 |
| 6 | 3,5 | 19,0 |
| 8 | 4,5 | 23,0 |
| 10 | 5,5 | 25,0 |
| 12 | 7,5 | 27,0 |
| 14 | 8,2 | 29,0 |
| | | |

Короткая ручка

Деревянная ручка с покрытием морилкой

Профессиональные



Синтетика, круглые, серия 3003



| Nο | Ширина мм | Выставка мм |
|----|--------------|----------------|
| 0 | 3,2 | 8,0 |
| 1 | 4,0 | 9,0 |
| 2 | 6,5 | 9,5 |
| 4 | 11,5 | 16,0 |
| 6 | 18,0 | 22,0 |
| 8 | 20,0 | 27,0 |
| 10 | 22,5 | 30,0 |
| 12 | 24,7 | 35,0 |
| 16 | 28,7 | 38,0 |

Короткая ручка

Деревянная ручка с покрытием морилкой

Профессиональные



Синтетика, плоские, серия 3003



Серия 3053

| Nο | Диаметр мм | Выставка |
|--------|---------------|----------|
| \cap | 0,8 | мм 22,0 |
| 1 | , | , |
| 1 | 1,0 | 22,0 |
| 2 | 1,85 | 22,0 |
| 3 | 3,0 | 22,0 |

Серия 3063

| Nο | Диаметр мм | Выставка мм |
|----|---------------|----------------|
| 3 | 3,0 | 30,0 |

Бесшовная обойма

Короткая ручка

Деревянная ручка с покрытием морилкой

Профессиональные



Синтетика, лайнеры, серии 3053, 3063



Профессиональные



Синтетика, круглые, серия 3103



| Nο | Ширина мм | Выставка мм |
|----|--------------|----------------|
| 1 | 2,5 | 5,0 |
| 2 | 4,1 | 6,0 |
| 3 | 4,1 | 7,0 |
| 4 | 4,6 | 8,0 |
| 5 | 5,0 | 9,0 |
| 6 | 6,5 | 10,0 |
| 7 | 7,0 | 11,0 |
| 8 | 7,5 | 12,0 |
| 10 | 8,5 | 13,0 |
| 12 | 10,0 | 14,0 |
| 14 | 11,0 | 16,0 |
| 16 | 13,0 | 18,0 |
| 18 | 14,0 | 20,0 |
| 20 | 17,0 | 23,0 |
| 22 | 19,0 | 24,0 |

Длинная ручка

Деревянная ручка с покрытием морилкой

Профессиональные



Синтетика, плоские, серия 3103



| Nο | Ширина мм | Выставка мм |
|----|--------------|----------------|
| 1 | 3,0 | 5,5 |
| 2 | 4,0 | 6,5 |
| 3 | 4,0 | 7,0 |
| 4 | 5,0 | 8,0 |
| 5 | 5,0 | 9,5 |
| 6 | 6,5 | 10,0 |
| 7 | 7,5 | 12,0 |
| 8 | 8,0 | 13,5 |
| 10 | 9,0 | 15,0 |
| 12 | 10,0 | 17,0 |
| 14 | 11,0 | 19,5 |
| 16 | 13,0 | 22,5 |
| 18 | 14,5 | 23,0 |
| 20 | 16,6 | 26,0 |

Длинная ручка

Деревянная ручка с покрытием морилкой

Профессиональные



Синтетика, овальные, серия 3103



Серия 3003

| Nο | Ширина | Выставка |
|----|--------|----------|
| | MM | MM |
| 2 | 40-50 | 26,0 |

Серия 3103

| Nο | Ширина | Выставка |
|----|--------|----------|
| | MM | MM |
| 2 | 40-50 | 26,0 |
| 6 | 55-60 | 31,0 |

Бесшовная обойма

Ручка:

3003 - короткая 3103 - длинная

Деревянная ручка с покрытием морилкой

Профессиональные



Синтетика, веерные, серии 3003, 3103



| Nο | Диаметр мм | Выставка мм |
|----|---------------|----------------|
| 1 | 2,8 | 12,0 |
| 2 | 4,0 | 14,0 |
| 3 | 5,4 | 17,0 |
| 4 | 5,7 | 20,0 |
| 6 | 7,0 | 27,0 |
| 8 | 9,0 | 33,0 |
| 10 | 9,7 | 36,0 |

Длинная ручка

Деревянная ручка с покрытием бесцветным лаком

Профессиональные



Щетина, круглые, серия 4304



| Nο | Ширина мм | Выставка мм |
|----|--------------|----------------|
| 0 | 3,3 | 8,0 |
| 1 | 4,5 | 8,0 |
| 3 | 6,7 | 12,0 |
| 4 | 9,0 | 13,0 |
| 6 | 12,0 | 16,0 |
| 8 | 13,8 | 21,0 |
| 10 | 18,0 | 24,0 |
| 12 | 23,2 | 28,0 |
| 14 | 25,0 | 30,0 |
| 16 | 29,5 | 32,0 |

Длинная ручка

Деревянная ручка с покрытием бесцветным лаком

Профессиональные



Щетина, плоские, серия 4304



| Nō | Ширина мм | Выставка мм |
|----|--------------|----------------|
| 1 | 5,0 | 12,0 |
| 3 | 6,3 | 16,0 |
| 4 | 9,0 | 18,0 |
| 6 | 12,0 | 22,0 |
| 8 | 14,5 | 24,0 |
| 10 | 19,0 | 30,0 |
| 12 | 23,0 | 36,0 |

Длинная ручка

Деревянная ручка с покрытием бесцветным лаком

Профессиональные



Щетина, плоские удлинённые, серия 4354



| Nο | Ширина мм | Выставка мм |
|----|--------------|----------------|
| 3 | 6,5 | 16,0 |
| 6 | 10,5 | 24,0 |
| 8 | 13,5 | 28,0 |
| 10 | 19,0 | 34,0 |
| 12 | 23,5 | 39,0 |

Длинная ручка

Деревянная ручка с покрытием бесцветным лаком

Профессиональные



Щетина, овальные, серия 4304



Серия 4004

№ Ширина Выставка мм мм 2 35-45 26,0

Серия 4104

| Nο | Ширина | Выставк |
|----|--------|---------|
| | MM | MM |
| 2 | 35-45 | 26,0 |
| 6 | 50-55 | 31,0 |

Бесшовная обойма

Ручка:

4004 - короткая 4104 - длинная

Деревянная ручка с покрытием бесцветным лаком

Профессиональные



Щетина, веерные, серии 4004, 4104















Деревянная ручка с покрытием

Профессиональные



Наборы кистей



Торговая марка "Сто фантазий!" - новое название кистей для хобби и деревянных заготовок для декорирования.

Под торговой маркой "Сто фантазий!" выпускаются кисти для декоративной росписи, декупажа, трафаретной техники и деревянные заготовки для хобби, творчества и отдыха.

Формы и материалы кистей данной марки подбираются на основе советов мастеров росписи; волосяной пучок тщательно формируется и прошивается; двойная обжимка обеспечивает надежное крепление обоймы с ручкой, а финальная прочистка гарантирует, что волоски не будут выпадывать. С кистями "Сто фантазий!" всё будет получаться, ведь кисти для хобби создают с тем же подходом к качеству, что и профессиональный инструмент.

Также ответственно подходят и к производству заготовок для декорирования. Отбор древесины на входе, мягкая компьютерная сушка, тщательное удаление всех дефектов, сращивание по технологии микрошип и грамотная заточка деревообрабатывающего инструмента всё это позволяет производить действительно прочные, гладкие, приятные на ощупь заготовки и надежные приспособления для творчества.



| Nο | Диаметр мм | Выставка мм |
|----|---------------|----------------|
| 1 | 1,0 | 10,0 |
| 2 | 2,0 | 12,0 |
| 3 | 2,9 | 16,0 |
| 4 | 4,0 | 18,0 |
| 5 | 4,9 | 20,0 |
| 6 | 6,0 | 24,0 |
| 7 | 7,0 | 24,0 |

Короткая ручка

Деревянная ручка, пропитанная лаком

Роспись и декор

Сто фантазий!

Синтетика, круглые, серия С-46



Роспись и декор

🔊: Сто фантазий!

Синтетика, плоские, серия С-46



| Nο | Ширина мм | Выставка мм |
|----|--------------|----------------|
| 2 | 3,2 | 5,0 |
| 4 | 4,6 | 6,0 |
| 6 | 5,8 | 7,0 |
| 8 | 7,5 | 8,0 |
| 10 | 10,7 | 9,0 |
| 12 | 12,4 | 10,0 |
| 14 | 13,8 | 11,0 |
| 16 | 15,2 | 12,0 |
| 18 | 19,2 | 13,0 |
| 20 | 21,0 | 15,0 |
| 22 | 22,0 | 18,0 |
| 24 | 24,2 | 20,0 |

Короткая ручка

Деревянная ручка, пропитанная лаком

Роспись и декор

Сто фантазий!

Синтетика, плоские укороченные, серия 4612



| Nο | Ширина мм | Выставка мм |
|----|--------------|----------------|
| 2 | 3,9 | 6,0 |
| 4 | 4,5 | 8,0 |
| 6 | 6,0 | 9,0 |
| 8 | 7,5 | 11,0 |
| 10 | 10,5 | 15,0 |
| 12 | 12,1 | 16,0 |
| 14 | 13,5 | 18,0 |
| 16 | 15,5 | 19,0 |
| 18 | 18,5 | 22,0 |
| 20 | 20,5 | 24,0 |

Короткая ручка

Деревянная ручка, пропитанная лаком

Роспись и декор

©: Сто фантазий!

Синтетика, отводные, серия 4610



| Nο | Ширина мм | Выставка мм |
|----|--------------|----------------|
| 2 | 3,3 | 8,0 |
| 4 | 4,5 | 10,0 |
| 6 | 6,0 | 13,0 |
| 8 | 7,5 | 15,0 |
| 10 | 10,5 | 17,0 |
| 12 | 12,1 | 19,0 |
| 14 | 13,5 | 21,0 |
| 16 | 15,5 | 23,0 |

Короткая ручка

Деревянная ручка, пропитанная лаком

Роспись и декор

©: Сто фантазий!

Синтетика, овальные, серия 4610



| Nο | Диаметр мм | Выставка мм |
|-----|---------------|----------------|
| 4/0 | 0,85 | 3,0 |
| 3/0 | 0,85 | 5,0 |
| 2/0 | 0,85 | 6,0 |
| 0 | 0,85 | 6,5 |

Бесшовная обойма

Короткая ручка

Деревянная ручка, пропитанная лаком

Роспись и декор

Сто фантазий!

Синтетика, круглые точечные, серия 3007



| Nο | Диаметр мм | Выставка мм |
|-----|---------------|----------------|
| 4/0 | 0,85 | 3,0 |
| 3/0 | 0,85 | 5,0 |
| 2/0 | 0,85 | 6,0 |
| 0 | 0,85 | 6,5 |

Бесшовная обойма

Короткая ручка

Деревянная ручка, пропитанная лаком

Роспись и декор

©: Сто фантазий!

«Белка-эко», круглые точечные, серия 5007



№ Ширина Выставка мм мм 2 40-45 26,0

Бесшовная обойма

Короткая ручка

Деревянная ручка, пропитанная лаком

Роспись и декор

Сто фантазий!

Синтетика, веерная, серия 4610



| Nο | Диаметр мм | Выставка мм |
|----|---------------|----------------|
| 5 | 4,9 | 8,0 |
| 6 | 6,0 | 9,0 |
| 7 | 6,7 | 10,0 |
| 8 | 8,0 | 12,0 |
| 9 | 9,0 | 15,0 |
| 10 | 10,0 | 17,0 |
| 12 | 12,4 | 20,0 |
| 13 | 13,5 | 22,0 |
| 14 | 14,3 | 24,0 |
| 16 | 15,9 | 26,0 |

Короткая ручка

Деревянная ручка, пропитанная лаком

Роспись и декор

Сто фантазий!

Щетина, трафаретные, серия 2010









Короткая ручка

Деревянная ручка, пропитанная лаком

Роспись и декор

Сто фантазий!

Наборы кистей







Короткая ручка

Деревянная ручка, пропитанная лаком

Роспись и декор

©; Сто фантазий!

Наборы кистей



Кисти для детского творчества, начинающих и любителей выпускаются с маркировкой известным графическим символом "белочка". В каталогах их чаще ищут по имени фабрики - "АртАвангард".

Когда впервые берешь в руки кисть и начинаешь рисовать, важно, чтобы всё получалось, чтобы творчество приносило только радость.

И прежде всего, для этого нужны хорошие, качественные кисти. Чтобы волоски не выпадали, а сама кисточка была послушной.

Кисти для детского творчества, школьников, начинающих художников и любителей фабрика "АртАвангард" делает с тем же подходом к качеству, что и профессиональные. При разработке новых моделей учитываются рекомендации педагогов и художников.

Здесь заботятся о том, чтобы кисточка была надежной и удобной, чтобы она позволяла воплотить любые задумки. С кистями фабрики легко творить!



Творчество

Белка канадская, круглые, серия С-17



Творчество

Белка сибирская, круглые, серия С-18



| Nο | Диаметр мм | Выставка мм |
|----|---------------|----------------|
| 1 | 1,0 | 10,0 |
| 2 | 2,0 | 12,0 |
| 3 | 2,9 | 16,0 |
| 4 | 4,0 | 18,0 |
| 5 | 4,9 | 20,0 |
| 6 | 6,0 | 24,0 |
| 7 | 7,0 | 25,0 |
| 8 | 8,0 | 27,0 |
| 9 | 9,0 | 29,0 |
| 10 | 10,0 | 31,0 |

Короткая ручка

Деревянная ручка, пропитанная лаком

Творчество

«Белка-эко», круглые, серия **С-47**



| Nο | Диаметр мм | Выставка мм |
|----|---------------|----------------|
| 1 | 1,0 | 10,0 |
| 2 | 2,0 | 12,0 |
| 3 | 2,9 | 16,0 |
| 4 | 4,0 | 18,0 |
| 5 | 4,9 | 20,0 |

Короткая ручка

Деревянная ручка, пропитанная лаком

Творчество

Чернобурая лиса, круглые, серия С-09



| Nο | Диаметр мм | Выставка мм |
|----|---------------|----------------|
| 1 | 1,0 | 10,0 |
| 2 | 2,0 | 12,0 |
| 3 | 2,9 | 16,0 |
| 4 | 4,0 | 18,0 |
| 5 | 4,9 | 20,0 |
| 6 | 6,0 | 22,0 |
| 7 | 7,0 | 24,0 |
| 8 | 8,0 | 26,0 |
| 9 | 9,0 | 28,0 |
| 10 | 10,0 | 30,0 |

Короткая ручка

Деревянная ручка, пропитанная лаком

Творчество

Пони, круглые, серия С-55



| Nō | Диаметр мм | Выставка мм |
|----|---------------|----------------|
| 1 | 1,0 | 10,0 |
| 2 | 2,0 | 12,0 |
| 3 | 2,9 | 16,0 |
| 4 | 4,0 | 18,0 |
| 5 | 4,9 | 20,0 |
| 6 | 6,0 | 24,0 |
| 7 | 7,0 | 24,0 |

Металлическая обойма

Короткая ручка

Деревянная ручка, пропитанная лаком

Творчество

Синтетика, круглые, серия С-46



Творчество

Синтетика, плоские, серия С-46



| Nο | Диаметр мм | Выставка мм |
|----|---------------|----------------|
| 2 | 2,0 | 12,0 |
| 3 | 2,9 | 16,0 |
| 4 | 4,0 | 18,0 |
| 5 | 4,9 | 20,0 |
| 6 | 6,0 | 22,0 |
| 7 | 7,0 | 24,0 |
| 8 | 8,0 | 26,0 |
| 9 | 9,0 | 28,0 |
| 10 | 10,0 | 30,0 |

Короткая ручка

Деревянная ручка, пропитанная лаком

Творчество

Коза, круглые, серия С-19



| Nο | Ширина мм | Выставка мм |
|----|--------------|----------------|
| 2 | 3,1 | 10,0 |
| 4 | 4,5 | 12,0 |
| 6 | 7,3 | 14,0 |
| 8 | 9,2 | 16,0 |

Короткая ручка

Деревянная ручка, пропитанная лаком

Творчество

Коза, плоские, серия С-19



Творчество

Щетина, круглые, серия С-20



Творчество

Щетина, плоские, серия С-20











Короткая ручка

Деревянная ручка, пропитанная лаком

Творчество

Наборы кистей













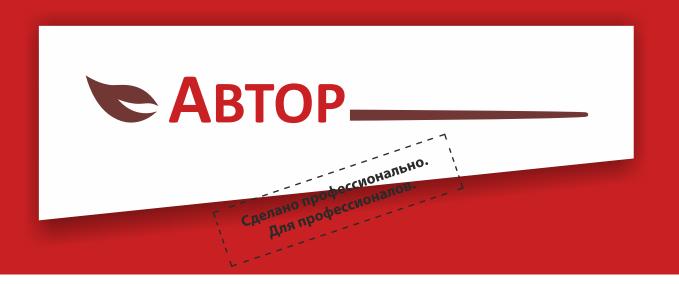


Короткая ручка

Деревянная ручка, пропитанная лаком

Творчество

Наборы кистей



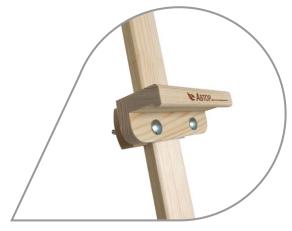
Торговая марка "Автор" новое название профессиональных кистей и мольбертов для художников.

Под торговой маркой "Автор" выпускаются художественные кисти для профессионалов, напольные и настольные мольберты, модульные подрамники, планшеты, холсты, палитры, пеналы и много других интересных, и в чем-то даже уникальных товаров из дерева.

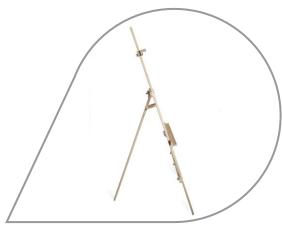
Для профессионала кисти и мольберты являются основными орудиями труда. Их выбору уделяется большое внимание.

На фабрике "АртАвангард" ответственно подходят к производству мольбертов и других деревянных изделий для художников. Внимание деталям, современные технологии, тестирование образцов в процессе разработки, а также учет предложений художников и педагогов - все это позволяет производить действительно надежное оборудование для творчества.

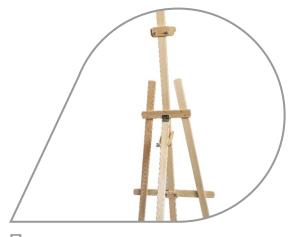




Надежное крепление



Наклон от 75 до 85 градусов



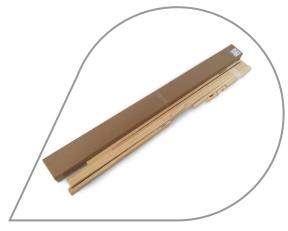
Продуманная конструкция

Популярная модель

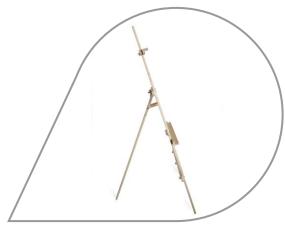


750 02-1 Ученический

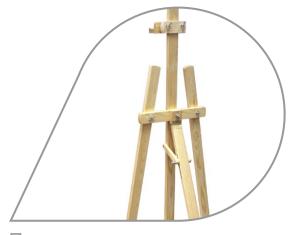




Легко хранить и перевозить



Наклон от 75 до 85 градусов



Продуманная конструкция

Популярная модель



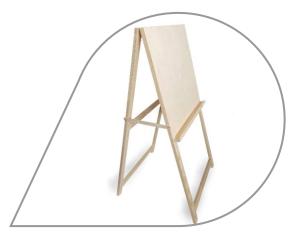
750 02R-1 Ученический (разборный)

Размер рабочей поверхности до формата A2, 60см*60см

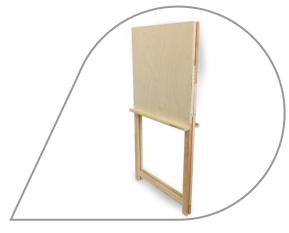




Полочка для инструментов



Наклон от 60 до 80 градусов



Компактное хранение

Классика!



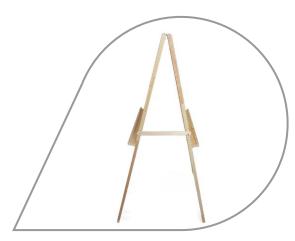
750 01-1 Хлопушка

Размер рабочей поверхности до формата A2, 60см*60см

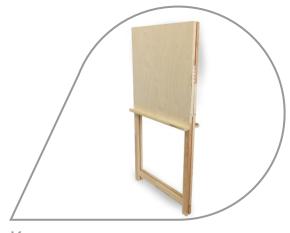




Полочка для инструментов



Наклон от 60 до 80 градусов



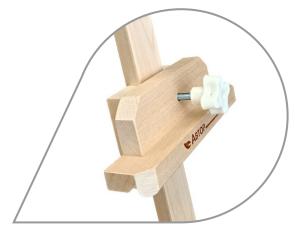
Компактное хранение

Экономия пространства

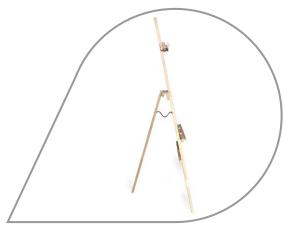


750 21-1 Хлопушка двухсторонняя





Плавная регулировка



Наклон от 65 до 90 градусов



Работа от края до края холста



751 15-1 Образ

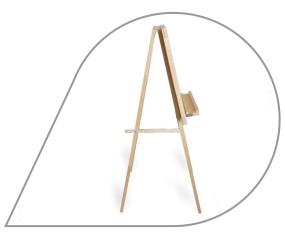
Планшет 45см*63см

Устанавливается вертикально и горизонтально

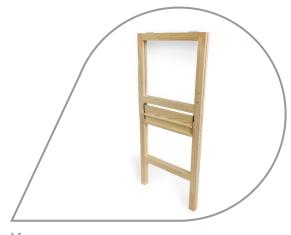




Вместительная полочка



Наклон от 70 до 80 градусов



Компактное хранение

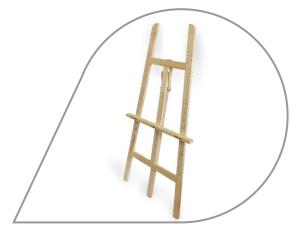
Экономичный вариант



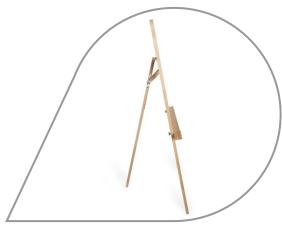
750 07-1 Мольберт со съемным планшетом

Высота рабочей поверхности до 120 см

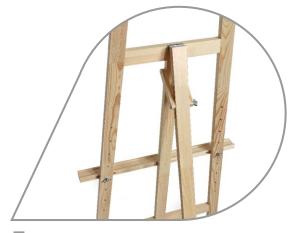




Компактное хранение



Наклон от 50 до 85 градусов



Продуманная конструкция



750 06-1 Юный художник

Высота рабочей поверхности до 120 см

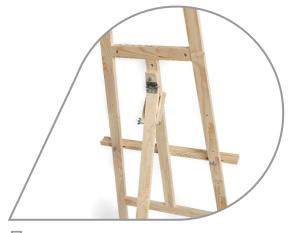




Легко хранить и перевозить



Наклон от 50 до 85 градусов



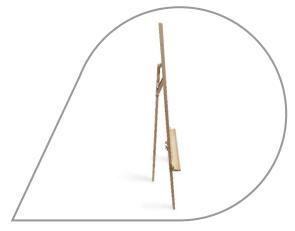
Продуманная конструкция



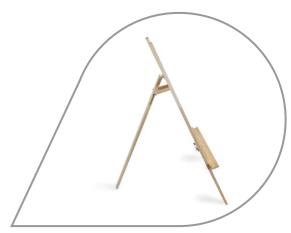
750 06R-1 Юный художник (разборный)

Высота рабочей поверхности до 120 см

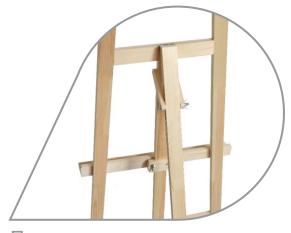




Компактное хранение



Наклон от 50 до 85 градусов



Продуманная конструкция



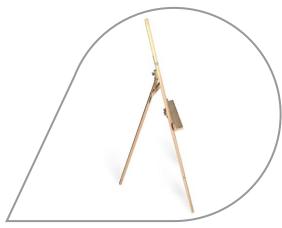
750 10-1 Контур

Высота рабочей поверхности до 120 см

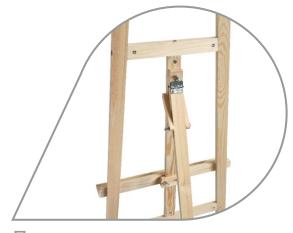




Легко хранить и перевозить



Наклон от 50 до 85 градусов



Продуманная конструкция

Универсальный



750 10R-1 Контур (разборный)



Организация пространства



850 03-1 Дополнительная полка

Высота работы до 110 см





Телескопические ножки



Компактное хранение



Продуманная конструкция

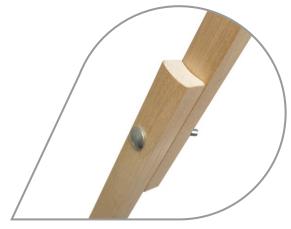
Многофункциональный



751 17-1 Экспозиция

Высота работы до 70 см





Надежное сечение профиля



Компактное хранение



Продуманная конструкция

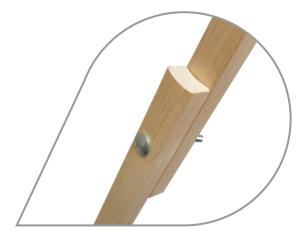
Демонстрационный



751 05-1 Детский

Высота работы до 90 см





Надежное сечение профиля



Компактное хранение



Продуманная конструкция

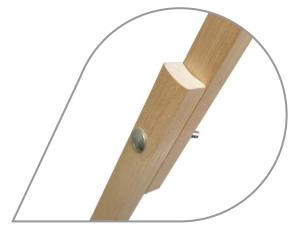
Демонстрационный



751 04-1 Школьный

Высота работы до 100 см





Надежное сечение профиля



Компактное хранение



Продуманная конструкция

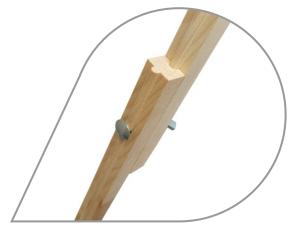
Демонстрационный



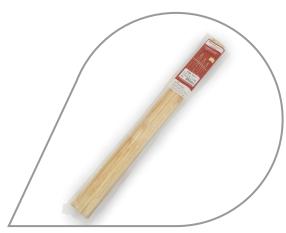
751 03-1 Облегченный

Высота работы до 70 см

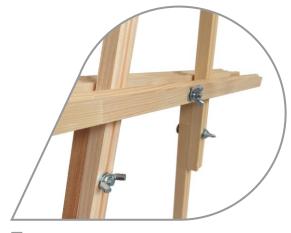




Надежное сечение профиля



Компактное хранение



Продуманная конструкция

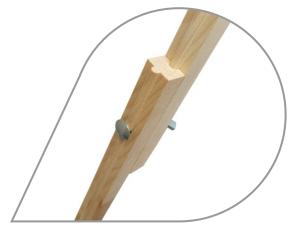
Демонстрационный



750 13-1 Палочный (малый)

Высота работы до 90 см

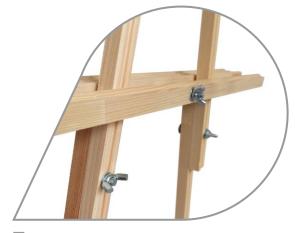




Надежное сечение профиля



Компактное хранение



Продуманная конструкция

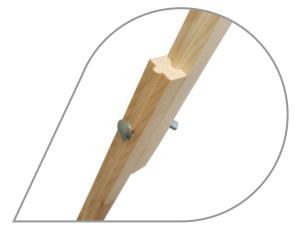
Демонстрационный



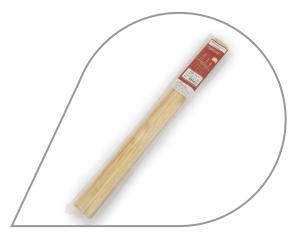
750 12-1 Палочный (средний)

Высота работы до 100 см

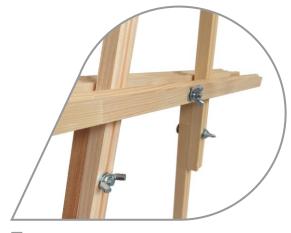




Надежное сечение профиля



Компактное хранение



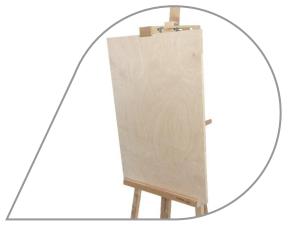
Продуманная конструкция

Демонстрационный



750 11-1 Палочный (большой)

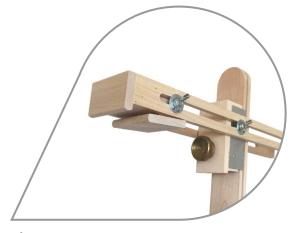




Отрицательный угол наклона*



Наклон от 75 до 90 градусов



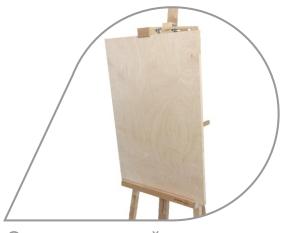
Фиксация по толщине холста



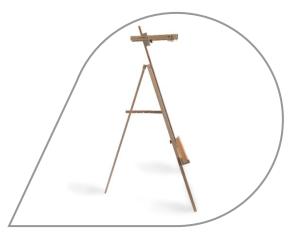
751 88-1 Студия

* планшет в комплект не входит

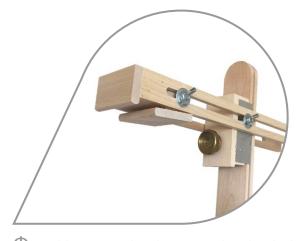




Отрицательный угол наклона



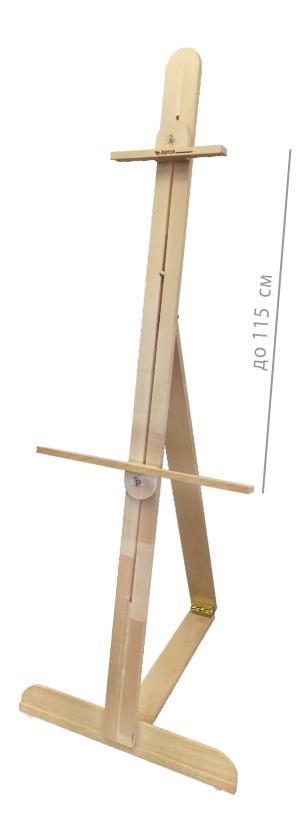
Наклон от 75 до 90 градусов

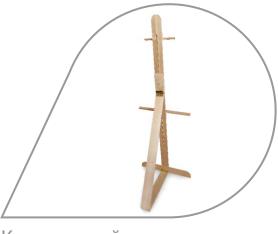


Фиксация по толщине холста

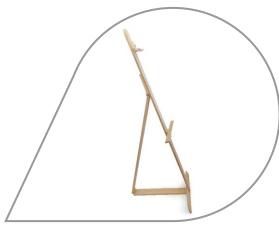


751 08-1 Студия (с планшетом)

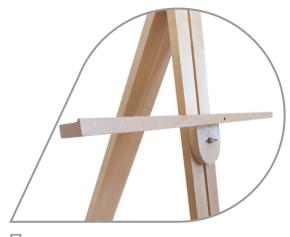




Компактный



Наклон от 75 до 85 градусов

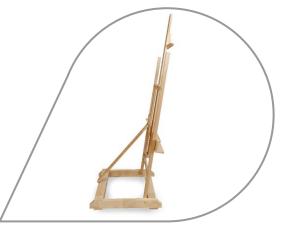


Плавная регулировка

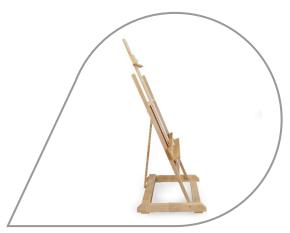


751 09-1 Одномачтовый

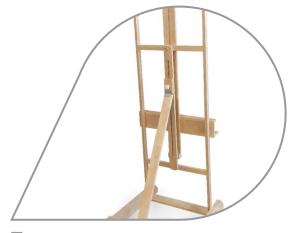




Отрицательный угол наклона



Наклон от 70 до 110 градусов

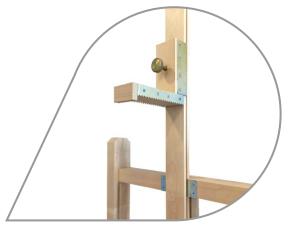


Продуманная конструкция



751 14-1 Фантазия

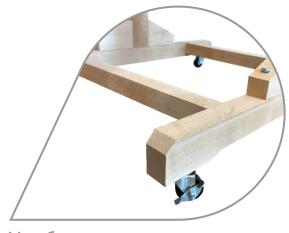




Отрицательный угол наклона



Установка высоты от пола

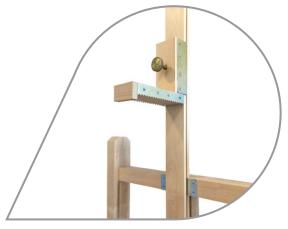


Удобство перемещения

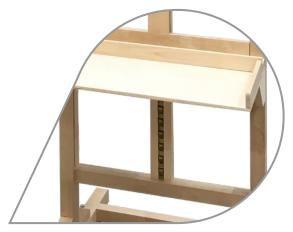


751 16-1 Академия

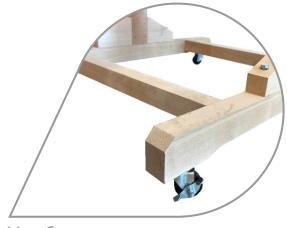




Отрицательный угол наклона



Установка высоты от пола



Удобство перемещения



751 46-1 Академия (с полкой)

Размер рабочей поверхности 66*90 см





Наклон от 30 до 90 градусов



Надежная фиксация



Продуманная конструкция

Графика и акварель



750 19-1 Графика (низкий)

Размер рабочей поверхности 66*90 см





Наклон от 30 до 90 градусов



Надежная фиксация



Продуманная конструкция

Графика и акварель

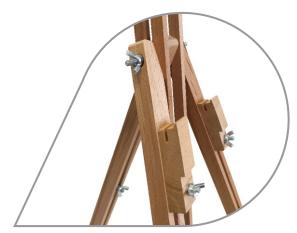


750 18-1 Графика (высокий)

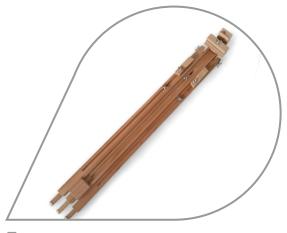




Множество настроек



Продуманная конструкция



Легко хранить и перевозить

Благородное дерево - бук

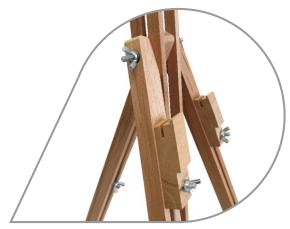


752 01-1 Тренога





Множество настроек



Продуманная конструкция



Легко хранить и перевозить

Благородное дерево - бук



752 01U-1 Тренога (с чехлом)

Размер рабочей поверхности: 26 cm * 34 cm





Для планшета до 63 см



Наклон от 70 до 90 градусов



Компактное хранение

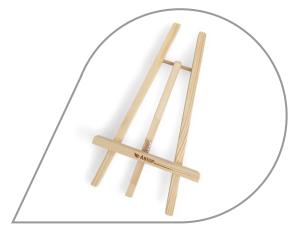
2 в 1: планшет и мольберт



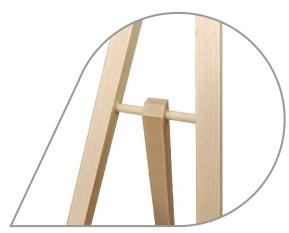
760 01-1 Мольберт настольный 1

Для работ до 25 см в высоту

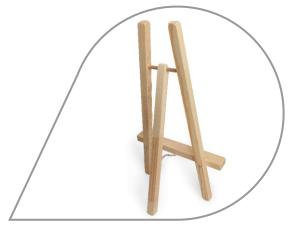




Компактное хранение



Аккуратное исполнение



Продуманная конструкция

Демонстрационный



844 01-1 Мольберт-подставка

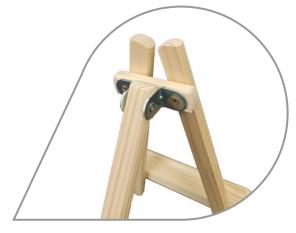
Для популярного формата 10*15 см







Аккуратное исполнение



Продуманная конструкция

Стильный дизайн!



760 10-1 Мольберт настольный 10

Для работ до 24 см в высоту

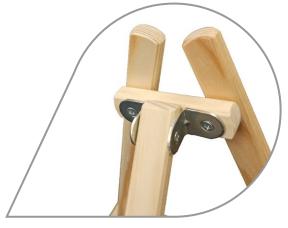




Компактные размеры



Аккуратное исполнение

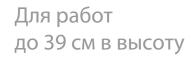


Продуманная конструкция

Стильный дизайн!



760 02-1 Мольберт настольный 2



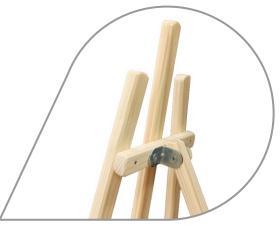




Компактное хранение



Аккуратное исполнение



Усиленная конструкция

Демонстрационный



760 03-1 Мольберт настольный 3



Популярная модель



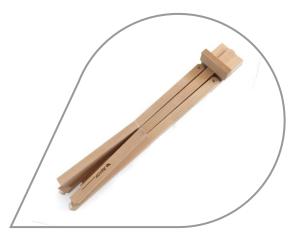
760 11-1 Мольберт настольный 11

Для работ от 5,5 см до 70 см в высоту

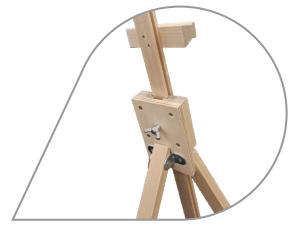




Работа с миниатюрами



Компактное хранение



Продуманная конструкция

Популярная модель



761 06-1 Мольберт настольный 6

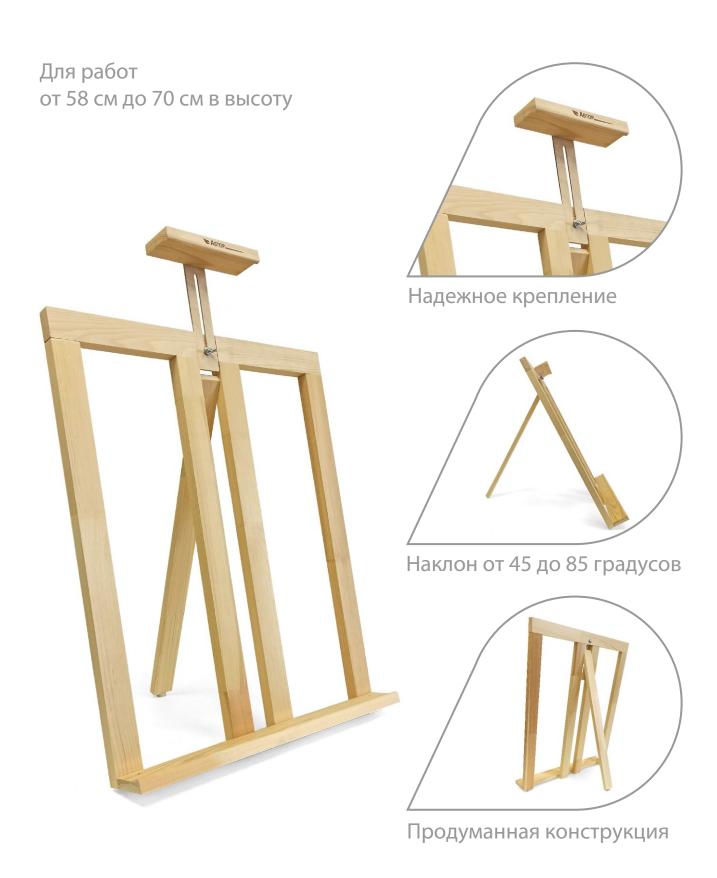
Для работ до 30 см в высоту



Акварельный



760 05-1 Мольберт настольный 5



Популярная модель



760 04-1 Мольберт настольный 4

Размер рабочей поверхности: 75 см * 50 см



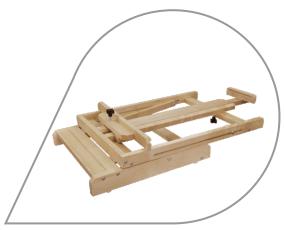
Для графики и акварели



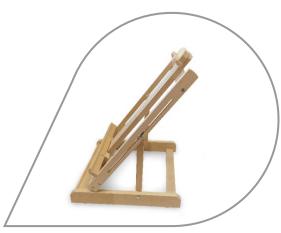
761 07-1 Мольберт настольный 7

Размер рабочей поверхности: до 100 см

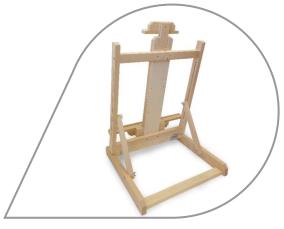




Компактное хранение



Наклон от 0 до 90 градусов



Продуманная конструкция

Профессиональный



761 08-1 Мольберт настольный 8

Планки боковые

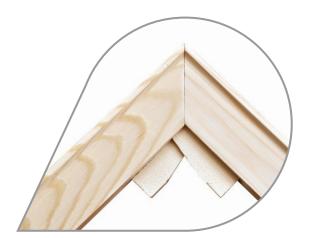
В комплекте две планки одного размера





Размеры планок

- 18 см
- 20 см
- 24 см
- 25 см
- 30 cm
- 35 см
- 40 cm
- 40 CI
- 45 см
- 50 см
- 55 cm
- 60 см
- 65 см
- 70 см



Продуманная конструкция



Обегченный профиль

Подрамник



Серия 600 сечение 40х17 мм

Планки боковые

В комплекте две планки одного размера







Размеры планок

25 CM 110 CM 30 CM 120 CM 35 CM 130 CM 40 CM 140 CM

45 cm 150 cm

50 см 160 см 55 см 170 см

60 cm 180 cm

65 см 190 см

70 см 200 см

75 см

80 см

85 см

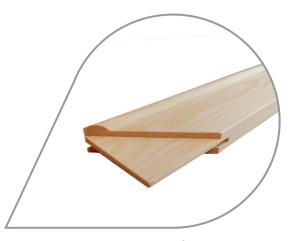
90 см 95 см

100 см

105 см







Стандартный профиль

Подрамник



Серия 620 сечение 55х18 мм

Планки средние

Поставляются по одной штуке





Без прорези

31 cm

36 cm

41 cm

46 см

51 см

56 см

61см



Спрорезью

66 см 116 см 71 см 126 см

76 см 136 см

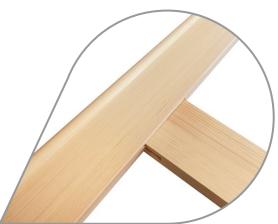
81 cm 146 cm 86 cm 156 cm

91 см 166 см

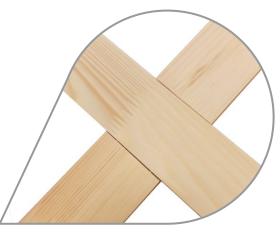
96 см 176 см

101 см 186 см

106 см 196 см



Продуманная конструкция



Надежная фиксация

Подрамник



Серия 621, 622 средние для сечения 55*18 мм

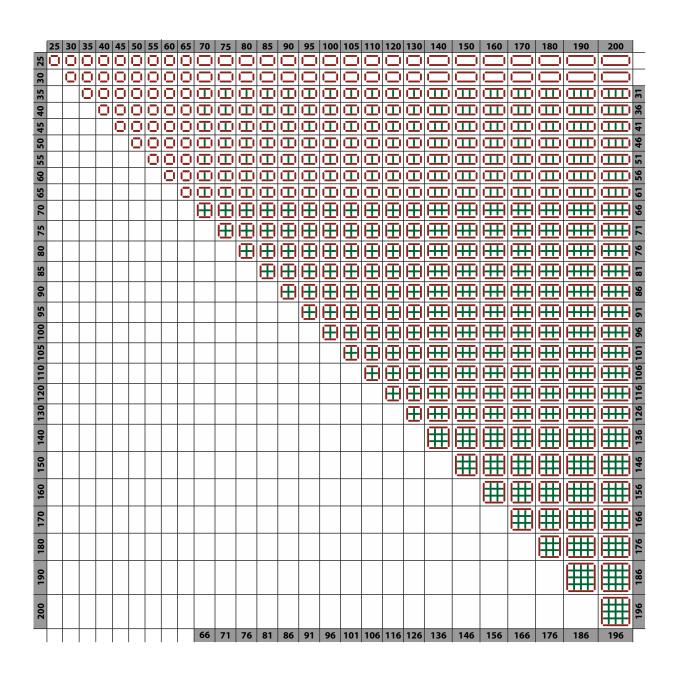


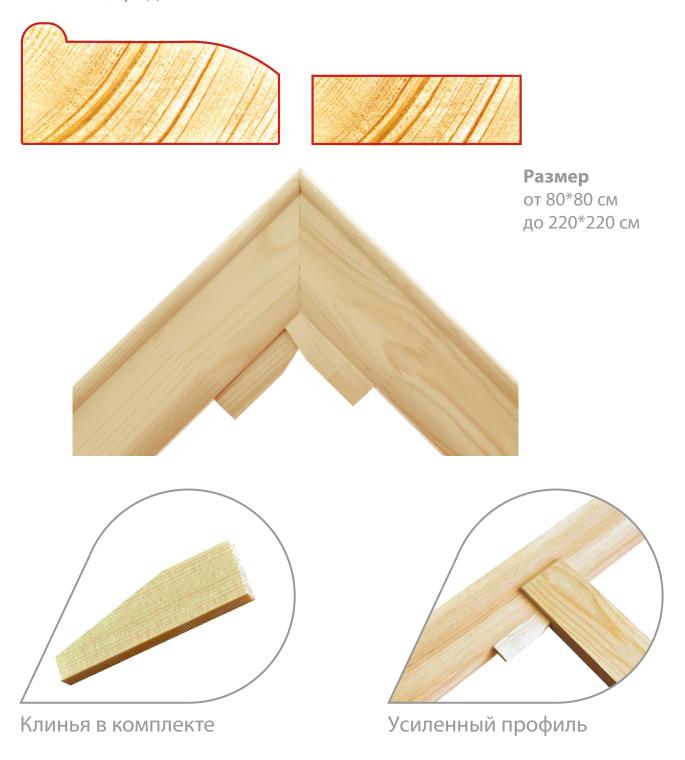
Схема сборки



Серия 620 подрамник 55х18 мм

Подрамник модульный

Боковые, средние планки и клинья в комплекте



Подрамник



Серия 650 сечение 68х32 мм

| | 80 | 90 | 100 | 110 | 120 | 130 | 140 | 150 | 160 | 170 | 180 | 190 | 200 | 220 | |
|-----|----|----------------|-------------------------|-------------------------|-----|-------------------------|----------------------------|--------------------|----------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 80 | | \blacksquare | $\overline{\mathbb{H}}$ | $\overline{\mathbb{H}}$ | Ħ | $\overline{\mathbb{H}}$ | $ \overline{\mathbb{H}} $ | $\bar{\mathbb{H}}$ | | | | | | | 73 |
| 90 | | 田 | 田 | 田 | 田 | 田 | | | <u> </u> | 1111 | <u></u> | <u></u> | <u> </u> | 1 | 83 |
| 100 | | | 田 | 田 | 田 | 田 | | | <u></u> | 1111 | <u> </u> | <u></u> | <u> </u> | <u> </u> | 93 |
| 110 | | | | 田 | 田 | 田 | <u></u> | <u></u> | <u></u> | 1111 | <u></u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | 103 |
| 120 | | | | | 田 | 田 | <u></u> | | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u></u> | <u> </u> | <u> </u> | 113 |
| 130 | | | | | | 田 | $ \underline{\mathbb{H}} $ | Ī | <u></u> | <u>III</u> | <u></u> | <u></u> | 1 | 1 | 123 |
| 140 | | | | | | | | | | <u></u> | <u></u> | Ш | Ш | <u> </u> | 133 |
| 150 | | | | | | | | | | | | | | | 143 |
| 160 | | | | | | | | | | | | | | | 153 |
| 170 | | | | | | | | | | | | | | | 163 |
| 180 | | | | | | | | | | | | | | | 173 |
| 190 | | | | | | | | | | | | | | | 183 |
| 200 | | | | | | | | | | | | | | | 193 |
| 220 | | | | | | | | | | | | | | | 213 |
| | 73 | 83 | 93 | 103 | 113 | 123 | 133 | 143 | 153 | 163 | 173 | 183 | 193 | 213 | Γ |

Схема сборки



Серия 650 подрамник 68х32 мм



Варианты наборов

8 клиньев



10 клиньев 🔟

12 клиньев





Удобная упаковка

Клинья



Для подрамников серий 600 и 620





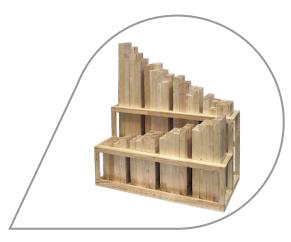
Компактное хранение

Дисплей



800 01-1 для подрамников сечением 40*17 мм





Компактное хранение

Дисплей



800 02-1 для подрамников сечением 55*18 мм









Облегченный

30*40 cm 39*55 см

Стандартный

30*40 см

Сперекладиной

39*55 см

40*60 см

50*60 см

50*70 см

50*75 cm

55*75 cm

55*77 cm

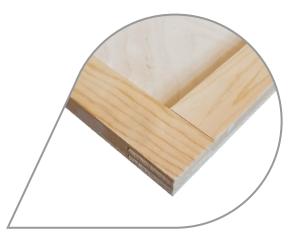
Скрестовиной

60*70 см

60*80 см

70*110 см

100*100 cm



Стандартная конструкция

Планшеты



Серии 710 (стандартная), 711 (облегченная)



Мелкозернистый

30*40 см 40*60 см

Среднезернистый

24*30 см

30*40 см

35*50 см

40*60 см

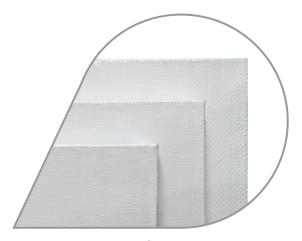
45*65 см

50*70 см

Крупнозернистый

40*60 см

50*70 см



Разные типы фактуры



Возможность расклинить

Холст на подрамнике

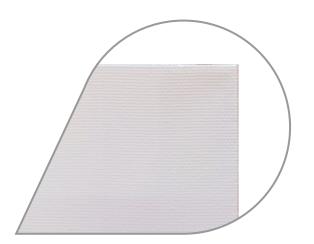


Серия 603 льняной грунтованный

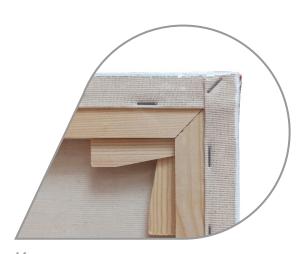


Среднезернистый

24*30 см 30*40 см 40*60 см



Поликоттон: 84% хлопок, 16% ПЭ



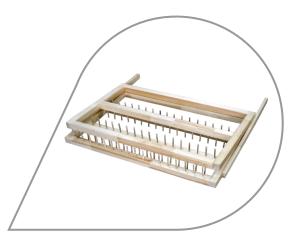
Клинья в комплекте

Холст на подрамнике

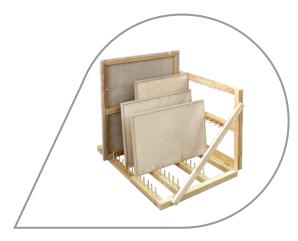


Серия 610 хлопковый грунтованный





Компактное хранение



Просто искать и извлекать

Подставка



842 01-1 для выкладки и хранения планшетов





Сменные накладки

Плоскогубцы



980 01-1 для натяжки холста



Подставка



840 01-1 под картоны





Столешница 35*35 см



Регулировка по высоте

Станок скульптора



841 01-1





Размещение на столе



Размер ячейки 5*7 см

Дисплей 50 ячеек



811 02-1 для карандашей и маркеров



Дисплей 100 ячеек



811 01-1 для карандашей и маркеров



Овальная

306*230 MM 356*256 MM 406*312 MM

Прямоугольная

306*230 мм 356*256 мм 406*312 мм

Спротивовесом

правая 676*466 мм левая 676*466 мм



Индивидуальная упаковка



Удобно держать

Палитры



Серия 770, 771, 772, 773



Торговая марка "Сто фантазий!" новое название кистей для хобби и деревянных заготовок для декорирования.

Под торговой маркой "Сто фантазий!" выпускаются кисти для декоративной росписи, декупажа, трафаретной техники и деревянные заготовки для хобби, творчества и отдыха.

Для декорирования нужна надежная, прочная и ровная деревянная заготовка.

На фабрике к производству заготовок для декорирования подходят с тем же серьезным подходом, что и к производству мольбертов и подрамников.

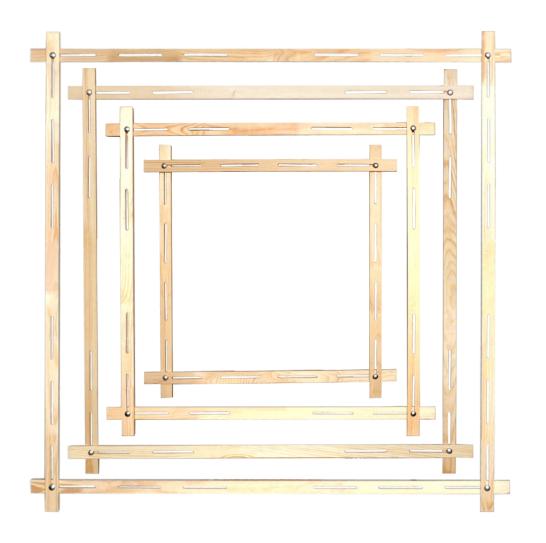
Отбор древесины на входе, мягкая компьютерная сушка, тщательное удаление всех дефектов, сращивание по технологии микрошип и грамотная заточка деревообрабатывающего инструмента - все это позволяет производить действительно прочные, гладкие, приятные на ощупь заготовки и надежные приспособления для творчества.



Пеналы



Серия 820



Pa3Mep 50*50 cm 65*65 cm 80*80 cm 95*95 cm

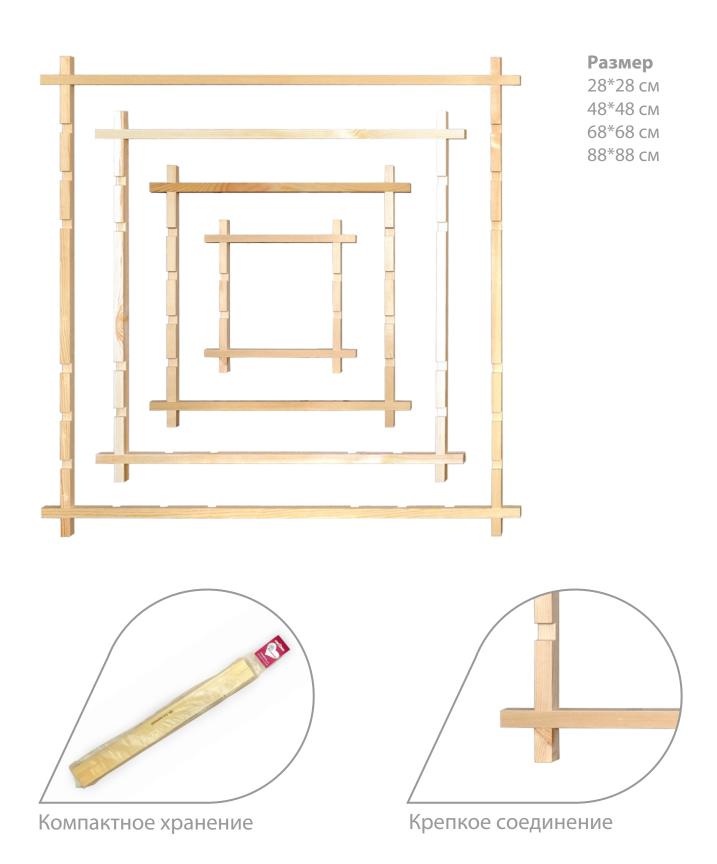




Рамки для батика

©: Сто фантазий!

Серия 510 регулируемые



Рамки для батика

🔊: Сто фантазий!

Серия 511 складные

Модульная система

В комплекте две планки одного размера



Размеры планок

45 см

65 см

85 см

105 см

155 см



Продуманная конструкция

Рамки для батика

Сто фантазий!

Серия 512 модульные

Больше возможностей для продвижения вашего магазина

Как производитель мы хорошо знаем свой продукт, посещаем много выставок и семинаров, прислушиваемся к нашим партнерам, учимся работать в современных условиях и готовы делиться нашим опытом с вами.

Как мы можем помочь. Базовые возможности.

1. Фотографии и тексты по продукции.

У вас интернет-магазин. Вы ведете странички в соцсетях. В любом случае фотографии продукции в хорошем качестве и в разных ракурсах бывают нужны. Они уже готовы - напишите нам и мы их вышлем. Если нужны художественные фото - также поделимся. Предоставим и тексты-описания. Мы старались подойти к ним с особым вниманием, чтобы вашим покупателям всё было понятно, и они быстрее совершали покупки.

2. Видео о фабрике и продукции.

У вас есть мониторы для видеотрансляции в торговом зале? Или вы хотели бы разместить видео о товарах и производителе в интернет-магазине? Мы предоставим ролики о фабрике, о производстве кистей и мольбертов. Они показывают, что кисть не так проста как кажется, создают уверенность в покупке и повышают ее ценность.

- 3. Рекламные или информационные материалы. Вы используете в работе бумажные листовки и другую раздатку? Мы готовы помочь с макетами. Вышлем уже разработанные исходники, и, если необходимо, доработаем их под ваши задачи.
- 4. Учеба для продавцов и менеджеров. Ваши покупатели активно консультируются у продавцов? Доверяют их мнению? Ваши сотрудники могут больше узнать о нас: мы направим презентацию фабрики, подробные технические описания продукции. Проведем очную или онлайн-учебу.
- 5. Информация о вашей компании на нашем сайте. Разместим ссылку на ваш магазин в нашем электронном каталоге **artmaterials.ru** во вкладке "где купить". А также расскажем о вас на наших страничках в соцсетях - аккаунты фабрики есть в **instagram, vk, facebook** - @artavangardkirov

Что еще может быть. Партнерские проекты

Если вы уже используете все базовые возможности, нужно идти дальше. Пора создавать ситуации для общения с вашими покупателями. Напишите нам, и мы поможем в организации специальных активностей, поделимся собственным опытом, предоставим материалы и подарки.

6. Конкурсы. Офлайн и онлайн Игровой и конкурсный форматы не только привлекают новых подписчиков/покупателей, но и оживляют текущих.

7. Мастер-классы. Офлайн и онлайн

Демонстрационный или рабочий. Для детей, любителей или профи. Мастер-класс вовлекает, удерживает аудиторию и создает продажи.

8. Тестовая зона. Офлайн

Рекомендация друга это одно, а личный опыт совсем другое. Предоставим бесплатно компактный тестовый дисплей для торгового зала и выездных мероприятий. Ваши покупатели смогут самостоятельно оценить кисти и быстро принять решение о покупке.

9. Презентация фабрики. Офлайн и онлайн

На региональной конференции педагогов или курсах повышения квалификации. Поддержка производителя укрепит ваши позиции, продемонстрирует серьезный уровень вашей компании.

10. Встреча с художником. Офлайн и онлайн

Отличное дополнение для комплексного проекта. На такой встрече художник расскажет о своем творческом пути, об инструментах и техниках, с которыми работает. Такой диалог вовлекает, создает и удерживает аудиторию, и конечно создает основу для продаж.

11. Фестиваль, пленэр или другое серьезное мероприятие 3десь можно совместить всё сразу, плюс придумать массу новых активностей: создать арт-объект, креативную фотозону с конкурсами.

12. Клуб, сообщество по интересам

Ищите, знакомьтесь, создавайте свою аудиторию, возглавляйте этот процесс. А мы обязательно поможем.

Появились идеи акций и спецпредложений? Нужна помощь? Напишите или позвоните нам!

А еще подписывайтесь на наши аккаунты в

vk, telegram - @artavangardkirov.

Узнавайте интересные факты о кистях, мольбертах и производстве фабрики. Читайте советы специалистов, технологов, отзывы потребителей.

Будьте в курсе и используйте все возможности для продвижения.

Фабрика кистей и мольбертов "АртАвангард" (ООО "Художественные материалы")

610004, Россия, Киров, ул. Розы Люксембург, 23 Производство: Киров, ул. Павла Корчагина, 2-а +7 (8332) 40-07-92 market@artavangard.com



artavangard.com - об оптовом сотрудничестве artmaterials.ru - электронный каталог с розничными ценами



телеграм-канал для партнеров





обучающие ролики о продукции



о фабрике и производстве



мастер-классы



Каталог продукции