



#TAIRKRASKI



ЯРКИЕ ПРОДУКТЫ  
БЛЕСТЯЩИЕ ИДЕИ

Мы производители товаров для живописи и творчества. Наша продукция создана для современной живописи, смелых интерьерных решений и декора.

Наше производство расположено в Санкт-Петербурге. 30 лет мы производим художественные материалы и продаём нашу продукцию по всей России и в других странах.

Мы стремимся к тому, чтобы творчество было близким и доступным каждому: наши материалы любят и выбирают профессиональные и начинающие художники, дизайнеры и любители творчества.

Мы уделяем внимание каждой линейке и скрупулёзно совершенствуем каждую деталь готового продукта.

Мы основываемся не только на мнении наших технологов и экспертов, но и консультируемся с художниками по всей стране. Это помогает нам отслеживать тренды и получать обратную связь.

Мы вкладываем в наши краски весь свой опыт, знания и любовь к искусству.

В нашем ассортименте представлены профессиональные художественные и декоративные краски, холсты, лаки, грунты и другие товары для творчества

Наша продукция создана для людей, чтобы воплощать мечты, менять пространство и расширять горизонты виденья.

Это не просто краски, лаки, грунты или пасты, это новые идеи для живописи и дизайна.



TAIRKRASKI.RU



петербургский бренд акриловых красок и товаров для художников

## СОДЕРЖАНИЕ КАТАЛОГА

### Краски

- Акриловые краски Акрил-Арт.....4-5
- Акриловые краски Акрил Де Люкс.....6-7
- Акриловые краски Деколор.....8-9
- Акриловые краски Акрил-Хобби.....10-11
- Акриловые краски Хамелеон.....11
- Акриловые краски по ткани и коже.....12-13
- Гуашевые краски.....14-15
- Спиртовые чернила.....16-17

- Наборы красок.....18-21

### Контурные материалы

- Контурные материалы по стеклу.....22-23
- Контурные материалы по ткани.....24-25
- Наборы контуров.....26
- Контурная паста.....27
- Жидкий жемчуг.....28

- Холсты.....30-31

### Объёмные материалы

- Моделирующий гель.....23-33
- Кристальная паста.....33
- Рельефные пасты.....34-35

### Грунты

- Грунты и проклейка.....36-41

### Лаки

- Лаки акриловые.....42-43
- Лаки декоративные.....44-45
- Лаки для масляной живописи.....46
- Отделочные лаки.....47

### Вспомогательные материалы

- Клей для потали.....48
- Воски декоративные.....49
- Поталь трансферная.....49
- Морилки.....50
- Паста для матирования стекла.....50
- Клей для страз.....51
- Разбавители акриловых красок.....52-53
- Разбавители масляных красок.....54
- Прочее.....55

# Акриловая краска Акрил-Арт

## 60 цветов



Сканируйте QR-код для просмотра видео



классическая палитра



густая консистенция



полуматовая поверхность

Блеск: полуматовая.

Консистенция: плотная, густая.

Укрывистость: в зависимости от пигмента.

Расход: 100 мл на 1-1,5 м<sup>2</sup> в зависимости от толщины слоя.

Хранение: рекомендуется хранение при температуре +2°C ÷ +36°C.

Форма выпуска:



БАНКА 20 мл



БАНКА 100 мл



ТУБА 45 мл

НАБОР КАРТОННАЯ КОРОБКА  
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ТУБЫ 20 мл 12 шт

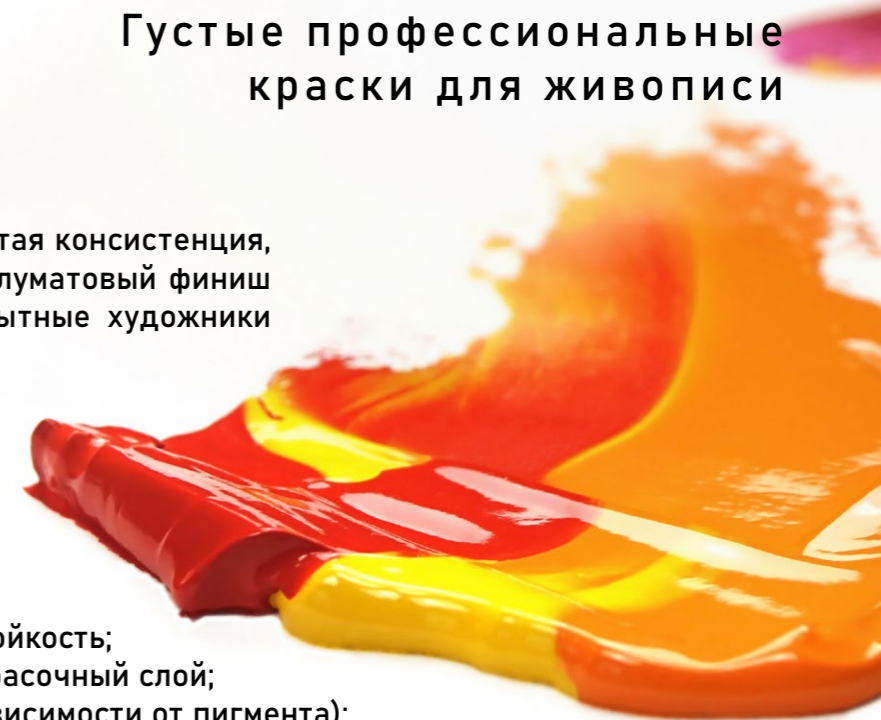
TAIRKRASKI.RU

# Акрил-Арт

Густые профессиональные краски для живописи

Высокая насыщенность пигментами; густая консистенция, идеальная для пастозной живописи; полуматовый финиш после высыхания — всё то, за что опытные художники выбирают краску Акрил-Арт.

- пастозная консистенция;
- для живописи и декора;
- после высыхания приобретают водостойкость;
- эластичный и механически прочный красочный слой;
- высокий уровень светостойкости (в зависимости от пигмента);
- хорошая сцепляемость с поверхностью;
- разбавляется водой, акриловым лаком, разбавителем акриловых красок и т.п.;
- время высыхания от одного часа до суток в зависимости от толщины слоя.
- устойчивы к атмосферным воздействиям.



Палитра художественных акриловых красок «Акрил-Арт» 60 цветов:

<input type="checkbox"/>	Белила титановые	<input checked="" type="checkbox"/>	***	<input checked="" type="checkbox"/>	Зелёный ФЦ	<input type="checkbox"/>	***
<input type="checkbox"/>	Белила цинковые	<input checked="" type="checkbox"/>	***	<input checked="" type="checkbox"/>	Кобальт зелёный светлый	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Лимонный	<input checked="" type="checkbox"/>	*	<input checked="" type="checkbox"/>	Кобальт зелёный светл. холод.	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Стронциановая жёлтая	<input checked="" type="checkbox"/>	***	<input checked="" type="checkbox"/>	Кобальт зелёный тёмный	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Неаполитанская жёлтая	<input checked="" type="checkbox"/>	**	<input checked="" type="checkbox"/>	Оксид хрома	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Жёлтый светлый	<input checked="" type="checkbox"/>	*	<input checked="" type="checkbox"/>	Турецкий зелёный	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Жёлтый средний	<input checked="" type="checkbox"/>	*	<input checked="" type="checkbox"/>	Бирюзовый	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Жёлтый тёмный	<input checked="" type="checkbox"/>	*	<input checked="" type="checkbox"/>	Турецкий голубой	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Неаполитанская телесная	<input checked="" type="checkbox"/>	***	<input checked="" type="checkbox"/>	Марганцовая голубая	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Охра жёлтая	<input checked="" type="checkbox"/>	***	<input checked="" type="checkbox"/>	Голубая ФЦ	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Охра золотистая	<input checked="" type="checkbox"/>	***	<input checked="" type="checkbox"/>	Синий циан	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Сиена натуральная	<input checked="" type="checkbox"/>	***	<input checked="" type="checkbox"/>	Церулеум	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Розовый	<input checked="" type="checkbox"/>	***	<input checked="" type="checkbox"/>	Кобальт синий	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Охра красная	<input checked="" type="checkbox"/>	***	<input checked="" type="checkbox"/>	Ультрамарин	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Оранжевый	<input checked="" type="checkbox"/>	**	<input checked="" type="checkbox"/>	Небесный	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Красный светлый	<input checked="" type="checkbox"/>	*	<input checked="" type="checkbox"/>	Лиловый	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Красный средний	<input checked="" type="checkbox"/>	*	<input checked="" type="checkbox"/>	Фиолетовый	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Красный тёмный	<input checked="" type="checkbox"/>	***	<input checked="" type="checkbox"/>	Фиолетовый тёмный	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Маджента	<input type="checkbox"/>	***	<input checked="" type="checkbox"/>	Фиолетово-красный	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Хинакридон фиолетовый	<input type="checkbox"/>	***	<input checked="" type="checkbox"/>	Капут мортуум	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Розовый тёмный	<input type="checkbox"/>	***	<input checked="" type="checkbox"/>	Краплак	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Розовый яркий	<input checked="" type="checkbox"/>	***	<input checked="" type="checkbox"/>	Марс коричневый светлый	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Марс красный	<input checked="" type="checkbox"/>	***	<input checked="" type="checkbox"/>	Охра тёмная	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Английская красная	<input checked="" type="checkbox"/>	***	<input checked="" type="checkbox"/>	Марс коричневый тёмный	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Сиена жжёная	<input checked="" type="checkbox"/>	***	<input checked="" type="checkbox"/>	Умбра натуральная	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Жёлто-зелёный	<input checked="" type="checkbox"/>	**	<input checked="" type="checkbox"/>	Умбра жжёная	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Ярко-зелёная	<input checked="" type="checkbox"/>	**	<input checked="" type="checkbox"/>	Серый тёплый	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Зелёный светлый	<input checked="" type="checkbox"/>	**	<input checked="" type="checkbox"/>	Черная железокислая	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Зелёный средний	<input checked="" type="checkbox"/>	**	<input checked="" type="checkbox"/>	Черная нейтральная	<input checked="" type="checkbox"/>	***
<input checked="" type="checkbox"/>	Зелёный тёмный	<input checked="" type="checkbox"/>	**	<input checked="" type="checkbox"/>	Сажа газовая	<input checked="" type="checkbox"/>	***

TAIRKRASKI.RU

# Акриловая краска Акрил Де Люкс 47 цветов



Считайте qr-код  
для просмотра видео



пастельные  
оттенки

высокая  
укрывистость

текучая  
консистенция

бархатистая  
поверхность

Блеск: ультраматовая.

Консистенция: текучая.

Укрывистость: от средней до высокой.

Расход: 100 мл на 1-1,5 м<sup>2</sup> в зависимости от толщины слоя.

Хранение: рекомендуется хранение при температуре +2°C ÷ +36°C.

Форма выпуска:



НАБОРЫ  
КАРТОННАЯ КОРОБКА  
БАНКИ 20 мл 8 шт

# Акрил Де Люкс

Мягкие кроющие краски  
для живописи и декора

«Акрил Де Люкс» — это кремовая консистенция, высокая укрывистость и светостойкость, бархатистая матовая поверхность после высыхания.

Художественные акриловые краски Акрил Де Люкс обладают кремовой консистенцией и потрясающим матовым финишем. Благодаря этому свойству краски напоминают по своим характеристикам меловые.

Разнообразная и уникальная палитра красок позволяет создавать неповторимые работы и тратить меньше времени на получение нестандартного оттенка.

Краска прекрасно подходит для живописи, декоративно-прикладного искусства и окрашивания любых поверхностей. Хорошая сцепляемость практически со всеми свободными от жира подложками.

## Палитра акриловых красок «Акрил Де Люкс» 47 цветов:

	Меловая белая		***		Мандариновый		***
	Молочный коктейль		***		Абрикосовый мёд		***
	Песочный		***		Лимонный бисквит		***
	Пеньковый		***		Слоновая кость тёплая		***
	Устрично-бежевый		***		Слоновая кость		***
	Тауп		***		Лаймовый шербет		***
	Горький шоколад		***		Фисташковый		***
	Кукольный телесный		***		Оливковый		***
	Апельсиновый мусс		***		Хаки		***
	Персики в шампанском		***		Лесная зелень		***
	Коралловый		***		Малахит		***
	Паприка		***		Шалфей		***
	Махагон		***		Мятный		***
	Вишнёвый мусс		***		Персидский бирюзовый		***
	Клубничный пунш		***		Васильковый синий		***
	Малиновый		***		Нежное небо		***
	Тосканский розовый		***		Гиацинтовый		***
	Английская сирень		***		Исландский мох		***
	Вереск		***		Невская серая		***
	Черничный		***		Серый льняной		***
	Ежевичный		***		Грозовое небо		***
	Индиго		***		Бархатная чёрная		***
	Океан		***		Паприка		***
	Персидский синий		***		Малахит		***
	Прованская лаванда		***		Океан		***

### Свойства:

- Высокоматовый, бархатистый красочный слой;
- После высыхания приобретает водостойкость;
- Высокий уровень светостойкости;
- Хорошая сцепляемость с поверхностью;
- Разбавляется водой, акриловым лаком, разбавителем акриловых красок и т.п.;
- Время высыхания в течение одного часа;
- При длительном хранении допускается частичное расслоение, перед употреблением обязательно перемешать.



# Акриловая краска Акрил-Хобби



29 цветов

- яркие матовые цвета
- металлики в палитре
- демократичная цена
- подходит для детского творчества

Блеск: матовые и металлики.

Консистенция: кремовая.

Укрывистость: в зависимости от пигмента.

Расход: 100 мл на 1-1,5 м<sup>2</sup> в зависимости от толщины слоя.

Хранение: рекомендуется хранение при температуре +2°C ÷ +36°C.

Форма выпуска:



TAIRKRASKI.RU

## Акрил-Хобби

## Яркие краски для хобби и творчества

Яркие матовые краски, подходящие для различных видов творчества.

Обладают кремообразной консистенцией, и хорошей укрывистостью.

- Яркие оттенки;
- Вариативность применения;
- Насыщенный матовый финиш;
- Хорошая сцепляемость с поверхностью;
- Время высыхания в течение одного часа;
- Разбавляется водой, акриловым лаком, разбавителем акриловых красок и т.п.;
- После высыхания приобретает водостойкость.

Краски Акрил-Хобби — это палитра матовых красок и несколько оттенков «металлик». Краски разбавляются водой, мягкие и кроющиеся по консистенции. После высыхания не растворяются водой.

Превосходно подходят для декоративно-прикладных, интерьерных и дизайнерских работ, различных видов творчества, в том числе и детского.

Палитра красок «Акрил-Хобби» 29 цветов:

	Белый	■***
	Лимонный	▣*
	Желтый светлый	▣*
	Желтый	▣*
	Оранжевый	▣**
	Красный светлый	▣*
	Красный темный	▣***
	Маджента	□***
	Фуксия	▣**
	Фиолетово-красный	▣**
	Фиолетовый	□**
	Голубой	■***
	Голубой ФЦ	□***
	Синий светлый	▣***
	Сине-зеленый	▣***
	Зеленый ФЦ	▣***
	Окись хрома	▣***
	Ярко-зеленый	▣**
	Охра	▣**
	Коричневый	■***
	Черный	■***
	Серебро	▣***
	Золото	▣***
	Медь	▣***
	Бронза	▣***

### НОВЫЕ ЦВЕТА

	Бордовый	■***
	Лаймовый	▣***
	Серый	■***
	Телесный	■***



TAIRKRASKI.RU

# 31 цвет Акриловая краска по ткани и коже ТАИР

Современные акриловые краски, отвечающие требованиям всех актуальных декоративных техник



наличие  
металликов  
в палитре



закрепляется  
термически



гибкий  
красочный слой



устойчивость  
к стирке

Блеск: матовая.

Консистенция: кремовая.

Укрывистость: от средней до высокой.

Расход: 100 мл на 1-1,5 м<sup>2</sup> в зависимости от толщины слоя.

Хранение: рекомендуется хранение при температуре +2°C ÷ +36°C.

Форма выпуска:



БАНКА  
50 мл



БАНКА  
100 мл

НАБОРЫ  
КАРТОННАЯ КОРОБКА  
БАНКИ 20 мл 8 шт

TAIRKRASKI.RU

# Краска по ткани и коже ТАИР

Акриловые краски для росписи ткани и кожи прекрасно подходят для создания рисунков на одежде. Устойчивы к стирке и носке, легки в применении.



Палитра красок по ткани и коже  
31 цвет:

	Белая		***		Бирюзовая		***
	Жёлтая светлая		***		Оксид хрома		***
	Жёлтая тёмная		***		Зелёная тёмная		**
	Охра		***		Зелёная светлая		**
	Оранжевая		***		Лаймовая		***
	Красная светлая		**		Серая		**
	Красная темная		**		Чёрная		***
	Коричневая		***		Белое серебро		***
	Розовая		***		Серебро		***
	Фуксия		**		Золото светлое		***
	Фиолетовая		**		Золото тёмное		***
	Фиолетово-красная		**		Бронза		***
	Лиловая		**		Медь		***
	Синяя тёмная		***				
	Синяя светлая		**				
	Голубая		***				

## СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ

Предварительно очистить и обезжирить основу. Некоторые пропитки, которые наносятся на кожу и кожазаменители, могут мешать сцеплению краски с поверхностью. Ткань лучше предварительно прогладить.

Краска наносится кистью, валиком или поролоновым спонжем. Предпочтительно наносить несколько тонких, полупрозрачных слоев, чем один толстый.

Красочный слой приобретёт особую прочность только после воздействия температуры.

После завершения работы необходимо выждать 12-15 часов, после — закрепить рисунок, проглаживая горячим утюгом с изнаночной стороны в течение 2-3 минут или обработав его потоком горячего воздуха из бытового фена. Однако на тканях из натуральных волокон краска будет прочно держаться и без закрепления.

Стоит помнить, что данные краски не предназначены для полного окрашивания ткани, а только для нанесения фрагментарных изображений.

## СВОЙСТВА

- Создают гибкое покрытие;
- Разбавляется водой, акриловым лаком, разбавителем акриловых красок по ткани и т.п.;
- После высыхания приобретает водостойкость;
- Высокий уровень светостойкости (в зависимости от пигмента);
- Смешиваются между собой в любых соотношениях;
- Время высыхания в течение одного часа;
- Мягкая однородная консистенция.

Три мастер-класса  
по краске по ткани  
и коже



TAIRKRASKI.RU

# Гуашь художественная



яркие матовые цвета



бархатистая поверхность



классическая палитра

Блеск: матовая.

Консистенция: кремовая.

Укрывистость: в зависимости от пигмента.

Расход: 100 мл на 1-1,5 м<sup>2</sup> в зависимости от толщины слоя.

Хранение: рекомендуется хранение при температуре +2°C ÷ +36°C.

Форма выпуска:



БАНКА  
50 мл



ТУБА  
45 мл



БАНКА  
100 мл

НАБОРЫ  
КАРТОННАЯ КОРОБКА  
БАНКИ 20 мл 8 шт

TAIRKRASKI.RU

# Гуашь ТАИР

## Профессиональные живописные краски

Профессиональные гуашевые краски созданы для живописи, графики, скетчинга и декоративно-оформительских работ.

Палитра художественной гуаши 40 цветов:

	Белила титановые	■ ***		Умбра жжёная	■ ***
	Белила цинковые	▣ ***		Умбра натуральная	■ ***
	Лимонная	▣ *		Марс коричневый тёмный	■ ***
	Жёлтая светлая	▣ *		Окись хрома	■ ***
	Жёлтая средняя	■ *		Ярко-зелёная	▣ **
	Жёлтая тёмная	▣ *		Зелёная средняя	▣ **
	Охра жёлтая	■ ***		Зелёная тёмная	▣ **
	Сиена натуральная	▣ ***		Изумрудная	▣ ***
	Охра золотистая	■ ***		Ультрамарин	▣ ***
	Оранжевая	▣ **		Кобальт синий	▣ ***
	Красная светлая	▣ *		Голубой ФЦ	▣ ***
	Красная средняя	▣ *		Церулеум	▣ ***
	Красная тёмная	▣ ***		Небесный	■ ***
	Английская красная	■ ***		Бирюзовая	▣ ***
	Краплак	■ ***		Фиолетовая	▣ ***
	Маджента	▣ ***		Фиолетовая тёмная	▣ ***
	Розовый яркий	▣ ***		Лиловая	■ **
	Охра красная	■ ***		Сажа газовая	■ ***
	Сиена жжёная	■ ***		Чёрная нейтральная	■ ***
	Фиолетово-красная	▣ ***		Чёрная железистоокисная	■ ***

Профессиональная художественная гуашь, сочетает в себе яркие открытые цвета и восхитительную матовую бархатистую поверхность после высыхания.

Хорошо сохраняет цвет при разведении водой благодаря высокой насыщенности пигментами.

После высыхания может слегка менять оттенок, но цвета остаются по-прежнему яркими и насыщенными.

Свойства:

- Мягкая однородная консистенция;
- После высыхания красочный слой практически не меняет оттенок;
- Высокая степень укрывистости;
- Высокий уровень светостойкости (в зависимости от пигмента);
- Время высыхания в течение одного часа;
- Красочный слой размывается водой после высыхания.



TAIRKRASKI.RU



# Спиртовые чернила

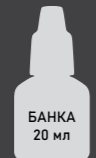


полупрозрачная после высыхания

Au металлики в палитре

- Блеск: глянцевые, металлики.
- Консистенция: жидкие.
- Укрывистость: спиртовые — прозрачные, акрилово-спиртовые — кроющие.
- Расход: 100 мл на 1-1,5 м<sup>2</sup> в зависимости от толщины слоя.
- Хранение: рекомендуется хранение при температуре +2°C ÷ +36°C.

Форма выпуска:



Спиртовые чернила — это высокопигментированные чернила на спиртовой основе, которые можно разбавлять специальным разбавителем или изопропиловым спиртом. В результате работы получается уникальный абстрактный рисунок.

Акриловые чернила — это также пигмент, разбавленный в изопропиловом спирте, но в них добавлена акриловая дисперсия.

## Палитра спиртовых чернил ТАИР:

	Чёрный	<input type="checkbox"/>	*		Золото	<input type="checkbox"/>	*
	Белый	<input type="checkbox"/>	*		Серебро	<input type="checkbox"/>	*
	Ультрамарин	<input type="checkbox"/>	*		Мельхиор	<input type="checkbox"/>	*
	Жёлтый	<input type="checkbox"/>	*		Голубой Перламутр	<input type="checkbox"/>	*
	Оранжевый	<input type="checkbox"/>	*		Светло-Зеленый Перламутр	<input type="checkbox"/>	*
	Красный	<input type="checkbox"/>	*		Лиловый Перламутр	<input type="checkbox"/>	*
	Розовый	<input type="checkbox"/>	*		Перламутровое Белое Золото	<input type="checkbox"/>	*
	Маджента	<input type="checkbox"/>	*		Тёмно-Синий Перламутр	<input type="checkbox"/>	*
	Лаванда	<input type="checkbox"/>	*		Тёмно-Зеленый Перламутр	<input type="checkbox"/>	*
	Фиолетовый	<input type="checkbox"/>	*		Перламутровый Хамелеон	<input type="checkbox"/>	*
	Вишневый	<input type="checkbox"/>	*				
	Голубой	<input type="checkbox"/>	*				
	Морская волна	<input type="checkbox"/>	*				
	Зелёный Тёмный	<input type="checkbox"/>	*				
	Петербургская Бирюза	<input type="checkbox"/>	*				
	Зелёный	<input type="checkbox"/>	*				
	Шоколад	<input type="checkbox"/>	*				
	Синий Тёмный	<input type="checkbox"/>	*				
	Небесно-голубой	<input type="checkbox"/>	*				
	Черника	<input type="checkbox"/>	*				
	Фиолетовый тёмный	<input type="checkbox"/>	*				
	Телесный	<input type="checkbox"/>	*				
	Пшеничный	<input type="checkbox"/>	*				
	Древесный	<input type="checkbox"/>	*				
	Светлая маджента	<input type="checkbox"/>	*				
	Серый нейтральный	<input type="checkbox"/>	*				
	Лондонский серый	<input type="checkbox"/>	*				
	Розово-Персиковый	<input type="checkbox"/>	*				
	Облачно-Серый	<input type="checkbox"/>	*				
	Коралловый	<input type="checkbox"/>	*				
	Малиновый	<input type="checkbox"/>	*				

## Палитра акриловых чернил ТАИР:

	Лимонный	<input type="checkbox"/>	*
	Красный	<input type="checkbox"/>	*
	Синий	<input type="checkbox"/>	*
	Голубой	<input type="checkbox"/>	*
	Бирюзовый	<input type="checkbox"/>	*
	Бежевый	<input type="checkbox"/>	*
	Розовый	<input type="checkbox"/>	*
	Маджента	<input type="checkbox"/>	*
	Коричневый	<input type="checkbox"/>	*
	Вишнёвый	<input type="checkbox"/>	*
	Оливковый	<input type="checkbox"/>	*
	Чёрный	<input type="checkbox"/>	*
	Терракота	<input type="checkbox"/>	*
	Охра	<input type="checkbox"/>	*
	Графит	<input type="checkbox"/>	*

## Техники рисования чернилами

Использование алкогольных чернил очень многогранно. Ими можно писать как обычными чернилами с помощью пера или обычной кисточки, расписывать ими различные предметы интерьера с помощью губки, но самые популярные техники рисования спиртовыми чернилами "ink art" и "petri art".

Ink art — это техника рисования разбавленными спиртовыми чернилами с применением фена. С её помощью можно создавать очень красивые и одновременно очень простые абстрактные картины.

Petri Art — это искусство создания украшений и предметов быта из эпоксидной смолы и, непосредственно, алкогольных чернил. Джози Льюис, художница, которая придумала Petri art, назвала эту технику «Petrified Rainbow» (радуга в чаше Петри), но обычно её называют радугой в смоле.

Для рисования подходят пластиковая/синтетическая/каменная бумага, пенокартон и арт-борды. Также чернила могут наноситься на различные поверхности, такие как, керамика, стекло и пластик и ткани. Главное, чтобы рабочая поверхность была непористой.

В качестве разбавителей для спиртовых чернил может использоваться специальные средства для разбавления чернил или обычный изопропиловый спирт. Спирт обязательно должен быть без глицерина и не менее 96%, иначе краситель может свернуться или расслоиться.

Нужно всегда иметь ввиду, что все спиртовые чернила со временем выцветают, но этот процесс можно затянуть, покрывая работу акриловым лаком или эпоксидной смолой. Также нужно избегать оставлять работу под воздействием прямых солнечных лучей.

# Наборы художественной краски

## Набор художественных акриловых красок «Акрил-Арт» 12 цветов | 20 мл Арт. 110209

Палитра цветов в наборе (12 цветов по 20 мл): белила титановые, жёлтая светлая, охра жёлтая, красный светлый, красный тёмный, оксид хрома, зелёный средний, синий циан, ультрамарин, фиолетовый, умбра жжёная, чёрный.

Краски Акрил-Арт — это профессиональные полуглянцевые акриловые краски, созданные специально для живописи. Густая консистенция красок Акрил-Арт позволяет создавать объёмную живопись, без применения дополнительных материалов.



## Набор художественной гуаши ТАИР 8 цветов | 20 мл Арт. 110304

Палитра цветов в наборе (8 цветов по 20 мл): белила титановые, жёлтая светлая, красная средняя, маджента, ультрамарин, окись хрома, фиолетовая, сажа газовая.

Профессиональная художественная гуашь, сочетает в себе яркие открытые цвета и восхитительную матовую бархатистую поверхность после высыхания. Гуашь Таир практически не изменяет после высыхания, краски остаются по-прежнему яркими и насыщенными.

Гуашевые краски прекрасно смешиваются между собой, не растекаются, позволяют работать в различных техниках. При необходимости разбавляются водой.



## Наборы акриловых красок «Акрил Де Люкс» 8 цветов | 20 мл (7 разновидностей)

Краски «Акрил Де Люкс» — это акриловые краски приятной текучей консистенции, после высыхания образующие матовый слой. Благодаря этому свойству краски напоминают по своим характеристикам меловые.

Преимущественно пастельная палитра, в сочетании со сложными глубокими оттенками потрясающе смотрятся в живописных работах.

- |  |           |
|--|-----------|
| Набор акриловых красок «Шебби Шик» 8 цветов/20мл | 110303001 |
| Набор акриловых красок «Прованс» 8 цветов/20мл   | 110303004 |
| Набор акриловых красок «Индия» 8 цветов/20мл     | 110303006 |
| Набор акриловых красок «Винтаж» 8 цветов/20мл    | 110303010 |
| Набор акриловых красок «Принцесса» 8 цветов/20мл | 110303013 |
| Набор акриловых красок «Ретро» 8 цветов/20мл     | 110303014 |
| Набор акриловых красок «Сканди» 8 цветов/20мл    | 110303012 |



# Наборы художественной краски





## Наборы декоративной краски

Набор декоративных акриловых красок «Оформитель» 8 цветов | 20 мл  
Арт. 1103031



Набор из 8 цветов ярких матовых красок, подходящих для различных видов творчества. Краски обладают приятной кремообразной консистенцией, и достаточно высокой укрывистостью.

Палитра цветов в наборе (8 цветов по 20 мл): белый, жёлтый светлый, красный светлый, маджента, фиолетовый, синий светлый, зелёный, чёрный.

Набор акриловых красок «Оформитель» применяется для декоративно-прикладного искусства, художественных, дизайнерских и оформительских работ.

### Наборы по ткани и коже ТАИР

Набор акриловых красок по коже и ткани, 8 цветов/20 мл

110308

Набор акриловых красок по коже и ткани Тренд 8 цветов/20мл

110309

Акриловые краски, предназначенные для украшения натуральных тканей, таких как хлопок или лён, а также изделий из натуральной или искусственной кожи.

Акриловые краски для росписи ткани и кожи прекрасно подходят для создания фрагментарных рисунков. Отлично держатся на поверхности кожи и текстиля, позволяют создавать уникальные изображения благодаря разнообразной цветовой палитре. Удобны в применении.

Палитра в классическом наборе: белый, жёлтый светлый, красный светлый, фиолетовый, синий светлый, зелёный тёмный, чёрный, золото.

Палитра в наборе Тренд: белая, чёрная, телесная, лиловая, розовая, голубая, фуксия, мятная.



Набор по стеклу и керамике ТАИР 8 цветов | 20 мл  
Арт. 110315



Набор из 8 цветов ультрапрочных акриловых красок, предназначенных для росписи стекла и керамики. Цвета яркие, полупрозрачные после высыхания. Не токсичны, не имеют запаха.

Удобная консистенция средней вязкости подходит для работы на предметах сложной формы. Краски при необходимости разбавляются водой, акриловым лаком или разбавителем акриловых красок до желаемой консистенции.

Высыхают за счёт испарения воды. Краски смешиваются между собой, позволяя получать обширную гамму новых промежуточных цветов и множество оттенков.

# Акриловые контуры по стеклу и другим твёрдым поверхностям

Палитра контуров ТАИР по стеклу 64 цвета:

## ● КЛАССИЧЕСКИЕ

	Белый
	Слоновая кость
	Бежевый
	Жёлтый
	Лимонный
	Оранжевый
	Красный
	Красный тёмный
	Розовый
	Лиловый
	Фуксия
	Фиолетовый
	Синий
	Голубой
	Мятный
	Бирюзовый
	Зелёный
	Зелёный травяной
	Оливковый
	Коричневый
	Чёрный
	Серый

Все контуры ТАИР обладают общими свойствами:

- высокая рельефность линии;
- хорошая сцепляемость с поверхностью;
- после высыхания не смываются водой;
- имеют яркие, глянцевые цвета;
- время высыхания в течение часа, полное высыхание – 24 часа.

## ● МЕТАЛЛИКИ

	Светлое серебро
	Серебро
	Светлое золото
	Золото
	Бронза
	Старая бронза
	Медь
	Жёлтый металл
	Золотисто-зелёный металл
	Зелёный металл
	Синий металл
	Фиолетовый металл
	Пурпурный металл
	Красный металл

## ● ПЕРЛАМУТРОВЫЕ

	Жёлтый перламутровый
	Зелёный перламутровый
	Синий перламутровый
	Фиолетовый перламутровый
	Красный перламутровый
	Чёрный перламутровый

## ● С БЛЁСКАМИ

	Серебристый с блёстками
	Серебристо-зелёный с блёстками
	Серебристо-синий с блёстками
	Серебристо-чёрный с блёстками
	Серебристо-фиолетовый с блёстками
	Серебристо-красный с блёстками
	Серебристо-травяной с блёстками
	Золотистый с блёстками
	Золотисто-зелёный с блёстками
	Золотисто-красный с блёстками
	Золотисто-травяной с блёстками
	Золотисто-чёрный с блёстками
	Золотисто-коричневый с блёстками
	Радужный с блёстками
	Красный с блёстками
	Синий с блёстками

## ○ ПРОЗРАЧНЫЙ

Прозрачный

## ● ХАМЕЛЕОНЫ

	«Хамелеон» Золотистый
	«Хамелеон» Зелёный
	«Хамелеон» Розовый
	«Хамелеон» Фиолетовый
	«Хамелеон» Синий



Видео «5 способов работы с акриловыми контурами: точечная роспись, витраж, имитация вышивки, кружева, создание фактуры»



Акриловые контуры — это специальные акриловые краски, обладающие густой консистенцией, которая позволяет создавать на поверхностях объёмный рисунок. Тонкий носик даёт возможность создавать линейный или точечный узор любой сложности.

Контуры ТАИР отлично зарекомендовали себя в технике популярной точечной росписи и имитации вышивки. Кроме того, они используются для подрисовки тонких линий, узоров и рисования надписей в миксмедийных и скрапбукинг-техниках. В декупаже контуры часто применяются для того, чтобы скрыть границу приклеенного рисунка или для подрисовки отдельных элементов. Также контуры по стеклу используются при работе с витражными красками, для создания разграничительных барьеров между заливками разных цветов.

Акриловые контуры широко используются не только в декоративно-прикладных техниках, но и в современной живописи.

**Блеск:** глянцевые, металлики, перламутровые, с блёстками, «хамелеон», прозрачный.

**Консистенция:** густая.

**Подходящие поверхности:** стекло, керамика, дерево, металл, пластик, бумага, картон, холст и т.д.

**Расход:** 20,5 метров.

**Хранение:** рекомендуется хранение при температуре +2°C ÷ +36°C.

**Форма выпуска:**



НАБОРЫ  
КАРТОННАЯ КОРОБКА  
ТУБЫ 20 мл 5 шт

# Акриловые контуры по ткани и коже

Акриловые контуры — это специальные акриловые краски, обладающие густой консистенцией, которая позволяет создавать на поверхностях объёмный рисунок.

Тонкий носик даёт возможность создавать линейный или точечный узор любой сложности.

## Свойства:

- обладают высокой рельефностью;
- проникают в структуру волокон, благодаря чему обладают высокой сцепляемостью с поверхностью изделия;
- яркие, глянцевые цвета;
- после высыхания не смываются водой;
- время высыхания в течение часа, полное высыхание – 24 часа.

КОНТУРЫ  
ПО ТКАНИ  
С БЛЁСТКАМИ



Гибкие, прочные, не осыпающиеся! Контуры с блёстками по ткани созданы специально для росписи одежды, в том числе и спортивных купальников, и сценических костюмов.

Палитра контуров ТАИР по ткани и коже 43 цвета:

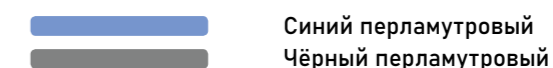
## КЛАССИЧЕСКИЕ



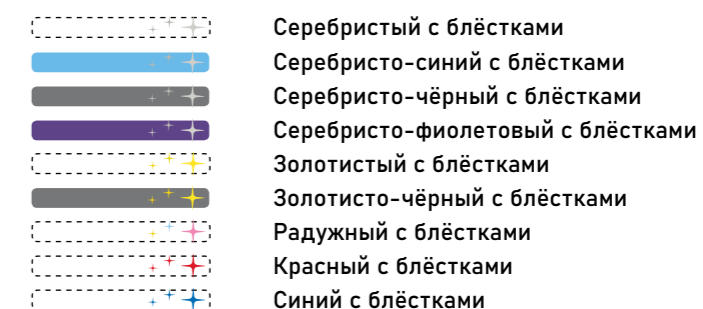
## МЕТАЛЛИКИ



## ПЕРЛАМУТРОВЫЕ



## С БЛЁСТКАМИ



Способ применения:

Перед нанесением поверхность следует очистить и обезжирить. Ткань прогладить. Контур наносится на поверхность непосредственно из тубы, туба слегка прижимается к поверхности дозатором под углом 45 градусов, затем нажатием на тубу краска выдавливается через дозатор тонкой объёмной линией, толщина которой зависит от силы нажатия и скорости движения флакона.

После завершения работы необходимо выждать 24 часа, после — закрепить рисунок, проглаживая горячим утюгом с изнаночной стороны в течение 2-3 минут. Гладить на мягкой поверхности (например, махровом полотенце) с обратной стороны, проложив между контурной росписью и тканью лист бумаги для выпекания. Также возможен способ закрепления обработкой росписи потоком горячего воздуха из бытового фена в течение 2-3 минут. Красочный слой приобретает особую прочность после воздействия температуры. Однако и без закрепления контуры показывают хорошие результаты по стойкости.

Стирать одежду, украшенную контурной росписью, рекомендуется при температуре 30 градусов, предварительно вывернув изделие наизнанку. Предпочтительна ручная стирка.

Блеск: глянцевые, металлики, перламутровые, с блёстками.

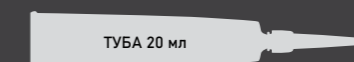
Консистенция: густая.

Подходящие поверхности: ткани, кожа, кожзаменители, дерево, бумага, картон, холст и т.д.

Расход: 20,5 метров.

Хранение: рекомендуется хранение при температуре +2°C ÷ +36°C.

Форма выпуска:





## НАБОРЫ КОНТУРОВ

В каждой линейке наших красок имеются оттенки, которые пользуются особым спросом и максимально быстро раскупаются. Мы скомплектовали из таких контуров наборы по 4 тубы.

Оттенки в каждом наборе проверены профессиональным художником, чтобы все цвета гармонично сочетались и позволяли создать стильное изображение даже в сокращенной палитре.

Ассортимент наборов контуров:

«Базовый»: Чёрный, Белый, Золото, Серебро.

«Базовый синий»: Чёрный, Белый, Синий, Голубой.

«Базовый красный»: Чёрный, Белый, Коричневый, Красный тёмный.

«Базовый зелёный»: Чёрный, Белый, Зелёный травяной, Бирюзовый.

«Базовый бежевый»: Чёрный, Белый, Коричневый, Слоновая кость.

«Четыре металла»: Светлое Золото, Медь, Бронза, Чёрный перламутровый.

«Пастельный»: Голубой, Мятный, Розовый, Лиловый.

«Египетский»: Красный тёмный, Синий, Бронза, Чёрный.

«Яблоневый цвет»: Голубой, Белый, Розовый, Светлое золото.

«Тропический»: Бронза, Зелёный травяной, Бирюзовый, Оранжевый.

# Контурная паста



Контурная паста используется как декоративный контур, а также в качестве багетной пасты для реставрации багета.

Как декоративный контур паста наносится из тубика, но, в отличие от краски, не растекается и не даёт усадку, а напоминает тонкую металлическую проволоку. Меняя силу нажима и скорость движения флакона можно менять толщину линии.

В качестве багетной пасты используется для восстановления мелких повреждений, царапин и сколов на багете и картинных рамах, заполнения трещин. Наносится на повреждённый участок, а затем втирается вручную как паста. Используется также в качестве барьерного контура в витражной росписи.

## Палитра контурной пасты 15 цветов:

	Белый перламутровый		Золото антик		Бронза
	Белое серебро		Золото геральдик		Бронза антик
	Серебро		Золото маджестик		Королевский пурпур
	Серебро антик		Золото сусальное		Медь
	Серебристо-черный		Золото червонное		Медь антик

Блеск: металлики.

Консистенция: ультра-густая.

Подходящие поверхности: для твёрдых поверхностей. Не предназначены для тканей.

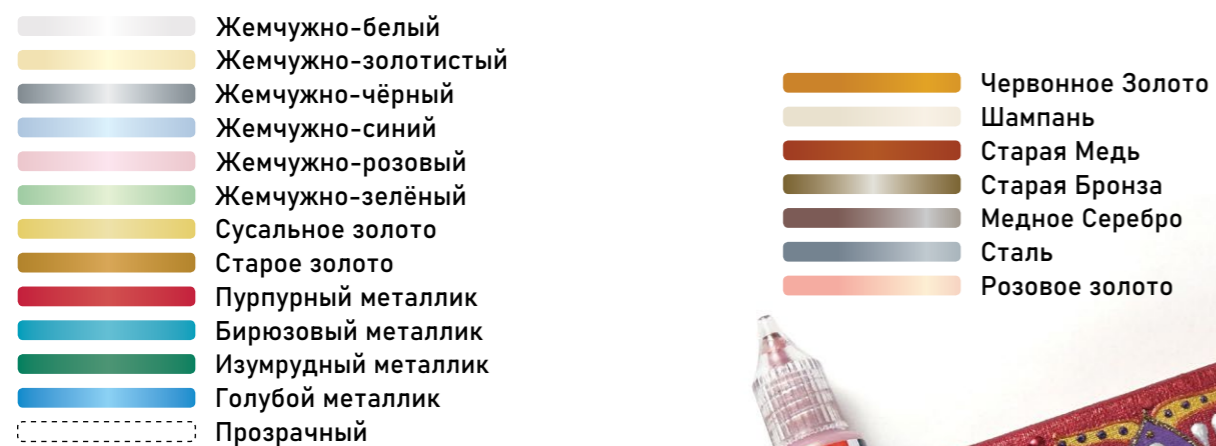
Хранение: рекомендуется хранение при температуре +2°C ÷ +36°C.

Форма выпуска:



# «Жидкий жемчуг» Жемчужный контур Pearl Art

Палитра контуров «Pearl Art» 20 цветов:



## СВОЙСТВА:

- Сохнет от 30 минут до 12 часов в зависимости от размера жемчужин;
- После высыхания не смывается водой;
- Хорошая сцепляемость с поверхностью;
- Острые пики опускаются уже в течение минуты;
- После нанесения краска приобретает форму полубусины.

Специальный акриловый состав «Pearl Art» позволяет украшать практически любую поверхность, создавая на ней крупные полубусины-жемчужины.

Материал очень активно используется как в точечной росписи, когда ряды небольших точек хочется разбавить крупными и объёмными, так и в качестве самостоятельного декора.

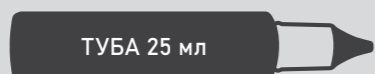
Блеск: глянцевые, металлики.

Консистенция: вязко-текучая.

Подходящие поверхности: Контурные являются универсальными, хорошо держатся на разных видах текстиля и твёрдых поверхностях: стекло, дерево, бумага, металл, пластик и т.п.

Хранение: рекомендуется хранение при температуре +2°C ÷ +36°C.

## Форма выпуска:



ТУБА 25 мл

Краска для создания жемчужин упакована в пластиковую тубу 25 мл, которая имеет специальную крышку с защитой от детей.

## Мы всегда рядом и готовы помочь.

Мы знаем о материалах всё и делимся с вами подробной информацией в видео-обзорах, мастер-классах и статьях.

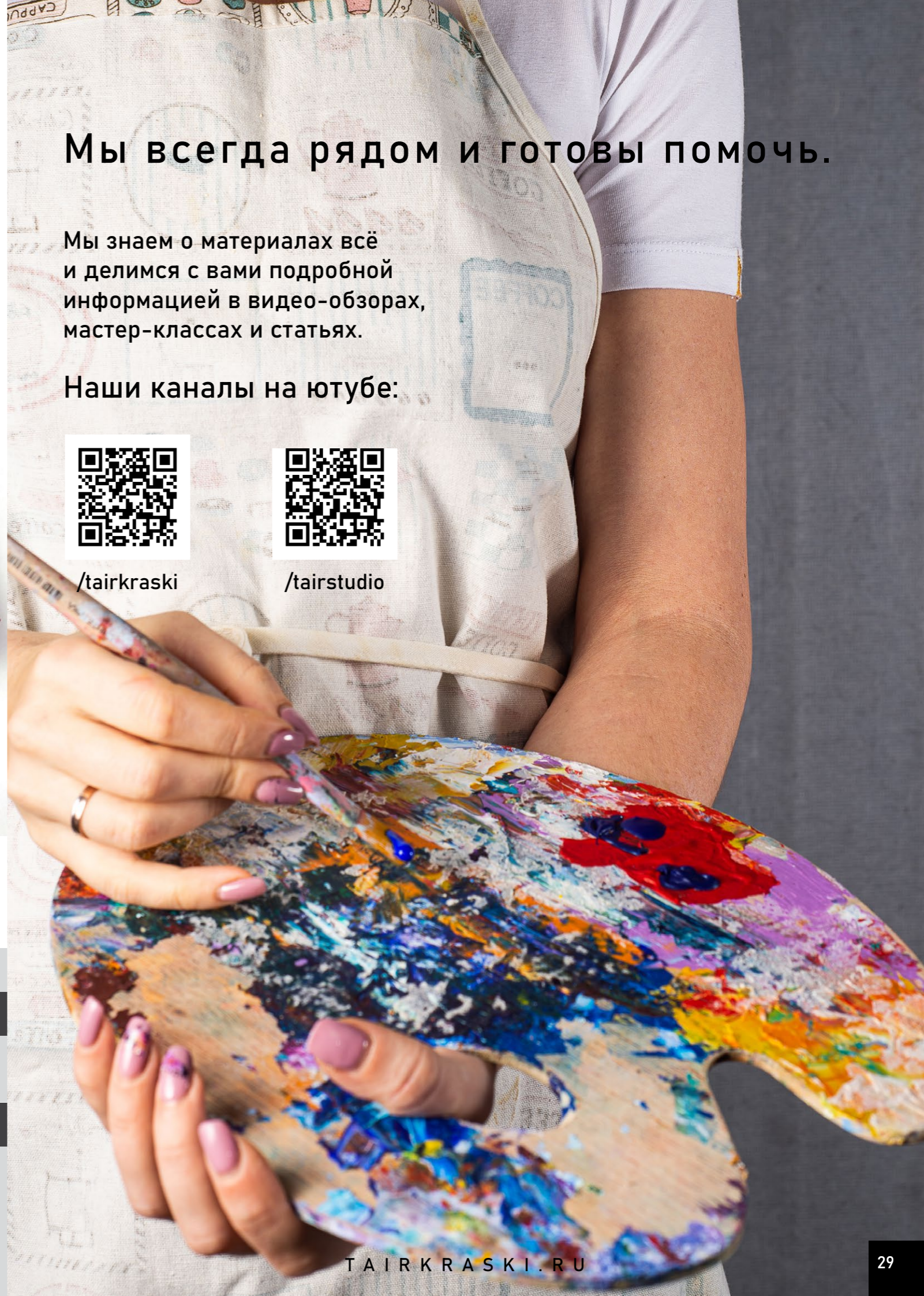
Наши каналы на ютубе:



/tairkraski



/tairstudio



Ручная работа в рамках фабричного производства.  
Холсты, собранные вручную, имеют более высокое качество.



TAIR

Многослойная проклейка и грунтовка, которая выполняется также вручную с применением самых современных и качественных составов.

Качественная, прочная древесина (сосна) и натуральное тканое полотно с плотным плетением нитей обеспечивает долговечность работы.

## Художественные холсты ТАИР

- ХОЛСТЫ НА ПОДРАМНИКЕ  
Холсты хлопковые 270 г/м  
Холсты хлопковые 280 г/м  
Холсты хлопковые 3D  
Холсты льняные 480 г/м среднее зерно Акриловый грунт  
Холсты льняные 480 г/м среднее зерно Масляный грунт

- ХОЛСТЫ НА МДФ ХЛОПКОВЫЕ
- МДФ ГРУНТОВАННЫЙ
- НАБОРЫ МДФ



Холсты ТАИР представляют собой несколько линеек с разными характеристиками:

- Для эскизов лучше всего подойдут холсты на МДФ или просто МДФ, покрытый грунтом. Это компактная и экономичная основа, которая всегда должна быть под рукой.
- Для простых ученических работ подойдут хлопковые холсты средней плотности 270 г/м<sup>2</sup>. На них удобно работать и они отлично подходят для большинства техник. Для пастозных техник рекомендуется самостоятельно добавить слой акрилового грунта.
- Холсты с более плотным хлопковым полотном 280 г/м<sup>2</sup> позволяют создавать работы большей сложности (количество слоёв, техник, использование разбавителей, замедлителей), ведь чем прочнее полотно, тем большую вариативность в работе оно обеспечивает.
- Льняные плотные холсты 480 г/м<sup>2</sup> обязательно должны быть в арсенале тех, кто хочет создавать работы "на века". Ведь лён сам по себе — это материал который любили великие живописцы. Он фактурный, прочный, дышащий; работы, выполненные на льняном полотне, приобретают особенную атмосферу.



# Объёмные материалы

## Кристалльная паста

Прозрачный моделирующий гель (имитация льда)

# Объёмные материалы Прозрачный моделирующий гель

Используется для создания прозрачных объёмных элементов.

- После высыхания прозрачный;
- Выделяет детали рисунка и создаёт 3D объём;
- Имитирует ледяные узоры и изморозь на стекле;
- Используется в качестве клея;
- Имитирует мазки кисти;
- После высыхания приобретает водостойкость;
- Используется на любых подложках;
- Разбавляется водой, акриловым лаком, разбавителем акриловых красок и т.п.



Считайте qr-код, чтобы посмотреть видео



Моделирующий гель Прозрачный, 250мл  
Моделирующий гель Прозрачный, 100мл

1204500  
1201500

## Моделирующие гели Хамелеон

Моделирующий гель перламутровых оттенков. Широко используется в имитации перламутра.

При имитации перламутровой мозаики гель равномерно наносят на гибкий пластик, а через сутки снимают получившуюся плёнку, режут её на кусочки нужного размера и приклеивают их на любой акриловый медиум, (например, разбавитель акриловых красок, акриловый лак, лак-клей для декупажа), или используют в качестве декоративного элемента в прикладном творчестве.

Гель можно наносить мастихином, через трафарет или выдавливать через кулинарный шприц или полиэтиленовый пакет.

Палитра моделирующего геля «Хамелеон»:

	Моделирующий гель Хамелеон, Зелёный, 100мл	1201503
	Моделирующий гель Хамелеон, Золотистый, 100мл	1201501
	Моделирующий гель Хамелеон, Розовый, 100мл	1201502
	Моделирующий гель Хамелеон, Синий, 100мл	1201504
	Моделирующий гель Хамелеон, Фиолетовый, 100мл	1201505

## Кристалльная паста



Прозрачный акриловый гель, наполненный мелкими стеклянными шариками диаметром до 1 мм. Широко используется для имитации ледяной поверхности в декупаже и других техниках.

Используется для создания декоративного эффекта: образует яркую кристалльную, льдистую сверкающую поверхность.

Имеет способность удерживать в себе небольшие декоративные элементы. Является универсальным средством для декорирования любых твёрдых поверхностей.

Широко используют кристалльную пасту для имитации ледяной поверхности в декупаже и других техниках, а также для создания эффекта «вышивки бисером» поверх изображения.

Кристалльная паста, 100мл 1201522

# Объёмные материалы

## Рельефные пасты

Рельефные акриловые пасты применяются для фактурного моделирования поверхностей, создания декоративных текстурных элементов на любых подложках.

Все пасты подходят для твёрдых поверхностей, для холстов и других подвижных подложек мы рекомендуем гибкую рельефную пасту. Все пасты отлично смешиваются с водорастворимыми красками (акварелью, гуашью, акрилом) и любыми акриловыми материалами. Все пасты можно окрашивать сверху любыми художественными красками.

Разные виды паст позволяют создать разные эффекты текстур. Высохшая грубая рельефная паста имеет шероховатую пористую поверхность, тонкая — гладкую и шелковистую, гибкая — гладкую «пластиковую» и обладает умеренной пластичностью.



Акриловая паста рельефная  
Грубая

Акриловая паста рельефная  
Гибкая

Акриловая паста рельефная  
Тонкая



1205502



1204502



1205503



1204503



1205501



1204501

Высыхает рельефная паста от 1 до 5 часов. Полное высыхание — 24-36 часов, в зависимости от толщины слоя, температуры и влажности воздуха.

Наносится на поверхность шпателем или мастихином. Также можно наносить через кондитерский шприц или пластиковую тубу с тонким носиком. Наносится через трафарет и в свободной технике.

В течение 15-20 минут, пока паста не потеряла эластичности в нее легко можно вклеить любые инородные элементы по принципу мозаики.

Придать цвет акриловой пасте можно при помощи любых акриловых красок, но это может снизить пастозные качества при большом количестве добавок.

# Объёмные материалы

## Рельефные пасты

«Как создать рельеф  
на холсте»



Считайте qr-код, чтобы  
посмотреть обзорное видео  
о применении объёмных  
материалов в живописи

# Грунты ТАИР

# Грунты ТАИР

## Грунт акриловый ТАИР универсальный



Грунт акриловый, 100 мл 1301400  
 Грунт акриловый, 250 мл 1304400  
 Грунт акриловый, 500 мл 1305400  
 Грунт акриловый, 1000 мл 1307400

Грунт акриловый чёрный, 100 мл 1301402  
 Грунт акриловый чёрный, 500 мл 1305402

Акриловые грунты ТАИР предназначены для грунтования всех твёрдых и текстильных подложек перед работой масляными, акриловыми, темперными и гуашевыми красками. Подходят для подготовки поверхности в различных декоративных техниках, в том числе декупажа и росписи. Широко используются для грунтования хлопковых и льняных холстов.

Акриловый грунт хорошо перекрывает поверхность, придаёт ей однородную плотность и гладкость. Хорошая адгезия грунта позволяет применять его на разных видах поверхностей.

### Свойства:

- Разбавляется водой, акриловым лаком, разбавителем акриловых красок и т.п.;
- Высокоукрывистый;
- После высыхания приобретает водостойкость;
- Образует эластичную матовую равномерную плёнку;
- Хорошо принимает любые краски;
- Хорошая сцепляемость с поверхностью;
- В зависимости от толщины слоя сохнет по времени от 15 минут до 2 часов.

Консистенция: густая.

Укрывистость: высокая.

Расход составляет 100 мл на 1-1,5 м<sup>2</sup>  
 (в зависимости от фактуры поверхности и количества слоёв грунта).

Хранение: рекомендуется хранение при температуре +2°C ÷ +36°C.

# Грунты ТАИР

## Грунт «Левкас» для дерева и картона

Грунт Левкас — это грунт, предназначенный для устранения пористости, неровностей и мелких дефектов поверхности изделий из впитывающих материалов: дерева, картона, МДФ, ДВП, ДСП, гипсокартона, штукатурки и т.п. При необходимости разбавляется водой до нужной вязкости. Образует активно впитывающую однородную шероховатую поверхность.

Используют не только для акриловых, но и для масляных, темперных, гуашевых и других красок, а также как основу для золочения поталью и сусальным золотом. Великолепен, если требуется выровнять поверхность, довести её до зеркальной гладкости, что особенно важно при техниках золочения сусальным золотом или поталью.

Даёт слабую усадку, может использоваться для устранения мелких дефектов и неровностей. После высыхания не эластичен. Не подходит для грунтования холстов и других текстильных подложек. Хорошо шкурится.



Грунт «Левкас» для дерева и картона, 500 мл	1305401
Грунт «Левкас» для дерева и картона, 250 мл	1304401
Грунт для реставрации, 100 мл	1301403

### Свойства:

- разбавляется водой, акриловым лаком, разбавителем акриловых красок и т.п.;
- высокоукрывистый;
- после высыхания приобретает водостойкость;
- после высыхания не эластичен;
- хорошо шкурится;
- хорошая сцепляемость с поверхностью;
- в зависимости от толщины слоя сохнет по времени от 15 минут до 2 часов.

Консистенция: густая, пастообразная.

Укрывистость: высокая.

Расход составляет 100 мл на 1 м<sup>2</sup>  
(в зависимости от фактуры поверхности и количества слоёв грунта).

Хранение: рекомендуется хранение при температуре +2°C ÷ +36°C.



# Грунты ТАИР

## Грунт для декупажа

Высокоукрывистый акриловый грунт для создания безупречно белой и гладкой поверхности под наклеивание изображения в технике декупаж. Позволяет выбелить поверхность в один-два слоя.

Предназначен для грунтования всех твёрдых и текстильных подложек перед работой в технике декупаж, а также для работ с масляными, акриловыми, темперными и гуашевыми красками. Придаёт грунтуемой поверхности однородную плотность и шероховатость. Препятствует проникновению связующего вещества из красок в основу.

Грунт для декупажа, 100 мл

1301406



## Адгезионный грунт по стеклу

Адгезионный акриловый грунт предназначен для грунтования стекла, керамики и других глянцевых и лакированных поверхностей перед окрашиванием. Придаёт грунтуемой поверхности однородную плотность и шероховатость, сокращает расход краски.

Поверх можно наносить краски на различных основах: масляные, акриловые, темперные, гуашевые и т.д.

Время высыхания 1 час, полную прочность грунт набирает после 24-36 часов.

Грунт белого цвета. Обладает приятной кремовой консистенцией, которая позволяет наносить его прямо из банки, без дополнительного разбавления водой.

В грунт по стеклу ТАИР создан со специальными адгезионными добавками, которые улучшают сцепление с гладкими поверхностями: : стекло, пластик, нержавеющие металлы.

Грунт по стеклу адгезионный, банка 100 мл 1301407



Считайте qr-код для просмотра видео

# Грунты ТАИР



## Проклейка для холста

Проклейка для холста ТАИР прекрасно подходит для обработки текстильных подложек перед нанесением грунта с целью устранения скважности ткани, повышения однородности грунтового слоя. Кроме того, проклейка для холста улучшает сцепляемость грунта с холстом и снижает расход грунта.

Проклейка предотвращает избыточное поглощение грунтом связующего вещества красок из живописного слоя, что снижает пожухание красок, способствует укреплению красочного слоя и долговечности работы. Проклейка содержит консервирующие вещества, предохраняющие холст от порчи и предотвращающие появление грибка и плесени с изнанки холста.



Как грунтовать и проклеивать холст



1205404



1204404

Свойства:

- После высыхания приобретает водостойкость;
- Хорошо принимает клеевые, полуклеевые, эмульсионные и синтетические грунты;
- Содержит специальные консерванты, предотвращающие поражение холста плесенью или грибком;
- Готова к применению;
- Хорошая сцепляемость с поверхностью;
- Может изменять цвет в процессе хранения (не влияет на свойства проклейки).

Консистенция: гелевая.

Расход: 100 мл на 1-1,5 м².

Хранение: рекомендуется хранение при температуре +2°C ÷ +36°C.



## Универсальный акриловый лак



Самовыравнивающийся лак на экологичной водной основе.

Он образует прозрачное и блестящее покрытие, даёт очень тонкую, но вместе с тем прочную и гибкую плёнку. Лак усиливает яркость тонов красок и защищает поверхность от воздействия внешней среды, влаги и пыли.

После высыхания поверхность не оставляет ощущения липкости, как это бывает при использовании художественных акриловых лаков. Также в отличие от них он обладает более текучей консистенцией, благодаря чему лучше разносится, в том числе и по рельефным поверхностям.

### НОВИНКА МАТОВЫЙ ЛАК



Лак универсальный акриловый глянцевый, банка 100 мл 12 0 1 3 1 4  
Лак универсальный акриловый глянцевый, банка 20 мл 12 0 3 3 1 4

Лак универсальный акриловый матовый, банка 100 мл 12 0 1 3 1 5  
Лак универсальный акриловый матовый, 20 мл 12 0 3 3 1 5

Лак прекрасно наносится на дерево, картон, металл, кожу, глину, ткань, пластик, стекло и т.д. Подходит для лакировки полимерной глины. После окончания работ поверхностный слой лака становится прозрачным и сухим на ощупь.

Универсальный акриловый лак используется в том числе и для грунтования поверхностей, и для разбавления акриловых красок. Лак хорошо шлифуется. При необходимости допускается разведение лака водой.

## Художественные акриловые лаки

матовый • полуматовый • глянцевый

Глянцевый лак усиливает блеск красок, а матовый придает красочному слою бархатистость. Полуматовый лак занимает промежуточное значение по отражающей способности.

Акриловый лак может использоваться не только для финишного покрытия поверхности, но и в качестве грунтовки или для разбавления акриловых красок. При смешивании с водоразбавляемыми красками: акриловыми, темперными, гуашевыми, — лаки не изменяют их свойств, придавая им большую яркость и насыщенность тона.



Художественные акриловые лаки в первую очередь предназначены для покрытия живописных работ. Это лаки на акриловой основе, они образуют прочную водостойкую пленку, благодаря чему их широко используют и для лакировки готовых изделий, выполненных в разных декоративных техниках.

Глянцевые художественные лаки немного подлипают, однако это дарит возможность использовать их в технике вживления распечаток.

## Лак для кожи глянцевый



Лак для кожи глянцевый, 50 мл 1212314

Образует гибкое и прочное, прозрачное, блестящее покрытие. Усиливает яркость тонов красок, защищает от воздействия внешней среды. Устойчив к воде и пыли. Разбавляется водой. Не желтеет. Не липнет после высыхания. Наносить на поверхность мягкой плоской кистью.

Высыхает за 0,5-2 часа в зависимости от температуры и влажности воздуха.

## Декоративные лаки

### Лак (клей) декупажный

- по твёрдым поверхностям
- по ткани и коже

#### Свойства:

- Разбавляются водой до высыхания;
- После высыхания водостойки;
- Высокая клеящая способность. Удерживают плотную бумагу и тонкие ткани;
- После высыхания становятся бесцветными;
- Не желтеют.



Лак (клей) декупажный для твердых поверхностей, 100 мл  
1201304  
Лак (клей) декупажный для твердых поверхностей, 50 мл  
1212304



**Декупажный клей (лак) для твердых поверхностей** подойдет для дерева, картона, стекла, камня, металла, керамики, пластмассы и т.п.

Лак-клей для декупажа даёт прочную водостойкую плёнку, благодаря чему декупаж может совмещаться с практически любыми материалами: эпоксидные смолы, акриловые контуры, рельефные материалы, чернила и т.д.

Декупаж используют в различных направлениях, от бижутерии и посуды до интерьерных картин и декора мебели.



Лак (клей) декупажный для ткани и кожи, 100 мл  
1201309  
Лак (клей) декупажный для ткани и кожи, 50 мл  
1212309

**Декупажный клей (лак) по ткани и коже** применяется в большинстве случаев для натуральных материалов. Следует учитывать, что вклеивание элементов салфетки сделает ткань более жёсткой.

Отлично подходит для украшения таким образом оригинальных аксессуаров, сумок из плотной ткани или из кожи.

Для закрепления результата рекомендуется после высыхания прогладить ткань горячим утюгом или провести тепловую обработку феном.

## Декоративные лаки

### Лак для старения (битумный)



Битумный лак предназначен для искусственного состаривания поверхности путём проявления рельефа поверхности и мелких трещин при помощи их затемнения.

Это декоративный лак, который чаще всего используется как покрывной поверх красочного слоя.

Широко используют битумный лак для визуального состаривания дерева. Стирая излишки уайт-спиритом, можно добиться различной степени затемнения.



Лак для состаривания, битумный, 100 мл 1201213  
Лак для состаривания, битумный, 50 мл 1212213

### Кракелюрный лак

Межслойный лак на водной основе, используется для создания эффекта растрескивания верхнего слоя краски или лака, так называемого эффекта кракелю.

Кракелюрный лак производства компании ТАИР можно использовать и как одношаговый кракелюр, и как двухшаговый в паре с шеллачным спиртовым лаком.

#### Свойства:

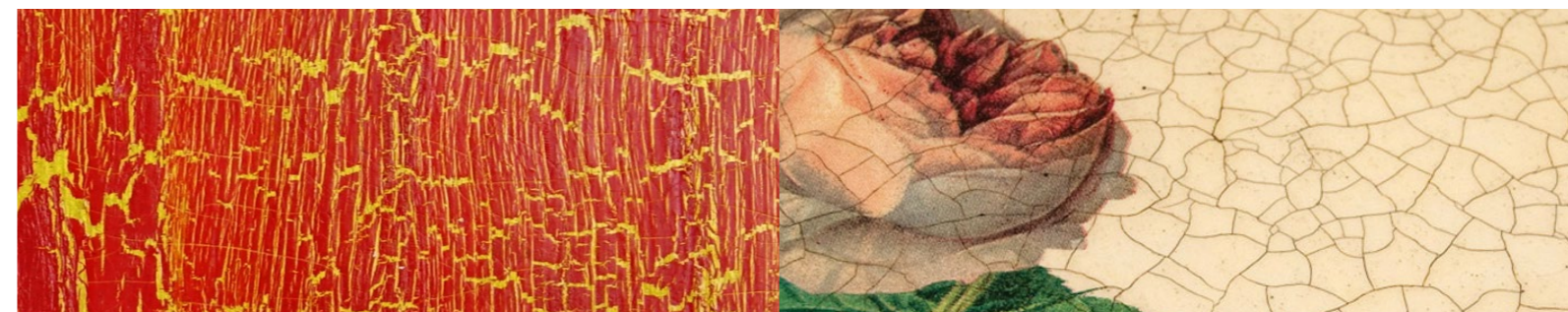
- Используется для создания трещин;
- Без запаха;
- Смывается водой, требует обязательного закрепления.



Лак кракелюрный, 100 мл  
Лак кракелюрный, 50 мл



1201310  
1212310



**ОДНОШАГОВЫЙ КРАКЕЛЮР**  
растрескивание слоя акриловой краски, нанесённой поверх кракелюрного лака.

**ДВУХШАГОВЫЙ КРАКЕЛЮР**  
создаёт эффект трещин в лаковом слое поверх любого изображения или окрашенной поверхности

# Художественные лаки для масляной живописи

## Акрил-фисташковый лак



Светлый защитный лак, применяющийся для покрытия картин с целью защиты от различных внешних воздействий, запыления и т.п. После высыхания акрил-фисташковый лак даёт обратимую плёнку, стойкую к воде.

Свойства:

- Придаёт глянец и глубину, возвращает яркость тонов красок;
- Защищает от внешних воздействий;
- Создаёт обратимую плёнку, устойчивую к воде;
- Смывается органическими растворителями (такими как скипидар, пинен или уайт-спирит).

Лак акрил-фисташковый, 100мл 1201201



## Даммарный лак

Самый популярный в живописи лак для защиты картин, применяемый как в качестве живописного (добавляется к краскам в процессе живописи), так и покрывного лака. Даммарный лак после нанесения усиливает яркость и блеск красок. При необходимости разбавляется скипидаром.

Также, после разбавления скипидаром, даммарный лак используется в качестве ретушного.

Это обратимый лак, после высыхания его можно растворить уайт-спиритом.

Лак даммарный, 100 мл 1201202



### ВАЖНО

Написанную маслом картину рекомендуется покрывать лаком не ранее, чем через год после её завершения.

Преждевременная лакировка может привести или к проникновению лака в красочный слой, после чего его невозможно будет удалить без повреждения картины, или же, в худшем случае, — к размыванию лаком красок.

## Шеллачные лаки



Отделочные лаки на спиртовой основе используются для финишной отделки всевозможных изделий, художественных и декоративно-прикладных работ, поделок и аксессуаров из дерева, для покрытия поверхности после золочения или серебрения. Дают прочное глянцевое покрытие, твёрдое и устойчивое к свету.

Осветлённый спиртовой шеллачный лак имеет лёгкий и прозрачный жёлто-золотой оттенок.

Не осветлённый шеллачный лак обладает глубоким жёлто-оранжевым оттенком.



Лак шеллачный отделочный, спиртовой осветленный, 100 мл 1201216  
Лак шеллачный отделочный, спиртовой осветленный, 50 мл 1212216  
Лак шеллачный отделочный, спиртовой 100 мл 1201215

С помощью шеллачных лаков можно выполнять патинирование дерева и других материалов. Благодаря покрытию лаком подчёркивается глубина и красивая фактура древесины. Можно применять шеллачный лак в качестве покрывного для работы с красками, обладающими металлическим блеском, это позволяет подчеркнуть красоту имитации металла.

Шеллачный лак используют для закрепления результата работы в технике декупаж, при работе с битумным лаком. Спиртовые шеллачные лаки используются при создании эффекта кракле при двухшаговом кракелюре, они наносятся первым слоем и как закрепляющий лак.

## Финишный лак



Быстросохнущий финишный глянцевый лак для создания завершающего покрытия. Представляет собой прозрачную жидкость со специфическим запахом.

Это быстросохнущий лак для создания завершающего покрытия художественных и декоративных работ с целью защиты от влаги и пыли. Финишный лак устраняет липкость поверхностного слоя, способствует скорейшему просыханию поверхности.

Свойства:

- Придаёт глянец и глубину, возвращает яркость тонов красок;
- После высыхания образует тонкую и прочную прозрачную плёнку;
- После высыхания приобретает водостойкость;
- Не липнет после высыхания и устраняет липкость красочного слоя;
- Поддается межслойной шлифовке;
- Быстро высыхает после нанесения (15-20 минут);
- Подходит для закрепления кракелюра без нарушения слоя гуммиарабика.

Лак финишный, фиксирующий, 100 мл 1201313

Финишный лак не предназначен для закрепления битума (битумного лака для состаривания). Для закрепления битумного лака необходимо использовать шеллачный лак.



## Золочение

### Клей для потали

Бесцветный клей на водной основе для работы со всеми видами потали: листовой, в хлопьях и трансферной. Подходит для любых типов поверхностей: пластик, дерево, стекло, металл и др.

Свойства:

- После высыхания становится полностью прозрачным;
- Подходит для работы со всеми видами потали: листовой, в хлопьях, трансферной;
- Сохраняет клейкость в течение 2-3 часов в зависимости от толщины слоя.

Универсальный клей для потали, банка 100 мл 1201405  
Универсальный клей для потали, туба 20 мл 1209405

## Золочение Декоративные воски



Декоративный воск «Хайлайтер» — это густой, насыщенный металлическим пигментом состав на акриловой основе, для декорирования различных поверхностей.

Придаёт мерцающий, металлический блеск, не перекрывая фон полностью и не «забивая» текстуру поверхности.

Благодаря своей консистенции приятен тактильно, экономичен в расходе, превосходно разносится по поверхности тонким слоем, не затекает в углубления, управляем (количество воска и интенсивность блеска зависит только от желания мастера) время высыхания оптимизировано для любой декоративной задачи.

Идеально подходит для подчёркивания фактуры созданной всевозможными материалами в различных техниках.

Рекомендуется финишное закрепление не водными лаками.

#### Палитра восков:

- Тёмное золото
- Светлое золото
- Бронза
- Тёмное серебро
- Светлое серебро
- Медь

### Трансферная поталь

Трансферная поталь — это декоративная фольга для создания эффекта золочения.

Подходит для декорирования любой твёрдой поверхности: бумага, картон, дерево, металл, стекло и керамика и т.п.

Металлизированная фольга нанесена на специальную прозрачную плёнку. Плёнка подходит для многократного применения: её можно приклеивать несколько раз, пока не будет использована вся фольга, нанесённая на плёнку.

Размер: 15 см на 1 м.  
Состав: тонкодисперсное металлизированное напыление на прозрачной плёнке.

- Свойства:
- Яркий блеск;
  - Не окисляется;
  - Для закрепления можно использовать водные лаки;
  - Экономичный расход.











## Морилки

Морилки — это материал для придания древесине различных оттенков.

Морилка не перекрывает фактуру древесины, а наоборот, подчеркивает и выделяет её. Используется для тонирования необработанной древесины и придания ей более благородного вида, а также для различных декоративных эффектов.

### Палитра морилок для дерева:

	Махагон, морилка для дерева, 100 мл	1901270
	Палисандр, морилка для дерева, 100 мл	1901271
	Эбеновое дерево, морилка для дерева, 100 мл	1901272
	Мокко, морилка для дерева, 100 мл	1901273
	Клён, морилка для дерева, 100 мл	1901274
	Лиственница, морилка для дерева, 100 мл	1901275

Быстро сохнет, подчёркивает текстуру дерева, равномерно и легко наносится. Не имеет запаха. После высыхания влагостойка.

## Паста для матирования (травления) стекла

Паста предназначена для частичного или полного матирования стекла, зеркал или глазурованной поверхности.



В отличие от красок узор, нанесённый пастой, не смывается водой или растворителями. После травления излишки пасты можно убрать обратно в баночку — она подходит для многократного использования до 3-4-х раз.

Паста для матирования (травления) стекла и зеркал, 50 мл 1212219



## Клей для страз

Клей применяется для фиксации страз на таких поверхностях, как: любые виды ткани и кожи, дерево, картон, стекло, металл и др.

Может использоваться для оформления спортивных купальников и сценических костюмов, украшения кошельков, рюкзаков, сумок и прочих аксессуаров. Подходит для приклеивания страз к различным видам бижутерии: серьгам, браслетам, кольцам, кулонам, заколкам и т.д. С его помощью можно украсить стеклянную и керамическую посуду, деревянные и пластиковые шкатулки и прочие предметы интерьера.

Клей для страз прозрачный, туба 20 мл 1209408

### Свойства

- В процессе использования клей не растекается, не растягивается и не образует «волоски». Обладает однородной консистенцией.
- При нанесении на поверхность клей имеет белый оттенок, однако после высыхания приобретает прозрачность, гибкость и умеренную растяжимость.
- Может использоваться на тянущихся тканях, таких как бифлекс и прочий эластичный трикотаж.
- Не горюч, не токсичен и не имеет неприятных запахов.
- Не разрушает стразы и фольгированную сторону кристаллов.



Считайте qr-код, чтобы посмотреть видео

## Объёмный медиум Паста-разбавитель



Объёмная паста-разбавитель художественных красок, 250 мл 1204410

Предназначен для смешивания с водоразбавляемыми красками (акриловых, темперных, гуашевых). Позволяет значительно увеличить объём краски, не разжижая краску и практически не снижая яркости тона. Загущает текущие краски.

Густая водоразбавляемая акриловая паста. Обладает свойствами акриловых красок, но не содержит пигментов. Паста-разбавитель предназначена для снижения расхода художественных красок (акриловых, темперных и гуашевых) при работе ими на больших поверхностях.

Для самостоятельного приготовления красок пасту-разбавитель смешивают с колеровочным составом, гуашью, акварелью или предварительно растёртым в небольшом количестве воды пигментом.

Консистенция: густая, пастообразная.

Свойства:

- Загущает текущие краски;
- Без запаха;
- Предназначена для снижения расхода акриловых красок;
- При добавлении в гуашевые краски повышает их устойчивость к истиранию и снижает водорастворимость;
- После высыхания приобретает водостойкость;
- После высыхания прозрачная;
- Используется в качестве грунтовочного состава;
- Может использоваться для собственного замешивания красок на основе пигментов.



## Разбавители акриловых красок



Используются для разбавления акриловых красок с целью увеличения их прозрачности и яркости вместо воды, что позволяет не обеднять красочный слой.

Понижают вязкость густых акриловых красок, увеличивают их блеск и прозрачность, улучшают сцепление с поверхностью.

Свойства:

- Без запаха;
- Разбавляется водой до высыхания;
- Понижает вязкость густых акриловых красок;
- Увеличивает разносимость акриловых красок;
- Увеличивает блеск акриловых красок;
- Улучшает сцепление с поверхностью;
- После высыхания приобретает водостойкость.

Используются в качестве разбавителя в технике вуалирования (размыва), глейзинга, патинирования и т.п. В отличие от воды, не обедняют краски и не ослабляют их сцепления с поверхностью.

Консистенция: вязкотекучая.

Разбавитель акриловых красок глянцевый, 100мл 1201302  
Разбавитель акриловых красок по тканям, глянцевый, 100мл 1201308

Зачем нужен специальный разбавитель акриловых красок? Можно ли разбавлять водой?



Считайте qr-код, чтобы посмотреть обучающее видео о разбавлении акриловых красок



# Разбавители масляной живописи



Предназначены для разведения масляных, пентамасляных и алкидных художественных красок, разбавления лаков и жирных масел. Могут использоваться для очистки от масляных красок кистей и палитр.



Разбавитель №2 Уайт-спирит, 100 мл  
1201210



Разбавитель №3 Уайт-спирит, 100 мл  
1201211



Разбавитель №4 Пинен, 100 мл  
1201203



Разбавитель масляных красок без запаха, 100 мл  
1201214

## Замедлитель высыхания

При смешивании с акриловыми красками замедлитель затормаживает их высыхание, что является важным условием для более длительной сохранности красок на палитре и увеличивает время их применения.

Не изменяет основные характеристики акриловых красок, делая их более разносимыми и немного более яркими.

Замедлитель высыхания акриловых красок, 100 мл 1201306  
Замедлитель высыхания акриловых красок, 25 мл 1213306



## Загуститель акриловых красок

Загуститель акриловых красок предназначен для загущения акриловых красок при работе в пастозной технике. Помогает сохранять фактуру мазка.

Незначительно увеличивает блеск красок и время их высыхания.

Загуститель акриловых красок, 100 мл 1201305

## Растворитель старых лаков



Бесцветная прозрачная жидкость с характерным запахом растворителя. Обладает отличной растворяющей способностью по отношению к старым лакам и масляным краскам.

Растворитель старых лаков и засохшего масла, 100 мл 1201208



## Растворитель акриловых красок



Растворитель предназначен для удаления высохших акриловых, масляных, алкидных, полиэфирных, эпоксидных и прочих красок и лаков с различных поверхностей. Может быть использован для очистки палитр и кистей из натурального материала от любых засохших красок и лаков.

Растворитель акриловых красок (смывка), 100 мл 1201212



## Очиститель масляной живописи

Очиститель предназначен для очистки поверхности масляной живописи от загрязнений и пыли, для восстановления прозрачности и первоначальной свежести лакового покрытия, для устранения пожелтостей и помутнений красочного слоя.

Очиститель для масляной живописи, 100 мл 1201207



БРЕНДИРОВАННЫЙ СТЕЛЛАЖ



- компактный размер;
- выгодное размещение продукции и образцов;
- расчёт продуктовой матрицы под любые потребности.

ПАРАМЕТРЫ СТЕЛЛАЖА

- ширина 60 см
- глубина 40 см
- высота 220 см

Стеллаж комплектуется полками различной глубины и крючками-подвесами для туб

ДЛЯ КОНТУРНОЙ ПРОДУКЦИИ



«Горка» из прозрачного оргстекла 10x5x25 см (ШхВхГ) на 10 ячеек



ДЛЯ БАНОК 20 МЛ

«Горка» из прозрачного оргстекла 30x12x13 см (ШхВхГ) вмещает 21 банку



Один из важнейших инструментов продаж краски — продемонстрировать покупателю то, как выглядит цвет вживую.

Это не просто информирование, но и прекрасная рекламная возможность. То, как гармонично и привлекательно оттенки смотрятся в выкраске, подталкивает к дальнейшим покупкам и увеличивает средний чек внутри линейки.

Художники видят мельчайшие нюансы в оттенках краски, поэтому первым делом приходя в магазин они спрашивают выкраски. Обычно в художественном магазине имеются выкраски на каждую линейку краски.



Также мы предлагаем размещать рядом с выкладкой краски образцы работ, выполненные материалами ТАИР. Это небольшие холсты или другие основы, на которых выполнены различные изображения красками ТАИР и т.д.

В большинстве случаев для презентации цвета краски и типа покрытия достаточно выкраски.

Однако, если краска обладает определёнными особенностями, образец повышает информированность и работает как реклама. На образце или возле него обязательно должна быть надпись, поясняющая как и чем выполнена работа. Иначе её рекламная функция не выполняется.





# TAIRKRASKI.RU

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ: «ПК ТАИР»

ОТДЕЛ ПРОДАЖ:

Санкт-Петербург, ул. Таллинская 7А,  
бизнес-центр «К-12»

ТЕЛЕФОН:

+7 (812) 660-56-56

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА:

manager@tairkraski.ru

tair@tairkraski.ru



Присоединяйтесь к телеграм-каналу для оптовых клиентов, чтобы быть в курсе актуальных скидок, последних новинок, статей и МК.



[youtube.com/tairkraski](https://youtube.com/tairkraski)



[youtube.com/tairstudio](https://youtube.com/tairstudio)



[vk.com/tairkraski](https://vk.com/tairkraski)



[dzen.ru/tairtd](https://dzen.ru/tairtd)



[t.me/tairkraski\\_opt](https://t.me/tairkraski_opt)



[t.me/tairkraski](https://t.me/tairkraski)

